



Ideo Palmisano

Nazionalità: Italiana

 (+39) 3284065444

 (+39) 0881771385

 (+39) 0881744076

Data di nascita: 16/01/1974

Genere: Maschile

 **Indirizzo e-mail:** ideo@istitutopalmisano.com

 **Indirizzo e-mail:** ideopalmisano@pec.it

 **Sito web:** www.ideopalmisano.com

 **Sito web:** www.istitutopalmisano.com

 **Facebook :** <https://www.facebook.com/ideo.palmisano>

 **Facebook :** <https://www.facebook.com/paneografica>

 **Indirizzo:** Via dei Conciatoi n. 44, 71121 Foggia (Italia)

PRESENTAZIONE

Art director, grafico pubblicitario, editore. Docente di ruolo in Grafica Pubblicitaria nella Scuola Superiore. Docente a contratto in Graphic Design e Grafica Editoriale presso Accademia di Belle arti e Corsi di Formazione Professionale. Apple Teacher, Apple ADE, Apple Education Account Executive. Adobe Creative Educator. Moderatore e capogruppo design Apple Teacher Italia. CEO "Pane&Grafica".

ESPERIENZA LAVORATIVA

Docente a contratto in "Tecnologie dell'Informatica" - 30 ore e "Fondamenti di Informatica" - 60 ore (90 totali)

Accademia di Belle Arti [08/03/2018]

Indirizzo: Foggia (Italia)

Docente di Graphic Design e Elementi di grafica editoriale (biennio) - Prima Fascia

Accademia di Belle Arti [21/12/2016 - 31/10/2017]

Indirizzo: Foggia (Italia)

Docente a contratto in "Tecnologie dell'Informatica" - 30 ore

Accademia di Belle Arti [14/04/2017 - 31/10/2017]

Indirizzo: Foggia (Italia)

Docente a contratto in "Fondamenti di Informatica" - 30 ore

Accademia di Belle Arti [14/04/2017]

Indirizzo: Foggia (Italia)

Docente di ruolo nelle scuole di Secondo Grado ad indirizzo "Grafica pubblicitaria e fotografia" presso I.I.S.S. "L. Einaudi" Foggia

MIUR - Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca [2003 – Attuale]

Indirizzo: Foggia (Italia)

Socio Istituto Palmisano s.a.s. - Foggia

[1997 – Attuale]

- Art director;
- Grafico pubblicitario;
- Editore;
- Docente in corsi di Formazione Professionale

Socio AIAP (associazione italiana artisti grafici pubblicitari)

[2000 – 2015]

Docente di Grafica e Editoria in Corsi di formazione

CNIPA, ENAIP, CELIPS, ENAPAICA, IRSEF [2002 – Attuale]

Indirizzo: Foggia (Italia)

Docente di "Computer graphic" - triennio - 75 ore

Accademia di Belle Arti [2013 – 2014]

Indirizzo: Foggia (Italia)

Docente di "Computer graphic" - triennio - 75 ore

Accademia di Belle Arti [2012 – 2013]

Indirizzo: Foggia (Italia)

Docente di "Computer graphic" - biennio - 60 ore

Accademia di Belle Arti [2011 – 2012]

Indirizzo: Foggia (Italia)

Grafico pubblicitario ed editoriale

Centro grafico Francescano [1995 – 2002]

Indirizzo: Foggia (Italia)

Account education

Apple C&C [01/09/2018]

Indirizzo: Foggia (Italia)

Relatore 4 ore

DIDACTA - Pearson Academy [11/10/2019]

Indirizzo: Firenze (Italia)

Relatore nel workshop "La Gioconda di Leonardo: conoscere e ricreare con i-Pad".

