

CURRICULUM ARTISTICO-CULTURALE DIDATTICO E PROFESSIONALE



Titolo di studio: Diploma di Licenza dal Corso di Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia - votazione 110/110 e lode (anno accademico 1991/1992).

Borsa di studio come miglior ex allievo delle Accademie di Belle Arti, ricevuta dall'U.N.A.M.S. Unione Artisti di Roma, in occasione della seconda borsa di studio "PierGiovanni Damiani", presso il teatro "Mario Tiberini" di San Lorenzo in Campo (PU) - (13 luglio 1997).

Docente dal 2010 al 2019 del corso di Arte del Fumetto presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia. Docente dal 2016 al 2018 del corso di Anatomia Artistica e Illustrazione Scientifica presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce.

Docente nel 2022 del corso di Anatomia Artistica, Fenomenologia del Corpo e Illustrazione presso l'Accademia di Belle Arti di Frosinone.

PUBBLICAZIONI FUMETTI

- Pubblicazione a fumetti "Trash Mambo" storia di 7 tavole (1992);
- Periodico a fumetti "Svint Comics" n. 1 - copertina + due storie di 7 e 4 tavole (1993);
- Periodico a fumetti "Svint Comics" n. 2 - copertina + storia di 6 tavole (1994);
- Rivista a fumetti "Katz vari" n. 3 anno I, edizione INCA - storia di 7 tavole (1993);
- Periodico a fumetti "Svint Comics" n. 3 - copertina (1996);
- "Comiconvention Milano '95" - esposizione tavole a fumetti e illustrazioni, con pubblicazione albo speciale "Zona X" realizzato in collaborazione con "Glamour International Production, Milano fumetto, Graffiti" e "Sergio Bonelli Editore", riprodotte 2 tavole presenti all'esposizione (1995);

Giuseppe

- “Comicon Napoli 2003” - mostra tavole a fumetti su “Magico Vento”, con pubblicazione catalogo a cura del Comicon in collaborazione con Sergio Bonelli Editore, riproducente 2 tavole presenti all’esposizione;
- Sergio Bonelli Editore - collana a fumetti “Zona X” n. 19 bimestrale - racconto di 93 tavole - serie “I classici” di Zona X (1996);
- Sergio Bonelli Editore - collana a fumetti “Zona X” n. 30 mensile - racconto di 16 tavole - serie “I classici” di Zona X (1997);
- Sergio Bonelli Editore - collana a fumetti “Zona X” n. 42 mensile - racconto di 93 tavole - serie “I classici” di Zona X (1998);
- Sergio Bonelli Editore - collana a fumetti “Nick Raider” n. 149 mensile - racconto di 93 tavole (2000);
- Sergio Bonelli Editore - collana a fumetti “Magico Vento” n. 51 mensile - racconto di 93 tavole (2001);
- Sergio Bonelli Editore - collana a fumetti “Magico Vento” n. 68 mensile - racconto di 93 tavole (2003);
- Sergio Bonelli Editore - collana a fumetti “Magico Vento” n. 72 mensile - racconto di 93 tavole (2003);
- Sergio Bonelli Editore - collana a fumetti “Magico Vento” n. 84 mensile - racconto di 93 tavole (2004);
- Sergio Bonelli Editore - collana a fumetti “Tex” n. 552 mensile - racconto di 110 tavole (2006);
- Sergio Bonelli Editore - collana a fumetti “Tex” n. 553 mensile - racconto di 110 tavole (2006);
- Les Humanoïdes Associés (Francia) - “Touna Mara” Tomo 1 - racconto di 54 tavole a colori + copertina e illustrazione interna (2008);
- Les Humanoïdes Associés (Francia) - “Touna Mara” Tomo 2 - racconto di 54 tavole a colori + copertina e illustrazione interna (2009);
- Periodico a fumetti Lancio Story - pubblicazione a puntate in italiano del Tomo 1 e 2 di “Touna Mara”;
- Glénat (Francia) - “La Compagnie des Ténèbres” Tomo 1 - racconto di 52 tavole a colori + copertina (3 novembre 2010);
- Catalogo della mostra “in Arte Mario Milano” - “Fondazione Banca del Monte Domenico Siniscalco Ceci” - Foggia (20 novembre – 3 dicembre 2010);
- Sergio Bonelli Editore - i Fumetti di Repubblica-l’Espresso - Tex, collezione storica a colori numeri 218 e 219 (2011);
- All Verlag (Germania) - “Touna Mara” Tomo 1 - racconto di 54 tavole a colori + copertina, illustrazione interna, quarta di copertina, e tiratura limitata dello stesso con sovra copertina + illustrazione su cartoncino (novembre 2011);
- All Verlag (Germania) - “Touna Mara” Tomo 2 - racconto di 54 tavole a colori + copertina, illustrazione interna, quarta di copertina, e tiratura limitata dello stesso con sovra copertina + illustrazione su cartoncino (maggio 2012);
- Les Humanoïdes Associés (Francia) - “Touna Mara” intégrale (marzo 2012);
- Catalogo della mostra “Segni & Sogni” di Mario Milano - MAT (Museo dell’Alto Tavoliere) - S. Severo (13 dicembre 2015 - 14 febbraio 2016);
- Sergio Bonelli Editore - collana a fumetti “Color Tex” n. 9 - racconto di 160 tavole a colori (agosto 2016);



