

CURRICULUM ARTISTICO, DIDATTICO E PROFESSIONALE

Gianluca Ciccone, artista e pedagogo dell'Arte. Ha conseguito la maturità classica, ha frequentato la scuola di pittura del prof. Fernando Farulli presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze, ha studiato Architettura, laurea quinquennale, all'Università di Firenze, ha superato il concorso Ordinario per Esami e Titoli a Cattedre per l'insegnamento di Pittura a Firenze nel 1991. Dal 1994 a oggi è docente di Pittura presso le Accademie di Belle Arti di Stato. Attualmente insegna presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia.

Le sue opere sono state esibite in diverse gallerie e luoghi istituzionali nelle città di: Bari, Roma, Firenze, Foggia, Milano, Lione, Parigi, Londra, Madrid, Barcellona, Terruel, New York, Rio De Janeiro, San Paolo del Brasile, Copenaghen.

Ha insegnato all'Accademia di Belle Arti di Lecce, Bari, Reggio Calabria, Foggia, Sassari, Palermo e Firenze.

Mostre, eventi e manifestazioni:

- **2019** – “Dreams came true”, Accademia di Belle Arti in Foggia, intervento artistico svolto dagli allievi della scuola di Pittura. Patrocinata dal Rotary Club di Foggia “U. Giordano”: valorizzazione del giardino della scuola primaria “Foscolo Gabelli” in Foggia, nato dall'idea di offrire un luogo per la lettura all'aperto dedicato ai giovani alunni. L'intervento artistico si è concretizzato con il dipingere cinque panchine da sei studenti selezionati dal prof. G. S. Ciccone all'interno della scuola di Pittura dell'Accademia.
- **2015 - 2016 - 2017 - 2018** – È coordinatore per l'Accademia di Belle Arti di Foggia della IV, V, VI e VII edizione del premio Emilio Notte, dove gli studenti dell'Accademia di Belle Arti in Foggia si sono distinti con premi e riconoscimenti.

- **2015** – Accademia di Belle Arti in Foggia, Premio Medusa, patrocinio del Rotary Club, vinto dallo studente Domenico Zullo, Cattedra di Pittura, con un quadro eseguito durante il triennio.
- **2014** – Napoli, 29 Maggio - 8 Giugno. “Disegnare il ‘700 tra NAPOLI e PARIGI” presso Castel Nuovo (Maschio Angioino) con il patrocinio del “Forum delle Culture”, evento che ha coinvolto le migliori cattedre delle Accademie di Belle Arti d’Italia e che ha visto inoltre la partecipazione di due studenti della scuola di Pittura dell’Accademia di Belle Arti di Foggia, selezionati dal prof. Ciccone. Le opere esibite sono presenti sul catalogo.
- **2013** – 25 Marzo. Rotary Club Delegato dell’Accademia di Foggia, realizzazione Logo per il 60° anniversario (1954/2014).
- **2011** – Accademia di Belle Arti di Foggia. Rotary Club, Premio Medusa vinto da Sonia Cinquepalmi, studentessa della cattedra di Pittura.
- **2011** – Trani. Esposizione collettiva “Il filo di Arianna” presso Palazzo delle Arti “Beltrani” – Pinacoteca “Ivo Scaringi”, il dipinto esibito è presente sul catalogo.
- **2010** – Giugno. È presentato a Maya Picasso, che in un’intervista informale amichevolmente concessa risponde ad alcune domande sull’arte di suo padre Pablo Picasso.
- **2010** – Barcelona 14 Giugno, EINA CON ERASMUS. È invitato dalla scuola di design EINA; tiene lezioni insieme al professore Joan Abellò e Ciano Armenter. Presenta le tesi di studenti dell’Accademia di Bari e di Foggia.
- **2009** – Accademia di Belle Arti in Foggia, intervento artistico applicato alla porta dell’aula di Pittura, opera unica.
- **2009** – 13 e 14 Aprile. EINA CON ERASMUS; ha invitato i professori Xano Armenter e Joan Abellò all’Accademia di Belle Arti di Foggia, sul tema “Arte Contemporanea in Spagna e performance pittorica”.
- **2009** – Aprile. È invitato per l’inaugurazione della Pinacoteca Provinciale di Foggia con una performance pittorica realizzata insieme agli allievi della Cattedra di Pittura dell’Accademia di Belle Arti di Foggia. A tal proposito, è apparso un articolo su “La Gazzetta del Mezzogiorno” e su “L’Attacco”.

- **2008** – 27 Maggio - 16 Giugno, Accademia di Belle Arti di Bari “La nuova estetica, continuo e discontinuo”; è coordinatore dell’evento.
- **2007** – Accademia di Belle Arti di Bari, partecipa e seleziona i dipinti per la mostra di Pittura “Omaggio a Frida Kalho” nel centenario della nascita dell’Artista, l’evento si è tenuto nel Centro de Justizia Parque Metropolitano della città di Saltillo Estado de Coallia de Saragoza in Messico, dal 12 luglio al 17 agosto.
- **2007** – 18-24 Aprile. Chiostro di Santa Chiara, Mola di Bari (BA). È coordinatore artistico dell’esposizione d’arte contemporanea degli studenti della Cattedra di Pittura dell’Accademia di Belle Arti di Bari.
- **2007** – 8 Gennaio. Ha partecipato insieme al prof. Juan Abellò alla presentazione dell’esposizione relativa all’opera pubblica dell’artista Pablo Gargallo presso la Sala delle Esposizioni della Fondazione Caixa de Catalunya nella Pedrera in Barcellona.
- **2006** – Luglio - Agosto. Presenta alcuni quadri al Nabilia, in piazzetta della Darsena, in Porto Rotondo, Costa Smeralda, insieme al giovane pittore Gianmario Saba.
- **2006** – È invitato dal Direttore del settore di arti visive Prof. Joan Abellò, all’Istituto Europeo di Design, in Barcellona, per uno stage
- **2005** – Esposizione personale presso la Galleria –Waw- Show Room di Alghero (Sardegna), presenta dipinti e disegni.
- **2005** – Esposizione ciclica di opere presso la Galleria Contrast, Consell de Cent in Barcellona. La seguente esposizione è tuttora ciclicamente in vigore.
- **2005** – 7-21 Ottobre. Fondazione privata Reddis, in Reus Catalogna, Spagna. È invitato a partecipare al premio di Pittura Ceferino Olivé, l’opera presentata è tra le finaliste e pubblicata nel catalogo.
- **2004** – 19 Maggio. Accademia di Belle Arti di Sassari, invita il professore Joan Abellò a conferire sul tema “il futurismo nei paesi catalani, un incontro tra cultura catalana e italiana nel primo novecento”.

- **2004** – Accademia di Belle Arti di Sassari. È all'interno del Comitato Tecnico Scientifico per il biennio specialistico.
- **2002** – 12 Aprile. Accademia di Belle Arti di Foggia. È coordinatore della Rassegna Enogastronomica “L'Arte nell'Arte”, una riflessione tra arte e gusto presso Villa Torre Quarto, Cerignola (FG). Rassegna presentata insieme al critico d'arte Juan Abellò.
- **2001** – Rappresenta la regione Toscana al primo incontro con l'Arte Giovane presso il Palazzo delle Esposizioni in Terruel (Spagna). Presenta un'installazione pittorica.
- **1998** – Esposizione personale con trenta opere pittoriche presso la Fondazione Mazzullo, Palazzo Duchi di Santo Stefano a Taormina. Catalogo presentato da Rina Durante.
- **1988** – Novembre, New York, la dottoressa Ciarro Garraicorta deposita nell'archivio del MOMA alcuni acquerelli e disegni di Gianluca Ciccone.
- **1997** – Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria: intervento artistico applicato alla porta dell'aula di Pittura, opera unica.
- **1996** – 18 Maggio. Ha organizzato ed è intervenuto all'incontro sul tema: “L'arte oggi nella contemporaneità delle Accademie – Riforma delle Accademie” svoltasi nell'Auditorium della Biblioteca Provinciale di Foggia. Sono intervenuti i Direttori delle Accademie di Belle Arti di Roma, Sassari, Milano, Foggia, incontro patrocinato dal Soroptimist Club di Foggia.
- **1996** – 5-19 Luglio. Esposizione personale di Pittura e Disegni presso l'Istituto Italiano di Cultura in Barcellona, Catalogna, Spagna.
- **1996** – È ideatore, con lo scultore Helmut Pizzinini, dell'Esposizione sull'opera dell'Architetto Frei Otto, pioniere delle tensostrutture, e degli Architetti spagnoli Artengo, Menis e Pastrana, opere dei quali si trovano nelle isole Canarie. L'esposizione si è tenuta col patrocinio dell'Accademia Fiorentina delle Arti e del Disegno, nella sala delle esposizioni di Piazza San Marco in Firenze dal 13 al 28 maggio e presentato catalogo.

