

ORARIO  
provvisorio

- TRIENNIO -

PITTURA 1												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13	Arte del fumetto <i>Milano</i>	Fondamenti di marketing culturale <i>Caroppo</i>	Pittura <i>Ciccone</i>	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte <i>Belgiovine</i>				Anatomia artistica <i>Nasuto</i>	Pittura <i>Di Modugno</i>	Fondamenti di marketing culturale <i>Caroppo</i>	Disegno per la pittura <i>Valente</i>	
13-14												
14-18	Arte del fumetto <i>Milano</i>	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte <i>Belgiovine</i>	Pittura <i>Ciccone</i>	Teoria della percezione e psicologia della forma <i>Jacomini</i>	Storia dell'arte moderna <i>D'Emilio</i>			Anatomia artistica <i>Nasuto</i>	Pittura <i>Di Modugno</i>	Storia dell'arte moderna <i>D'Emilio</i>	Disegno per la pittura <i>Valente</i>	

PITTURA 2												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13	Pittura <i>Ciccone</i>			Storia dell'arte contemporanea <i>D'Emilio</i>	Estetica <i>D'Emilio</i>	Estetica <i>D'Emilio</i>	Pittura <i>Di Modugno</i>	Tecniche del mosaico <i>Maiullari</i>	Anatomia artistica 2 <i>Nasuto</i>	Tecniche pittoriche <i>Nasuto</i>	Tecniche plastiche contemp <i>Scaringi</i>	Computer grafica <i>Palmisano</i>
13-14												
14-18	Pittura <i>Ciccone</i>	Storia dell'arte contemporanea <i>D'Emilio</i>		Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali <i>De Scisciolo</i>	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali <i>De Scisciolo</i>		Pittura <i>Di Modugno</i>	Tecniche del mosaico <i>Maiullari</i>	Anatomia artistica 2 <i>Nasuto</i>	Tecniche pittoriche <i>Nasuto</i>	Tecniche plastiche contemp <i>Scaringi</i>	

ORARIO  
provvisorio

PITTURA 3												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13	Beni culturali e ambientali <i>Garofalo</i>	Pittura <i>Ciccone</i>							Xilografia <i>Rusciano</i>		Pittura <i>Di Modugno</i>	Storia dell'arte contemporanea 2 <i>D'Emilio</i>
13-14												
14-18	Beni culturali e ambientali <i>Garofalo</i>	Pittura <i>Ciccone</i>		Storia dell'arte contemporanea 2 <i>D'Emilio</i>					Xilografia <i>Rusciano</i>	Pittura <i>Di Modugno</i>		

**ORARIO  
provvisorio**
**SCULTURA 1**

SCULTURA 1												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13		Anatomia artistica <i>Foti</i>	Tecniche di fonderia <i>De Scisciolo</i>	Tecniche di fonderia <i>De Scisciolo</i>	Estetica <i>D'Emilio</i>	Estetica <i>D'Emilio</i>	Tecniche del marmo e delle pietre dure <i>Maiullari</i>	Tecniche del mosaico <i>Maiullari</i>	Scultura <i>Iuliano</i>			
13-14												
14-18		Anatomia artistica <i>Foti</i>			Storia dell'arte moderna <i>D'Emilio</i>		Tecniche del marmo e delle pietre dure <i>Maiullari</i>	Tecniche del mosaico <i>Maiullari</i>	Scultura <i>Iuliano</i>	Storia dell'arte moderna <i>D'Emilio</i>		

**SCULTURA 2**

SCULTURA 2												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13	Beni culturali e ambientali <i>Garofalo</i>		Fotografia <i>Biasucci</i>	Storia dell'arte contemporanea <i>D'Emilio</i>	Tecniche per la scultura - Formatura <i>De Scisciolo</i>		Scultura 2 <i>Iuliano</i>		Tecniche del marmo e delle pietre dure 2 <i>Maiullari</i>			
13-14												
14-18	Beni culturali e ambientali <i>Garofalo</i>	Storia dell'arte contemporanea <i>D'Emilio</i>	Tecniche per la scultura - Formatura <i>De Scisciolo</i>	Teoria della percezione e psicologia della forma <i>Jacomini</i>	Fotografia <i>Biasucci</i>		Scultura 2 <i>Iuliano</i>		Tecniche del marmo e delle pietre dure 2 <i>Maiullari</i>			

**ORARIO  
provvisorio**

SCULTURA 3												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13		Fondamenti di marketing culturale <i>Caroppo</i>		Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte <i>Belgiovine</i>	Tecniche per la scultura - Formatura <i>De Scisciolo</i>			Scultura 3 <i>Iuliano</i>		Fondamenti di marketing culturale <i>Caroppo</i>	Tecniche plastiche contemporanee <i>Scaringi</i>	Storia dell'arte contemporanea 2 <i>D'Emilio</i>
13-14												
14-18		Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte <i>Belgiovine</i>	Tecniche per la scultura - Formatura <i>De Scisciolo</i>	Storia dell'arte contemporanea 2 <i>D'Emilio</i>				Scultura 3 <i>Iuliano</i>			Tecniche plastiche contemporanee <i>Scaringi</i>	

**ORARIO  
provvisorio**
**DECORAZIONE 1**

	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13	Arte del fumetto <i>Milano</i>	Anatomia artistica <i>Foti</i>	Decorazione <i>Vele</i>					Plastica ornamentale <i>Scaringi</i>	Disegno per la decorazione <i>Valente</i>		Tecniche plastiche contemporanee <i>Scaringi</i>	
13-14												
14-18	Arte del fumetto <i>Milano</i>	Anatomia artistica <i>Foti</i>	Decorazione <i>Vele</i>	Teoria della percezione e psicologia della forma <i>Jacomini</i>	Storia dell'arte moderna <i>D'Emilio</i>			Plastica ornamentale <i>Scaringi</i>	Disegno per la decorazione <i>Valente</i>	Storia dell'arte moderna <i>D'Emilio</i>	Tecniche plastiche contemporanee <i>Scaringi</i>	

**DECORAZIONE 3**

	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13	Decorazione 3 <i>Vele</i>		Fotografia <i>Biasucci</i>	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte <i>Belgiovine</i>						Serigrafia <i>Rusciano</i>		Storia dell'arte contemporanea 2 <i>D'Emilio</i>
13-14												
14-18	Decorazione 3 <i>Vele</i>	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte <i>Belgiovine</i>		Storia dell'arte contemporanea 2 <i>D'Emilio</i>	Fotografia <i>Biasucci</i>						Serigrafia <i>Rusciano</i>	

ORARIO  
provvisorio

ARREDO URBANO 1												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13	Arte del fumetto <i>Milano</i>	Fondamenti di marketing culturale <i>Caroppo</i>	Decorazione <i>Sabba</i>					Plastica ornamentale <i>Scaringi</i>	Disegno per la decorazione <i>Valente</i>	Fondamenti di marketing culturale <i>Caroppo</i>	Tecniche plastiche contemporanee <i>Scaringi</i>	
13-14												
14-18	Arte del fumetto <i>Milano</i>		Decorazione <i>Sabba</i>		Storia dell'arte moderna <i>D'Emilio</i>			Plastica ornamentale <i>Scaringi</i>	Disegno per la decorazione <i>Valente</i>	Storia dell'arte moderna <i>D'Emilio</i>	Tecniche plastiche contemporanee <i>Scaringi</i>	

ORARIO  
provvisorio

SCENOGRAFIA 1												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13	Arte del fumetto <i>Milano</i>			Elementi di architettura e urbanistica <i>Oresti</i>	Estetica <i>D'Emilio</i>	Estetica <i>D'Emilio</i>					Tecniche plastiche contemporanee <i>Scaringi</i>	
13-14												
14-18	Arte del fumetto <i>Milano</i>				Elementi di architettura e urbanistica <i>Oresti</i>						Tecniche plastiche contemporanee <i>Scaringi</i>	

SCENOGRAFIA 3												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13				Fotografia <i>Biasucci</i>	Fotografia <i>Biasucci</i>							
13-14												
14-18	Scenografia 3 <i>Arrivo</i>		Scenografia 3 <i>Arrivo</i>	14-16 Illustrazione <i>Belgiovine</i>				Tecniche di ripresa <i>Scacchioli</i>		Tecniche di ripresa <i>Scacchioli</i>		

ORARIO  
provvisorio

GRAPHIC DESIGN 1												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13			Storia della stampa e dell'editoria <i>Corrado</i>		Progettazione grafica <i>Santoro</i>		Teoria e metodo dei mass media <i>Alessandrino</i>				Metodologia progettuale della comunicazione visiva <i>D'Agostino</i>	
13-14												
14-18				Videografica <i>Maniello</i>	Teoria e metodo dei mass media <i>Alessandrino</i>		Metodologia progettuale della comunicazione visiva <i>D'Agostino</i>				Progettazione grafica <i>Santoro</i>	Storia e teoria dei nuovi media <i>Alessandrino</i>

GRAPHIC DESIGN 2												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13	Layout e tecniche della visualizzazione <i>Massimo</i>				Arte del fumetto <i>Milano</i>		Design <i>Copeta</i>			Tecniche audiovisive per web <i>Ascione</i>	Graphic design 2 <i>Santoro</i>	
13-14												
14-18				Layout e tecniche della visualizzazione <i>Massimo</i>	Arte del fumetto <i>Milano</i>		Design <i>Copeta</i>	Tecniche audiovisive per web <i>Ascione</i>			Fotografia <i>Galloro</i>	Graphic design 2 <i>Santoro</i>



**ORARIO  
provvisorio**

GRAPHIC DESIGN 3												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13				Tecniche di animazione digitale <i>Palmisano</i>				Metodologia progettuale della comunicazione visiva 2 <i>D'Agostino</i>		Serigrafia <i>Rusciano</i>	Graphic design 3 <i>Santoro</i>	
13-14												
14-18					Graphic design 3 <i>Santoro</i>			Metodologia progettuale della comunicazione visiva 2 <i>D'Agostino</i>		Serigrafia <i>Rusciano</i>		

**ORARIO  
provvisorio**
**ILLUSTRAZIONE E FUMETTO 1**

ILLUSTRAZIONE E FUMETTO 1												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13		11-13 Illustrazione Belgiovine	Fotografia <i>Biasucci</i>	Elaborazione digitale dell'immagine <i>Maniello</i>					Storia dell'arte moderna <i>Caroppo</i>		Arte del fumetto <i>Milano</i>	
13-14												
14-18	Scrittura creativa per la narrazione per immagini <i>Martella</i>		Scrittura creativa per la narrazione per immagini <i>Martella</i>		Fotografia <i>Biasucci</i>				Progettazione grafica <i>Faruolo</i>	Storia dell'arte moderna <i>Caroppo</i>	Arte del fumetto <i>Milano</i>	

**ILLUSTRAZIONE E FUMETTO 2**

ILLUSTRAZIONE E FUMETTO 2												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13		Storia dell'arte contemp <i>Caroppo</i>	Elaborazione digitale dell'immagine 2 <i>Maniello</i>	Tecniche di animazione digitale <i>Palmisano</i>			Teoria e metodo dei mass media <i>Alessandrino</i>		Elementi di grafica editoriale <i>Faruolo</i>	Metodologia progettuale della comunicazione visiva <i>D'Agostino</i>	Arte del fumetto <i>Milano</i>	
13-14												
14-18			Illustrazione 2 Belgiovine		Teoria e metodo dei mass media <i>Alessandrino</i>		Metodologia progettuale della comunicazione visiva <i>D'Agostino</i>		Storia dell'arte contemp <i>Caroppo</i>	Elementi di grafica editoriale <i>Faruolo</i>	Arte del fumetto <i>Milano</i>	

ORARIO  
provvisorio

ILLUSTRAZIONE E FUMETTO 3												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13		Scrittura creativa 3 <i>Martella</i>	Illustrazione 3 <i>Belgiovine</i>				Cultura del progetto <i>La Torre</i>					Arte del fumetto <i>Milano</i>
13-14												
14-18								Cultura del progetto <i>La Torre</i>				Arte del fumetto <i>Milano</i>

**ORARIO  
provvisorio**

MODA E COSTUME 1												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13	Decorazione <i>Sabba</i>	Fashion design <i>Bombaci</i>		Elaborazione digitale dell'immagine <i>Maniello</i>		Design dell'accessorio <i>Sebastiano</i>	Teoria e metodo dei mass media <i>Alessandrino</i>		Disegno per la decorazione <i>Valente</i>	Design del tessuto <i>De Lucia</i>		Design dell'accessorio <i>Sebastiano</i>
13-14												
14-18	Decorazione <i>Sabba</i>	Fashion design <i>Bombaci</i>			Teoria e metodo dei mass media <i>Alessandrino</i>				Disegno per la decorazione <i>Valente</i>	Design del tessuto <i>De Lucia</i>		

MODA E COSTUME 2												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13		Storia della moda <i>Corrado</i>	Fashion design 2 <i>Bombaci</i>	Fotografia <i>Biasucci</i>	Fotografia <i>Biasucci</i>		Product design <i>La Torre</i>		Tecniche audiovisive per web <i>Ascione</i>	Arte del fumetto <i>Milano</i>	Cultura tessile <i>De Lucia</i>	Computer grafica <i>Palmisano</i>
13-14												
14-18			Fashion design 2 <i>Bombaci</i>	<b>14-16</b> Illustrazione <i>Belgiovine</i>			Product design <i>La Torre</i>	Tecniche audiovisive per web <i>Ascione</i>		Arte del fumetto <i>Milano</i>	Cultura tessile <i>De Lucia</i>	

ORARIO  
provvisorio

MODA E COSTUME 3												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13								Fashion design 3 <i>Sebastiano</i>		Serigrafia <i>Rusciano</i>		
13-14												
14-18		Storia della moda 2 <i>Corrado</i>						Fashion design 3 <i>Sebastiano</i>			Serigrafia <i>Rusciano</i>	

**ORARIO  
provvisorio**

CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO 1												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13	Layout e tecniche di visualizzazione <i>Massimo</i>		Scenografia <i>Arrivo</i>				Teoria e metodo dei mass media <i>Alessandrino</i>				Fotografia <i>Galloro</i>	
13-14												
14-18	Scrittura creativa per la narrazione per immagini <i>Martella</i>	Scenografia <i>Arrivo</i>	Scrittura creativa per la narrazione per immagini <i>Martella</i>	Layout e tecniche di visualizzazione <i>Massimo</i>	Teoria e metodo dei mass media <i>Alessandrino</i>			Tecniche di ripresa <i>Scacchioli</i>	Regia <i>Angeli</i>	Tecniche di ripresa <i>Scacchioli</i>		

CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO 2												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13	Arte del fumetto <i>Milano</i>	<b>9-11</b> Illustrazione <i>Belgiovine</i>		Tecniche di animazione digitale <i>Palmisano</i>				Regia 2 <i>Angeli</i>	Direzione della fotografia <i>Galloro</i>	Tecniche di documentazione audiovisiva <i>Scacchioli</i>	Direzione della fotografia <i>Galloro</i>	
13-14												
14-18	Arte del fumetto <i>Milano</i>						Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo <i>Alessandrino</i>		Tecniche di documentazione audiovisiva <i>Scacchioli</i>			

ORARIO  
provvisorio

CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO 3												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13		Storia dell'arte contemporanea <i>Caroppo</i>	Digital video 2 <i>Caudullo</i>	Digital video 2 <i>Caudullo</i>	Etica della comunicazione <i>Alessandrino</i>		Regia 3 <i>Angeli</i>	Tecniche di ripresa 2 <i>Scacchioli</i>	Tecniche di ripresa 2 <i>Scacchioli</i>			
13-14												
14-18								Regia 3 <i>Angeli</i>	Storia dell'arte contemporanea <i>Caroppo</i>			

**ORARIO  
provvisorio**

NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE 1												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13			Scenografia per la televisione  <i>Arrivo</i>	Fotografia  <i>Biasucci</i>	Fotografia  <i>Biasucci</i>		Teoria e metodo dei mass media  <i>Alessandrino</i>					Computer grafica  <i>Palmisano</i>
13-14												
14-18		Scenografia per la televisione  <i>Arrivo</i>			Teoria e metodo dei mass media  <i>Alessandrino</i>						Layout e tecniche di visualizzazione  <i>Faruolo</i>	

NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE 2												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13	Progettazione multimediale 2  <i>Madarena</i>								Tecniche audiovisive per web  <i>Ascione</i>			
13-14												
14-18	Scrittura creativa per la narrazione per immagini  <i>Martella</i>	Progettazione multimediale 2  <i>Madarena</i>	Scrittura creativa per la narrazione per immagini  <i>Martella</i>					Tecniche audiovisive per web  <i>Ascione</i>	Regia  <i>Angeli</i>			



ORARIO  
provvisorio

INTERIOR DESIGN 1												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13	Architettura degli interni <i>Defilippis</i>	Architettura degli interni <i>Defilippis</i>					Design <i>Copeta</i>	Cultura del progetto <i>La Torre</i>	Brand design <i>D'Agostino</i>			
13-14												
14-18			Storia del design <i>Corrado</i>				Design <i>Copeta</i>	Brand design <i>D'Agostino</i>	Cultura del progetto <i>La Torre</i>			

INTERIOR DESIGN 2												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13	Storia del design 2 <i>Corrado</i>	Metodi e tecniche della decorazione <i>Vele</i>	Architettura degli interni 2 <i>Defilippis</i>	Elementi di architettura e urbanistica <i>Oresti</i>				Design 2 <i>Copeta</i>	Design 2 <i>Copeta</i>			
13-14												
14-18	Architettura degli interni 2 <i>Defilippis</i>	Metodi e tecniche della decorazione <i>Vele</i>				Elementi di architettura e urbanistica <i>Oresti</i>						

ORARIO  
provvisorio

DIDATTICA DELL'ARTE 1												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13	Beni culturali e ambientali <i>Garofalo</i>			Principi e tecniche della terapeutica artistica <i>Jacomini</i>			Teoria e metodo dei mass media <i>Alessandrino</i>	Tecniche del mosaico <i>Maiullari</i>	Storia dell'arte moderna <i>Caroppo</i>	Metodologia progettuale della comunicazione visiva <i>D'Agostino</i>		
13-14												
14-18	Beni culturali e ambientali <i>Garofalo</i>		Principi e tecniche della terapeutica artistica <i>Jacomini</i>		Teoria e metodo dei mass media <i>Alessandrino</i>		Metodologia progettuale della comunicazione visiva <i>D'Agostino</i>	Tecniche del mosaico <i>Maiullari</i>		Storia dell'arte moderna <i>Caroppo</i>		

ORARIO  
provvisorio

- BIENNIO -

PITTURA 1B												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13	Pittura <i>Ciccione</i>	Storia dell'arte contemporanea <i>D'Emilio</i>					Pittura <i>Di Modugno</i>			Teoria del paesaggio <i>Garofalo</i>		
13-14												
14-18	Pittura <i>Ciccione</i>		Fotografia per i beni culturali <i>Biasucci</i>	Fotografia per i beni culturali <i>Biasucci</i>			Pittura <i>Di Modugno</i>			Teoria del paesaggio <i>Garofalo</i>	Storia dell'arte contemporanea <i>D'Emilio</i>	

PITTURA 2B												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13		Pittura <i>Ciccione</i>			Computer art <i>Maniello</i>		Elementi di morfologia e dinamiche della forma <i>Milano</i>	Elementi di morfologia e dinamiche della forma <i>Milano</i>	Xilografia Rusciano		Pittura <i>Di Modugno</i>	
13-14												
14-18	Fenomenologia del corpo Foti	Pittura <i>Ciccione</i>	Computer art <i>Maniello</i>		Applicazioni digitali per l'arte <i>Maniello</i>			Fenomenologia del corpo Foti		Xilografia Rusciano	Pittura <i>Di Modugno</i>	

**ORARIO  
provvisorio**

DECORAZIONE 1B												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13		Storia dell'arte contemporanea <i>D'Emilio</i>	Decorazione <i>Vele</i>	Tecniche plastiche contemporanee <i>Scaringi</i>			Elementi di morfologia e dinamiche della forma <i>Milano</i>	Elementi di morfologia e dinamiche della forma <i>Milano</i>				
13-14												
14-18	Storia del design <i>Corrado</i>		Decorazione <i>Vele</i>	Tecniche plastiche contemporanee <i>Scaringi</i>							Storia dell'arte contemporanea <i>D'Emilio</i>	

ARTE AMBIENTALE 1B - SPACE AND STONE DESIGN -												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13					Progettazione di interventi urbani e territoriali <i>Oresti</i>		Tecniche del marmo e delle pietre dure <i>Maiullari</i>		Cultura del progetto <i>La Torre</i>	Decorazione <i>Valente</i>	Serigrafia <i>Rusciano</i>	
13-14												
14-18							Tecniche del marmo e delle pietre dure <i>Maiullari</i>	Cultura del progetto <i>La Torre</i>	Serigrafia <i>Rusciano</i>	Decorazione <i>Valente</i>		

**ORARIO  
provvisorio**

GRAPHIC DESIGN 1B												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13		Tecniche di modellazione digitale - computer 3D <i>Madarena</i>	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D <i>Madarena</i>				Web design <i>Sannino</i>	Web design <i>Sannino</i>	Cultura del progetto <i>La Torre</i>		Fenomenologia dei media <i>Alessandrino</i>	
13-14												
14-18							Tecniche audiovisive per web <i>Ascione</i>	Cultura del progetto <i>La Torre</i>	Tecniche audiovisive per web <i>Ascione</i>			

GRAPHIC DESIGN 2B												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13					Etica della comunicazione <i>Alessandrino</i>	Tecniche di animazione digitale <i>Palmisano</i>	Tecniche e metodologie dei videogiochi <i>Ascione</i>	Tecniche e metodologie dei videogiochi <i>Ascione</i>	Graphic design 2 <i>Sannino</i>	Elementi di grafica editoriale <i>Faruolo</i>	Elementi di grafica editoriale <i>Faruolo</i>	
13-14												
14-18	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D - 2 <i>Madarena</i>		Tecniche di modellazione digitale - computer 3D - 2 <i>Madarena</i>	Tecniche di animazione digitale <i>Palmisano</i>			Graphic design 2 <i>Sannino</i>	Web design 2 <i>Sannino</i>	Web design 2 <i>Sannino</i>			

**ORARIO  
provvisorio**

FASHION AND FIBER ART 1B												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13	Cultura dei materiali di moda <i>Bombaci</i>	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D <i>Madarena</i>	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D <i>Madarena</i>	Elaborazione digitale dell'immagine <i>Maniello</i>					Fashion design <i>De Lucia</i>		Decorazione <i>Sabba</i>	
13-14												
14-18	Cultura dei materiali di moda <i>Bombaci</i>								Fashion design <i>De Lucia</i>		Decorazione <i>Sabba</i>	

FASHION AND FIBER ART 2B												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13	Fashion design 2 <i>Sebastiano</i>				Etica della comunicazione <i>Alessandrino</i>	Tecniche di animazione digitale <i>Palmisano</i>			Brand Design <i>D'Agostino</i>	Tecniche di documentazione audiovisiva <i>Scacchioli</i>		
13-14												
14-18	Fashion design 2 <i>Sebastiano</i>			Tecniche di animazione digitale <i>Palmisano</i>				Brand Design <i>D'Agostino</i>	Tecniche di documentazione audiovisiva <i>Scacchioli</i>	Fotografia <i>Galloro</i>		

ORARIO  
provvisorio

CINEMA E NEW MEDIA ART 1B												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13	Elementi di scenografia per l'audiovisivo <i>Arrivo</i>	Elementi di scenografia per l'audiovisivo <i>Arrivo</i>	Scrittura creativa e sceneggiatura <i>Martella</i>			Tecniche di animazione digitale <i>Palmisano</i>		Cinema di animazione <i>Guarnieri</i>	Cinema di animazione <i>Guarnieri</i>			
13-14												
14-18		Scrittura creativa e sceneggiatura <i>Martella</i>		Tecniche di animazione digitale <i>Palmisano</i>			Regia per audiovisivo <i>Angeli</i>		Direzione della fotografia <i>Galloro</i>		Direzione della fotografia <i>Galloro</i>	

CINEMA E NEW MEDIA ART 2B												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13				Layout e storyboard <i>Massimo</i>	Digital video <i>Caudullo</i>				Regia cinematografica <i>Angeli</i>			
13-14												
14-18	Layout e storyboard <i>Massimo</i>	Tecniche di animazione digitale 2 <i>Palmisano</i>	Tecniche di montaggio 2 <i>Caudullo</i>	Digital video <i>Caudullo</i>	Tecniche di montaggio 2 <i>Caudullo</i>		Tecniche di animazione digitale 2 <i>Palmisano</i>	Cinema di animazione 2 <i>Guarnieri</i>	Cinema di animazione 2 <i>Guarnieri</i>			

ORARIO  
provvisorio

INTERIOR DESIGN 1B												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13		Tecniche di modellazione digitale - computer 3D <i>Madarena</i>	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D <i>Madarena</i>						Cultura del progetto <i>La Torre</i>			
13-14												
14-18	Storia del design <i>Corrado</i>	Allestimento degli spazi museali <i>Defilippis</i>	Allestimento degli spazi museali <i>Defilippis</i>					Cultura del progetto <i>La Torre</i>				

INTERIOR DESIGN 2B												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13						Interior design 2 <i>Oresti</i>						
13-14												
14-18	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D - 2 <i>Madarena</i>		Tecniche di modellazione digitale - computer 3D - 2 <i>Madarena</i>	Interior design 2 <i>Oresti</i>				Product design 2 <i>Copeta</i>	Product design 2 <i>Copeta</i>			