- Copertina graphic novel «Lady Mafia» - Cuore Noir Edizioni (2017);
- Sergio Bonelli Editore - “Tex”, albo speciale, edizione cartonata - racconto di 46 tavole a colori + copertina (settembre 2020);
- A Seita Editore - “Tex”, albo speciale, edizione cartonata - racconto di 46 tavole a colori + copertina - edizione portoghese + illustrazione esclusiva (febbraio 2021);
- Uitgeverij HUM! - “Tex”, albo speciale, edizione brossurata - racconto di 46 tavole a colori + copertina - edizione olandese + illustrazione su cartoncino per l’edizione limitata cartonata (aprile 2021);
- Fordis Colorado - “Tex”, edizione francese - volume cartonato (settembre 2021);
- Glénat (Francia) - “La Compagnie des Ténèbres” Tomo 2 - racconto di 48 tavole a colori + copertina (in preparazione).

CORSI DI FUMETTO

- Corso di fumetti presso lo studio artistico “Gesto” - Foggia (1996);
- Corso di fumetti presso l’Istituto Professionale Commercio “Einaudi” - Foggia (anni scolastici 2001/2002 - 2002/2003 - 2003/2004 - 2005/2006 - 2007/2008);
- Corso di fumetti presso l’Istituto per la moda e per l’arte Palmisano - Foggia (2002/2003);
- Corso di fumetti presso l’Istituto d’Istruzione Superiore Statale “Scipione Staffa” - Trinitapoli Fg (anno scolastico 2003/2004);
- Corso di fumetti presso l’Istituto Statale d’Arte - Foggia (2003/2004);
- Programma Erasmus - Accademia di Belle Arti di Foggia - corso di Arte del Fumetto presso l’École Supérieure des Beaux-Arts Tours Angers Le Mans - Francia (10/02/2014-14/02/2014);
- Corso di fumetti in collaborazione con il Club Unesco di Canosa, presso il Centro Studi e Ricerche “Sergio Fontana 1900-1982” (04/03/2017 - 20/05/2017);
- Corso di “Arte del Fumetto” presso l’Accademia di Belle Arti di Foggia (a. a. 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019);
- Workshop di Fumetto presso l’Accademia di belle Arti di Frosinone (05/07/2022-15/07/2022).

MOSTRE

- Mostra mercato “Roma Comics” - esposizione di tavole originali di fumetti e illustrazioni - Hotel Parco dei Principi, Roma (autunno 1993) - collettiva;
- Mostra mercato “Roma Eros” - esposizione di tavole originali di fumetti e illustrazioni - Hotel Parco dei Principi, Roma (4-5 dicembre 1993) - collettiva;
- “Comiconvention Milano ‘95” - esposizione di tavole originali a fumetti - Quark Hotel, Milano (settembre 1995) - collettiva;
- “Fumettosmania” Foggia - mostra di tavole originali di fumetto e illustrazioni (30/3 - 4/4 1998) - personale;
- “Phenomenon - Mario Milano” - esposizione di pitture ad aerografo - Palazzetto dell’Arte, Sala Grigia (27 maggio - 11 giugno 2000) - personale;



- “100 Artisti Contro il Cancro” - Palazzo Dogana - Foggia (10 aprile 2001) - collettiva;
- “Hatriacartoon 5^ edizione” 1/3 agosto 2003 - mostra tavole a fumetti su “Magico Vento”, in collaborazione con Sergio Bonelli Editore, n. 2 tavole presenti all’esposizione - collettiva;
- “I GRANDI ARTISTI DEL FUMETTO MONDIALE A SPOLETO PER L’ABRUZZO” Spoleto, Galleria Civica di Arte Moderna in Palazzo Collicola (13 dicembre 2009) - collettiva;
- “In Arte Mario Milano” - mostra personale di tavole a fumetti e illustrazioni, presentazione del catalogo e incontro con l’autore - Sala Rosa del Vento “Fondazione Banca del Monte Domenico Siniscalco Ceci” - Foggia (20 novembre - 3 dicembre 2010) - personale;
- “Buck Festival” 1° edizione - “Fondazione Banca del Monte Domenico Siniscalco Ceci” - Foggia - partecipazione con un’illustrazione alla mostra evento (25/09 - 03/10 2011) - collettiva;
- “Il filo di Arianna - labirinto fisico e mentale” - palazzo Beltrani, Pinacoteca Ivo Scaringi - Trani (BAT) (11/24 novembre 2011) - collettiva;
- “Alimentum” succulente pietanze artistiche - Fondazione Banca del Monte - Foggia (aprile 2012) - collettiva;
- “L’Arte di Mario Milano” mostra personale di tavole a fumetti e illustrazioni, incontro con l’autore - Centro Servizi Culturali - Canosa di Puglia (29 aprile - 19 maggio 2013) - personale;
- “L’Arte del Fumetto” mostra personale di tavole a fumetti e illustrazioni, incontro con l’autore e workshop - Laboratorio Urbano di Locorotondo/G. Lan - Sale Rodio - Locorotondo (08/12 giugno 2013) - personale;
- “Anatomie Possibili” mostra personale di illustrazioni e pitture ad aerografo - Bacco&Perbacco - Lucera (19 aprile - 17 maggio 2014) - personale;
- “Lesina Comics” 1° edizione - esposizione tavole a fumetti (8 agosto 2015) - collettiva;
- “Segni & Sogni” di Mario Milano - mostra personale di tavole a fumetti e illustrazioni, presentazione del catalogo e incontro con l’autore, workshop sul fumetto (17 gennaio) e conversazione sul personaggio a fumetti “Tex” con lo scrittore e giornalista Enzo Verrengia (6 febbraio) - MAT (Museo dell’Alto Tavoliere) - S. Severo (13 dicembre 2015 - 14 febbraio 2016) - personale;
- Buon compleanno Paz - 60 fumettisti per Andrea Pazienza - mostra omaggio ed eventi - MAT (Museo dell’Alto Tavoliere) - S. Severo (22 maggio/16 ottobre 2016) - collettiva;
- “E se tornasse Diomede” - Museo Civico di Foggia - sala Maurizio Mazza (15/06 - 15/07/2016) - collettiva.