- **1995** – 21 Gennaio. “Auditorium” Biblioteca Provinciale di Foggia, è correlatore al Dott. Nazareno Gabrielli (Direttore dei laboratori di ricerca scientifica dei Musei Vaticani) sul tema: Aspetti tecnico-scientifici del restauro della Cappella Sistina, restauro direttamente curato dal Dott. Gabrielli.
- **1994** – 1-14 Ottobre. Esposizione personale nell’Istituto Italiano di Cultura in Copenaghen. Catalogo presso il Museo d’Arte di Stato di Copenaghen. Esposizione segnalata sulla rivista Eventi (Presidenza del Consiglio dei Ministri) – (Arte, Cultura, Scienza e Tecnologia italiane in Italia e nel mondo) – (Ministero degli Affari Esteri Direzione Generale delle Relazioni Culturali).
- **1994** – 13 Ottobre - 1 Novembre. Esposizione Personale, nel municipio di Højtaastrup, appartenente alla “Grande Copenaghen”.
- **1993** – È invitato dalla famiglia Goberna per un’esposizione personale di dipinti e disegni presso il Palacio Del Marchese de Gaviria in Madrid, col Patrocinio culturale dell’Istituto Italiano di Cultura di Madrid.
- **1992** – Per invito dello stilista Samuele Mazza è tra gli ideatori dell’evento artistico “Reggi Secolo” avente come obiettivo quello di dare nuova luce e ironia tra arte e moda. Inaugurazione nella città di Genova in occasione delle Colombiadi dal 23 Luglio al 16 Agosto 1992; tappe delle esposizioni sono state: Lione, Parigi, Londra, Barcellona, New York, Fondazione Biennale di San Paolo del Brasile, Rio de Janeiro. Catalogo presentato da Gillo Dorfles e Cristina Morozzi.
- **1990** – Novembre. Comune di Bari – Settore Cultura, Esposizione personale presso Galleria D’Arte Comunale di Piazza del Ferrarese, presenta dipinti e disegni con il Patrocinio dell’Assessorato alla Pubblica Istruzione e Cultura, catalogo a colori con presentazione della scrittrice leccese Rina Durante.
- **1990** – Settembre - Ottobre. Esposizione personale di dipinti e disegni con il patrocinio dell’Assessorato alla Pubblica Istruzione e Cultura – Palazzetto dell’Arte, Sala Grigia, Foggia.
- **1990** – Giugno. Ha realizzato i disegni per una bacheca in stile Art Decò realizzata in ferro battuto e collocata in piazza Umberto Giordano in Foggia per Teatro – Arte – Museo, dono dell’International Inner Wheel Club al Comune di Foggia.

- **1981** – Marzo - Aprile in Firenze. Ha esposto disegni e dipinti sul tema “Abissi marini” nella sala da tè “Mago Merlino” in Via dei Pilastri.
- **1979** – Premio Primavera, in Foggia. Ha partecipato all’XI Mostra Nazionale di Pittura e Bianco e Nero, conseguendo il Primo Premio Sez. Bianco e Nero.
- **1977** – 22 Ottobre. Premio Salento in Torre Santa Susanna (BR). Ha partecipato al “Premio Salento”, rassegna internazionale d’arte contemporanea, conseguendo il diploma di merito artistico nel settore Pittura, opera pittorica pubblicata sul Catalogo e inaugurazione con le musiche direttamente eseguite da Nino Rota.
- **1977** – 13 Agosto. Premio Gargano – Monte Sant’Angelo (FG). Ha partecipato alla Terza Rassegna Nazionale di Pittura, Poesia e Narrativa “Premio Gargano”, conseguendo il Terzo Premio nel settore Pittura.