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Attestato di Maturità d'Arte applicata, sezione "Architettura e arredamento"

Istituto Statale d'Arte "Perugini" [1987 – 1992]

Indirizzo: Foggia (Italia)

Classificazione nazionale: Voto 44/100

Attestato Post-Diploma della Regione Puglia di specializzazione professionale in "Tecniche per la gestione di processi decisionali e produttivi"

Regione Puglia [1994 – 1995]

Indirizzo: Foggia (Italia)

Diploma Accademico, sezione "Decorazione"

Accademia di Belle Arti [1992 – 1996]

Indirizzo: Foggia (Italia)

Classificazione nazionale: Voto 109/110

Workshop organizzato da AIAP e Università Polidesign: "L'impresa del progetto". Docenti Carmelo di Bartolo (Design Innovation), Bruce Fifield (Continuum), Beppe Chia (Chialab)

Politecnico di Milano [2002]

Indirizzo: Milano (Italia)

Classificazione nazionale: 8 ore

Diploma di Maturità in "Arte della fotografia e della Grafica Pubblicitaria"

Istituto Statale d'arte "A. De Luca" [2002 – 2003]

Indirizzo: Avellino (Italia)

Classificazione nazionale: Voto 82/100

Diploma Corso Biennale di II livello ad indirizzo didattico finalizzato alla Formazione dei Docenti della Scuola Secondaria

Accademia di Belle Arti [2005 – 2006]

Indirizzo: Foggia (Italia)

Classificazione nazionale: Voto 60/60

Corso di Perfezionamento per docenti in "Metodologie e tecnologie per i processi educativi e formativi"

Università degli studi "San Pio V" [2006 – 2007]

Indirizzo: Foggia (Italia)

Diploma di Laurea Accademico del corso biennale di II livello in "Arti visive e discipline dello spettacolo ad indirizzo Grafico"

Accademia di Belle Arti [2007 – 2008]

Indirizzo: Foggia (Italia)

Classificazione nazionale: Voto 110/110 e lode

Corso di inglese per docenti "Do you speak english?"

Ministero Istruzione presso I.I.S.S. "Einaudi" [2009 – 2010]

Indirizzo: Foggia (Italia)

Classificazione nazionale: Certificazione GESE ESOL Grade 2

Corso di formazione in "Salute e sicurezza sul lavoro"

I.I.S.S. "S. Staffa" e Global Service s.n.c. [2011]

Indirizzo: Trinitapoli (Fg) (Italia)

Classificazione nazionale: 2 ore con verifica

Corso di Formazione in "Competenze chiave e competenze orientative nella nuova Scuola europea"

I.I.S.S. "A. Minuziano" [2012]

Indirizzo: San Severo (Fg) (Italia)

Classificazione nazionale: 4 ore

Corso di Formazione in "Trattamento dei dati, anche alla luce del D.M. 7 dicembre 2006 n.305" - Trattamento dati sensibili e giudiziari

I.I.S.S. "A. Minuziano" [2012]

Indirizzo: San Severo (Fg) (Italia)

Classificazione nazionale: 4 ore

Corso di formazione in " Prevenzione e sicurezza dei lavoratori"

I.I.S.S. "A. Minuziano" [2012]

Indirizzo: San Severo (Fg) (Italia)

Classificazione nazionale: 4 ore

Corso di formazione in "Stress da lavoro-correlato e Burn out"

I.I.S.S. "A. Minuziano" [2013]

Indirizzo: San Severo (Fg) (Italia)

Classificazione nazionale: 4 ore

Workshop: "Non uno di meno - una scuola davvero rivolta a tutti".

DIDACTA - Pearson Academy [09/10/2019]

Indirizzo: Firenze (Italia)

Classificazione nazionale: 4 ore

Workshop: "Leonardo e l'avventura della stampa - la rivoluzione della realtà aumentata".

DIDACTA - Pearson Academy [10/10/2019]

Indirizzo: Firenze (Italia)

Classificazione nazionale: 4 ore

Attestato di partecipazione: "Creatività, coding e robotica educativa"

Pearson Academy [09/01/2020]

Indirizzo: Foggia (Italia)

Classificazione nazionale: 7 ore

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre:

italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO A2 SCRITTURA A2 PRODUZIONE ORALE A2

INTERAZIONE ORALE A2

Competenze professionali

MOSTRE PERSONALI

- **"Passaggi"- docenti in mostra.** Sala Grigia, Foggia, 14 dicembre 2013 – 18 gennaio 2014;
- **"20x20"- Venti marchi in venti anni.** Sala espositiva Liceo Artistico "Sacro Cuore", Cerignola (Fg) 9/23 febbraio 2012;
- **"ComunicArte"- docenti in mostra.** Sala espositiva Liceo Artistico "Sacro Cuore", Cerignola (Fg) 15/22 dicembre 2011;
- **"MyManifesto".** 18 anni di campagne pubblicitarie in mostra - Sala espositiva Liceo Artistico "Perugini", Foggia maggio 2010;
- **"Comunicazione&moda" La fotografia parla di moda** - Galleria Paolo Erbetta Artecontemporanea, Foggia settembre 2006;
- **"Teleracconto"**- mostra d'arte con quadri a tecnica mista - Galleria Paolo ErbettaArtecontemporanea, Foggia febbraio 2004;
- **"HUMANRIGHT FOR ALL"** O.N.U. - mostra itinerante in 100 città d'Italia - aprile 1999.

RELATORE IN CONVEGNI

- **"La grafica al servizio del restauro"**, sala dei Cappuccini, Trinitapoli (FG), maggio 2006;
- **"AIAP Community 02"**, Il panorama della comunicazione italiana: selezione di 50 progetti.", Trani (BA), giugno 2004;
- **"I retroscena del layout"**, Aula Magna Accademia di Belle Arti di Foggia, 20 febbraio 2014;
- **"Storia di Foggia e non solo"**, Aula Magna Museo Civico di Foggia, 6 giugno 2016;
- **"L'Accademia chiama, il mondo del lavoro risponde - Ogilvy Londra"**, Aula Magna Accademia di Belle Arti di Foggia, 21 aprile 2017;
- **"L'Accademia chiama, il mondo del lavoro risponde - Gianfranco Del Vicario"**, Aula Magna Accademia di Belle Arti di Foggia, 8 giugno 2017;
- **"L'Accademia chiama, il mondo del lavoro risponde - Gianluca Di Santo"**, Aula Magna Accademia di Belle Arti di Foggia, 27 aprile 2017;
- **"L'Accademia chiama, il mondo del lavoro risponde - Mario Clarendon"**, Aula Magna Accademia di Belle Arti di Foggia, 8 giugno 2017;
- **"L'Accademia chiama, il mondo del lavoro risponde - Studio Armando Testa"**, Aula Magna Accademia di Belle Arti di Foggia, 27 aprile 2018;
- **"L'Accademia chiama, il mondo del lavoro risponde - Ubisoft, Milano"**, Aula Magna Accademia di Belle Arti di Foggia, 8 maggio 2018;
- **"L'Accademia chiama, il mondo del lavoro risponde - Walt Disney, Los Angeles"**, Aula Magna Accademia di Belle Arti di Foggia, 8 maggio 2018.

RECENSIONI

- **Lagazzetta del Mezzogiorno**, 15 marzo 2010, pag. 12. Articolo di Davide Grittani;
- **Viveur**- il settimanale del tempo libero, n. 10 - anno XII, 5 marzo 2004. Articolo di Concetta Fioretti;
- **Foggia&Foggia**, 19 settembre 2001, pag. 12, "La passione di una vita si unisce alla ricerca della perfezione". Articolo di Giorgia Nardelli.

BIBLIOGRAFIA

- **Ideasthat matter 2000**, edito dalla Sappi Europe SA;

• **Contattipositivi.** *Un anno di Contatti Positivi. Buonsegno, Sordevolo, 2003* Pag. 94, f.to 14,5x21 cm, 4 colori., III. Euro 7,00;

• **I Progettisti e i progetti di AIAP Community 0.2** , Pag. 200 f.to 21x30, 4 colori, euro 30,00;

• **Progetto grafico**, numeri:1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11. Edizioni AIAP, euro 18,00.

www.ideopalmisano.com

DICHIARAZIONI

Dichiarazioni

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 76 della D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D. Lgs. 196/2003.

Foggia,

Firma