COLLABORAZIONI ARTISTICHE

- Conservatorio di musica “Umberto Giordano” di Foggia - maratona pianistica Bachiana, auditorium del conservatorio - contributo artistico con realizzazione di 2 illustrazioni di dimensioni cm. 100x200 su carta, eseguite durante la manifestazione (1993);
- Realizzazione della scenografia per la commedia teatrale “l’Uomo, la Bestia e la Virtù” di L. Pirandello, con illustrazione per la copertina di una pubblicazione di presentazione dell’opera – Teatro Club - Foggia (30 gennaio 1993);



- Illustrazione per il manifesto “Radio Tau - la voce di P. Pio” - San Giovanni Rotondo (FG) - (1993);
- Copertina del volume “Cantiamo al Signore”, canti per l’animazione liturgica (1993);
- Protagonista, sotto cortese invito dell'Associazione “Amnesty International” sezione Foggia, della manifestazione dal titolo “I carri armati non uccidono il desiderio di libertà” in occasione del 7° anniversario della strage di Tienanmen, realizzando un’illustrazione di cm. 80x130 durante la manifestazione (1996);
- Seminario sul fumetto dal titolo “Le belle arti del fumetto” tenutosi presso l’Accademia di belle arti di Foggia (14 aprile 1999); seguito da incontri teorico/pratici, settimanali, sul fumetto;
- Expocartoon - fiera del fumetto di Roma - realizzazione di una illustrazione per la fiera e partecipazione come ospite presso lo stand della Sergio Bonelli Editore (2001);
- Illustrazione per il manifesto della rappresentazione teatrale “Codice Killer” (2001);
- Comicon - fiera del fumetto di Napoli - partecipazione come ospite presso lo stand della Sergio Bonelli Editore (2003);
- Realizzazione di disegni per lo spettacolo “di Daunia e Salento, di magie e di mostri” realizzato nell’ambito della rassegna Teatri Possibili presso il Teatro “U. Giordano” di Foggia in collaborazione con i Solisti Dauni (27 novembre 2003);
- Illustrazione per il manifesto della rappresentazione teatrale “Cose Perdute” (2004);
- Illustrazione per il manifesto della rappresentazione teatrale “Allegro con rancore” (2007);
- Illustrazione per il libro “Andrea Pazienza” - Segni e memorie per una Rockstar ARTEFUMETTO (2005);
- Illustrazione per la Mostra Evento “I GRANDI ARTISTI DEL FUMETTO MONDIALE A SPOLETO PER L’ABRUZZO” che avrà luogo a partire dal 13 dicembre 2009 a Spoleto presso la Galleria Civica di Arte Moderna in Palazzo Collicola (13 dicembre 2009);
- Realizzazione dell’illustrazione per la 5ª Edizione “Festa del Volontariato Dauno - Foggia” - 4/5 dicembre 2010 e introduzione della manifestazione;
- Incontro su “l’Arte del Fumetto” tenutosi presso l’Accademia di belle arti di Foggia (18 novembre 2010);
- Conversazione su “l’Arte del Fumetto” - Incontro con l’Autore Mario Milano presso la libreria “Orsa Minore” - San Severo - (03/01/2011);
- 39e Festival International de la Bande Dessinée d’Angoulême - partecipazione come ospite presso lo stand Glénat (2011);
- “Tex per il Teatro Comunale di Carpi” - asta di tavole originali di Tex Willer – Carpi (29 settembre 2012);
- Realizzazione di illustrazione per manifesto e disegni per lo spettacolo “Libri per sognare” – Istituto Marcelline Foggia (31 maggio 2013);
- Partecipazione come ospite alla “Giornata Comics&Games @@ Città del Cinema” ed esposizione di tavole originali a fumetti - Foggia (28 settembre 2014);
- