

ORARIO  
provvisorio

## - TRIENNIO -

PITTURA 1												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13	Pittura <i>Ciccone</i>			Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte  <i>Belgiovine</i>	Storia dell'arte moderna  <i>D'Emilio</i>	Storia dell'arte moderna  <i>D'Emilio</i>	Pittura  <i>Di Modugno</i>			Arte del fumetto  <i>Milano</i>	Anatomia artistica  <i>Nasuto</i>	
13-14												
14-18	Pittura <i>Ciccone</i>			Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte  <i>Belgiovine</i>	Arte del fumetto  <i>Milano</i>		Pittura  <i>Di Modugno</i>			Arte del fumetto  <i>Milano</i>	Anatomia artistica  <i>Nasuto</i>	

PITTURA 2												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13		Pittura <i>Ciccone</i>			Computer grafica  <i>Palmisano</i>			Pittura  <i>Di Modugno</i>		Anatomia artistica 2  <i>Nasuto</i>	Tecniche plastiche contemporanee  <i>Scaringi</i>	
13-14												
14-18		Pittura <i>Ciccone</i>		Storia dell'arte contemporanea  <i>D'Emilio</i>	Storia dell'arte contemporanea  <i>D'Emilio</i>			Pittura  <i>Di Modugno</i>		Anatomia artistica 2  <i>Nasuto</i>	Tecniche plastiche contemporanee  <i>Scaringi</i>	

ORARIO  
provvisorio

PITTURA 3												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13			Pittura <i>Ciccione</i>	Beni culturali e ambientali  <i>Garofalo</i>	Beni culturali e ambientali  <i>Garofalo</i>				Pittura  <i>Di Modugno</i>	Storia dell'arte contemporanea 2  <i>D'Emilio</i>		Storia dell'arte contemporanea 2  <i>D'Emilio</i>
13-14												
14-18			Pittura <i>Ciccione</i>						Pittura  <i>Di Modugno</i>	Xilografia  <i>Rusciano</i>	Xilografia  <i>Rusciano</i>	

SCULTURA 1												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13					Storia dell'arte moderna  <i>D'Emilio</i>	Storia dell'arte moderna  <i>D'Emilio</i>	Scultura  <i>Iuliano</i>	Anatomia artistica  <i>Foti</i>		Tecniche del marmo e delle pietre dure  <i>Maiullari</i>		
13-14												
14-18							Scultura  <i>Iuliano</i>	Anatomia artistica  <i>Foti</i>			Tecniche del marmo e delle pietre dure  <i>Maiullari</i>	

ORARIO  
provvisorio

SCULTURA 2												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D <i>Madarena</i>			Beni culturali e ambientali <i>Garofalo</i>	Beni culturali e ambientali <i>Garofalo</i>			Scultura 2 <i>Iuliano</i>	Fotografia <i>Biasucci</i>		Tecniche del marmo e delle pietre dure 2 <i>Maiullari</i>	
13-14												
14-18		Tecniche di modellazione digitale - computer 3D <i>Madarena</i>		Storia dell'arte contemporanea <i>D'Emilio</i>	Storia dell'arte contemporanea <i>D'Emilio</i>			Scultura 2 <i>Iuliano</i>		Tecniche del marmo e delle pietre dure 2 <i>Maiullari</i>	Fotografia <i>Biasucci</i>	

SCULTURA 3												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13				Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte <i>Belgiovine</i>					Scultura 3 <i>Iuliano</i>	Storia dell'arte contemporanea 2 <i>D'Emilio</i>	Tecniche plastiche contemporanee <i>Scaringi</i>	Storia dell'arte contemporanea 2 <i>D'Emilio</i>
13-14												
14-18				Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte <i>Belgiovine</i>					Scultura 3 <i>Iuliano</i>		Tecniche plastiche contemporanee <i>Scaringi</i>	

ORARIO  
provvisorio

DECORAZIONE 1												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13		Decorazione <i>Vele</i>			Storia dell'arte moderna <i>D'Emilio</i>	Storia dell'arte moderna <i>D'Emilio</i>		Anatomia artistica <i>Foti</i>		Arte del fumetto <i>Milano</i>	Tecniche plastiche contemporanee <i>Scaringi</i>	
13-14												
14-18		Decorazione <i>Vele</i>			Arte del fumetto <i>Milano</i>			Anatomia artistica <i>Foti</i>		Arte del fumetto <i>Milano</i>	Tecniche plastiche contemporanee <i>Scaringi</i>	

DECORAZIONE 3												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13	Decorazione 3 <i>Vele</i>			Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte <i>Belgiovine</i>					Fotografia <i>Biasucci</i>	Storia dell'arte contemporanea 2 <i>D'Emilio</i>	Serigrafia <i>Rusciano</i>	Storia dell'arte contemporanea 2 <i>D'Emilio</i>
13-14												
14-18	Decorazione 3 <i>Vele</i>			Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte <i>Belgiovine</i>					Serigrafia <i>Rusciano</i>		Fotografia <i>Biasucci</i>	

ORARIO  
provvisorio

ARREDO URBANO 1												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13			Decorazione <i>Sabba</i>		Storia dell'arte moderna <i>D'Emilio</i>	Storia dell'arte moderna <i>D'Emilio</i>			Plastica ornamentale <i>Scaringi</i>		Tecniche plastiche contemporanee <i>Scaringi</i>	
13-14												
14-18					Decorazione <i>Sabba</i>				Plastica ornamentale <i>Scaringi</i>		Tecniche plastiche contemporanee <i>Scaringi</i>	

SCENOGRAFIA 1												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D <i>Madarena</i>				Elementi di architettura e urbanistica <i>Oresti</i>						Tecniche plastiche contemporanee <i>Scaringi</i>	
13-14												
14-18			Tecniche di modellazione digitale - computer 3D <i>Madarena</i>		Elementi di architettura e urbanistica <i>Oresti</i>						Tecniche plastiche contemporanee <i>Scaringi</i>	

ORARIO  
provvisorio

SCENOGRAFIA 3												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13	Scenografia 3 <i>Arrivo</i>	Illustrazione <i>Belgiovine</i>	Illustrazione <i>Belgiovine</i>					Tecniche di ripresa <i>Scacchioli</i>	Tecniche di ripresa <i>Scacchioli</i>		Fotografia <i>Biasucci</i>	
13-14												
14-18		Scenografia 3 <i>Arrivo</i>						Digital video <i>Caudullo</i> <b>da novembre</b>	Fotografia <i>Biasucci</i>			

GRAPHIC DESIGN 1												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13	Progettazion e grafica <i>Santoro</i>		Videografica <i>Maniello</i>				Teoria e metodo dei mass media <i>Alessandrino</i>				Progettazione grafica <i>Santoro</i>	
13-14												
14-18		Storia della stampa e dell'editoria <i>Corrado</i>						Metodologia progettuale della comunicazione visiva <i>D'Agostino</i>	Metodologia progettuale della comunicazione visiva <i>D'Agostino</i>			

ORARIO  
provvisorio

GRAPHIC DESIGN 2												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13		Graphic design 2 <i>Santoro</i>					Tecniche audiovisive per web <i>Ascione</i>	Tecniche audiovisive per web <i>Ascione</i>	Design <i>Copeta</i>	Arte del fumetto <i>Milano</i>	Fotografia <i>Galloro</i>	
13-14												
14-18	Graphic design 2 <i>Santoro</i>				Arte del fumetto <i>Milano</i>			Design <i>Copeta</i>		Arte del fumetto <i>Milano</i>		

GRAPHIC DESIGN 3												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13									Metodologia progettuale della comunicazione visiva 2 <i>D'Agostino</i>		Serigrafia <i>Rusciano</i>	
13-14												
14-18	Tecniche di animazione digitale <i>Palmisano</i>	Graphic design 3 <i>Santoro</i>					Metodologia progettuale della comunicazione visiva 2 <i>D'Agostino</i>		Serigrafia <i>Rusciano</i>	Graphic design 3 <i>Santoro</i>		

