

D'AGOSTINO


Adamo


Milano
Roma
Napoli


Toronto (CANADA)

22/07/73

adamofds@gmail.com
+39 347.9597740

Adamo Lupo D'Agostino 

adamo_d_lupo 

Adamo Lupo D'Agostino 

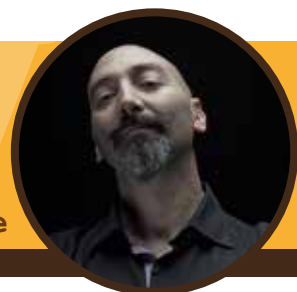


Libri, film e serie tv, cartoni animati, videogame e giochi da tavolo sono la sua passione.

Nel tempo libero si dedica agli amici, ai viaggi, al divano e a fare lo zio.



Produttore - Autore - Docente



“Dopo una lunga esperienza lavorativa nel settore della comunicazione e quello editoriale, oggi scrive e realizza progetti coordinati di cinema, tv e fumetti.”

Presentazione

Nasce a Toronto (Canada) nel 1973. Dopo aver frequentato la prestigiosa Accademia Disney di Milano, entra a far parte dello staff creativo della Walt Disney Company, dove tuttora collabora.

Parallelamente lavora nel settore della comunicazione coprendo incarichi di direttore creativo per diverse aziende tra le quali spiccano i nomi di Kellogg's, Ikea e Coca-Cola Company. Realizza spot televisivi, curandone alcune regie.

Per il settore editoriale, oltre ad alcune pubblicazione di romanzi e graphic novel, collabora come art director, illustratore e curatore di collane di libri, in particolare per il settore ragazzi e young adult.

Dal 2010 lavora nel settore cinematografico, inizialmente in ruoli tecnici e organizzativi, per poi passare alla vera e propria fase produttiva.

Nel 2017 esordisce nel cinema con la sceneggiatura di Quando sarò bambino (Amazon Prime Video).

Alterna lezioni e workshop sulla scrittura creativa per l'intrattenimento e la comunicazione visiva.

È docente presso l'Accademia delle Belle Arti di Foggia e presso la Scuola internazionale di Comics Napoli.

Ha ricoperto per alcuni anni il ruolo di direttore dell'Istituto DNA di grafica e fumetto e della Vigamus Academy per il settore videogame.



Produttore - Autore - Docente



D'AGOSTINO

Adamo

Milano
Roma
Napoli

Toronto (CANADA)

22/07/73

adamofds@gmail.com
+39 347.9597740



EXTRA

2018

NFTS - National Film & Television School
Studios, Beaconsfield (UK)

In the footsteps of Dante - VR
soggetto e sceneggiatura

Creatività
Puntualità
Organizzazione
Lavoro di gruppo
Gestione team

Esperienze

2021/22
Cinecittà
Istituto LUCE
Production & School Teaching,
Script development manager

Un regalo dal passato

15' - Cinecittà - Istituto Luce
Sceneggiatura

2020
GG Studio 8
Production Manager,
Script development manager

Pythia

15' - Premiere Film
Produzione e sceneggiatura

2014 - 2020
Primus Motion Pictures
Production Manager,
Script development manager

2017
Quando sarò Bambino
80' - Amazon Prime Video
soggetto e sceneggiatura

2005 a oggi
Walt Disney Company
Panini SpA
Giunti editore
Disney+
Editorial development
Realizzazione di contenuti video
Soggetti & Sceneggiature
Illustrazioni

2006 a oggi
Psiche&Aurora editore
Art Director e Autore
Curatore collane per ragazzi
Art director / Illustratore
Scrittore

Docenze

A.A.2021/22
Accademia di Belle Arti
- Foggia
- Metodologia progettuale
della comunicazione visiva

A.A.08/09 - A.A.20/21
Accademia di Belle Arti
- Frosinone
- Disegno infomatico
- Illustrazione

2016 a oggi
Scuola internazionale di
comics - Napoli
- Scrittura creativa
per entertainment e media