ORARIO  
provvisorio

ILLUSTRAZIONE E FUMETTO 1												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13		Illustrazione <i>Belgiovine</i>	Illustrazione <i>Belgiovine</i>	Elaborazione digitale dell'immagine <i>Maniello</i>					Fotografia <i>Biasucci</i>	Arte del fumetto <i>Milano</i>		
13-14												
14-18	Scrittura creativa per la narrazione per immagini <i>Martella</i>	Scrittura creativa per la narrazione per immagini <i>Martella</i>		Storia dell'arte moderna <i>Caroppo</i>	Arte del fumetto <i>Milano</i>				Progettazione grafica <i>Faruolo</i>	Arte del fumetto <i>Milano</i>	Fotografia <i>Biasucci</i>	

ILLUSTRAZIONE E FUMETTO 2												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13		Storia dell'arte contemporanea <i>Caroppo</i>					Teoria e metodo dei mass media <i>Alessandrino</i>		Elementi di grafica editoriale <i>Faruolo</i>	Arte del fumetto <i>Milano</i>	Elementi di grafica editoriale <i>Faruolo</i>	
13-14												
14-18	Tecniche di animazione digitale <i>Palmisano</i>	Illustrazione 2 <i>Belgiovine</i>	Elaborazione digitale dell'immagine 2 <i>Maniello</i>		Arte del fumetto <i>Milano</i>			Metodologia progettuale della comunicazione visiva <i>D'Agostino</i>	Metodologia progettuale della comunicazione visiva <i>D'Agostino</i>	Arte del fumetto <i>Milano</i>		



ORARIO  
provvisorio

ILLUSTRAZIONE E FUMETTO 3												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D <i>Madarena</i>		Scrittura creativa 3 <i>Martella</i>							Arte del fumetto <i>Milano</i>		
13-14												
14-18		Tecniche di modellazione digitale - computer 3D <i>Madarena</i>	Illustrazione 3 <i>Belgiovine</i>		Arte del fumetto <i>Milano</i>		Cultura del progetto <i>La Torre</i>	Digital video <i>Caudullo da novembre</i>	Cultura del progetto <i>La Torre</i>	Arte del fumetto <i>Milano</i>		

CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO 1												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13		Scenografia per la televisione <i>Arrivo</i>					Teoria e metodo dei mass media <i>Alessandrino</i>	Tecniche di ripresa <i>Scacchioli</i>	Tecniche di ripresa <i>Scacchioli</i>			
13-14												
14-18	Scrittura creativa per la narrazione per immagini <i>Martella</i>	Scrittura creativa per la narrazione per immagini <i>Martella</i>	Scenografia per la televisione <i>Arrivo</i>					Digital video <i>Caudullo da novembre</i>	Regia <i>Angeli</i>	Fotografia <i>Galloro</i>		

**ORARIO  
provvisorio**

CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO 2												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13		Illustrazione <i>Belgiovine</i>	Illustrazione <i>Belgiovine</i>				Tecniche di documentazione audiovisiva <i>Scacchioli</i>		Tecniche di montaggio <i>Caudullo da novembre</i>	Arte del fumetto <i>Milano</i>		
13-14												
14-18	Tecniche di animazione digitale <i>Palmisano</i>				Arte del fumetto <i>Milano</i>		Regia 2 <i>Angeli</i>		Direzione della fotografia <i>Galloro</i>	Arte del fumetto <i>Milano</i>	Direzione della fotografia <i>Galloro</i>	

CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO 3												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D <i>Madarena</i>	Storia dell'arte contemporanea <i>Caroppo</i>			Etica della comunicazione <i>Alessandrino</i>		Digital video 2 <i>Caudullo da novembre</i>	Regia 3 <i>Angeli</i>	Regia 3 <i>Angeli</i>			
13-14												
14-18		Tecniche di modellazione digitale - computer 3D <i>Madarena</i>					Tecniche di montaggio 2 <i>Scacchioli</i>	Tecniche di ripresa 2 <i>Scacchioli</i>				

**ORARIO  
provvisorio**

NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE 1												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13		Scenografia per la televisione <i>Arrivo</i>			Computer grafica <i>Palmisano</i>		Teoria e metodo dei mass media <i>Alessandrino</i>		Tecniche di montaggio <i>Caudullo da novembre</i>		Fotografia <i>Biasucci</i>	
13-14												
14-18			Scenografia per la televisione <i>Arrivo</i>					Digital video <i>Caudullo da novembre</i>	Fotografia <i>Biasucci</i>		Layout e tecniche di visualizzazione <i>Faruolo</i>	

NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE 2												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13							Tecniche audiovisive per web <i>Ascione</i>	Tecniche audiovisive per web <i>Ascione</i>				
13-14												
14-18	Scrittura creativa per la narrazione per immagini <i>Martella</i>	Scrittura creativa per la narrazione per immagini <i>Martella</i>					Tecniche di montaggio 2 <i>Scacchioli</i>		Regia <i>Angeli</i>			

ORARIO  
provvisorio

INTERIOR DESIGN 1												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13			Storia del design <i>Corrado</i>					Brand design <i>D'Agostino</i>	Design <i>Copeta</i>	Brand design <i>D'Agostino</i>		
13-14												
14-18							Cultura del progetto <i>La Torre</i>	Design <i>Copeta</i>	Cultura del progetto <i>La Torre</i>			

INTERIOR DESIGN 2												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D <i>Madarena</i>	Storia del design 2 <i>Corrado</i>	Metodi e tecniche della decorazione <i>Vele</i>		Elementi di architettura e urbanistica <i>Oresti</i>		Design 2 <i>Copeta</i>	Design 2 <i>Copeta</i>				
13-14												
14-18		Tecniche di modellazione digitale - computer 3D <i>Madarena</i>	Metodi e tecniche della decorazione <i>Vele</i>		Elementi di architettura e urbanistica <i>Oresti</i>							

**ORARIO  
provvisorio**

DIDATTICA DELL'ARTE 1												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13	Principi e tecniche della terapeutica artistica <i>Jacomini</i>	Storia dell'arte contemporanea <i>Caroppo</i>		Beni culturali e ambientali <i>Garofalo</i>	Beni culturali e ambientali <i>Garofalo</i>		Teoria e metodo dei mass media <i>Alessandrino</i>					
13-14												
14-18	Principi e tecniche della terapeutica artistica <i>Jacomini</i>							Metodologia progettuale della comunicazione visiva <i>D'Agostino</i>	Metodologia progettuale della comunicazione e visiva <i>D'Agostino</i>			

ORARIO  
provvisorio

- BIENNIO -

PITTURA 1B												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13		Pittura <i>Ciccione</i>		Storia dell'arte contemporanea <i>D'Emilio</i>	Elementi di morfologia e dinamiche della forma <i>Milano</i>			Pittura <i>Di Modugno</i>		Fotografia per i beni culturali <i>Biasucci</i>	Storia dell'arte contemporanea <i>D'Emilio</i>	
13-14												
14-18		Pittura <i>Ciccione</i>		Teoria del paesaggio <i>Garofalo</i>	Teoria del paesaggio <i>Garofalo</i>			Pittura <i>Di Modugno</i>		Fotografia per i beni culturali <i>Biasucci</i>	Elementi di morfologia e dinamiche della forma <i>Milano</i>	

PITTURA 2B												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13			Pittura <i>Ciccione</i>	Fenomenologia del corpo Foti	Applicazioni digitali per l'arte <i>Maniello</i>				Pittura <i>Di Modugno</i>	Tecniche calcografiche sperimentali Rusciano	Fenomenologia del corpo Foti	
13-14												
14-18			Pittura <i>Ciccione</i>	Computer art <i>Maniello</i>	Computer art <i>Maniello</i>				Pittura <i>Di Modugno</i>	Xilografia Rusciano	Xilografia Rusciano	

ORARIO  
provvisorio

DECORAZIONE 1B												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13		Decorazione <i>Vele</i>		Storia dell'arte contemporanea <i>D'Emilio</i>	Elementi di morfologia e dinamiche della forma <i>Milano</i>					Tecniche plastiche contemporanee <i>Scaringi</i>	Storia dell'arte contemporanea <i>D'Emilio</i>	
13-14												
14-18	Storia del design <i>Corrado</i>	Decorazione <i>Vele</i>								Tecniche plastiche contemporanee <i>Scaringi</i>	Elementi di morfologia e dinamiche della forma <i>Milano</i>	

ARTE AMBIENTALE 1B - SPACE AND STONE DESIGN -												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13				Decorazione <i>Valente</i>			Cultura del progetto <i>La Torre</i>	Cultura del progetto <i>La Torre</i>	Serigrafia <i>Rusciano</i>	Tecniche del marmo e delle pietre dure <i>Maiullari</i>		
13-14												
14-18				Decorazione <i>Valente</i>							Tecniche del marmo e delle pietre dure <i>Maiullari</i>	

**ORARIO  
provvisorio**

GRAPHIC DESIGN 1B												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13		Tecniche di modellazione digitale - computer 3D <i>Madarena</i>	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D <i>Madarena</i>		Web design <i>Sannino</i>		Cultura del progetto <i>La Torre</i>	Cultura del progetto <i>La Torre</i>				
13-14												
14-18			Web design <i>Sannino</i>				Fenomenologia dei media <i>Alessandrino</i>	Tecniche audiovisive per web <i>Ascione</i>	Tecniche audiovisive per web <i>Ascione</i>			

GRAPHIC DESIGN 2B												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13	Tecniche di animazione digitale <i>Palmisano</i>		Web design 2 <i>Sannino</i>	Web design 2 <i>Sannino</i>	Etica della comunicazione <i>Alessandrino</i>				Tecniche e metodologie dei videogiochi <i>Ascione</i>	Elementi di grafica editoriale <i>Faruolo</i>		
13-14												
14-18	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D - 2 <i>Madarena</i>	Tecniche di animazione digitale <i>Palmisano</i>	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D - 2 <i>Madarena</i>	Graphic design 2 <i>Sannino</i>	Graphic design 2 <i>Sannino</i>		Tecniche e metodologie dei videogiochi <i>Ascione</i>	Digital video <i>Caudullo da novembre</i>		Elementi di grafica editoriale <i>Faruolo</i>		



ORARIO  
provvisorio

CINEMA E NEW MEDIA ART 1B												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13	Tecniche di animazione digitale <i>Palmisano</i>	Scrittura creativa e sceneggiatura <i>Martella</i>	Elementi di scenografia per l'audiovisivo <i>Arrivo</i>				Regia per audiovisivo <i>Angeli</i>		Direzione della fotografia <i>Galloro</i>	Direzione della fotografia <i>Galloro</i>		
13-14												
14-18	Elementi di scenografia per l'audiovisivo <i>Arrivo</i>	Tecniche di animazione digitale <i>Palmisano</i>	Scrittura creativa e sceneggiatura <i>Martella</i>				Cinema di animazione <i>Guarnieri da novembre</i>	Cinema di animazione <i>Guarnieri da novembre</i>	Tecniche di ripresa <i>Scacchioli</i>			

CINEMA E NEW MEDIA ART 2B												
	SETTIMANA A						SETTIMANA B					
	LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
9-13		Tecniche di animazione digitale 2 <i>Palmisano</i>					Cinema di animazione 2 <i>Guarnieri da novembre</i>	Cinema di animazione 2 <i>Guarnieri da novembre</i>				
13-14												
14-18					Tecniche di animazione digitale 2 <i>Palmisano</i>		Tecniche di montaggio 2 <i>Caudullo da novembre</i>	Regia cinematografica <i>Angeli</i>	Digital video <i>Caudullo da novembre</i>			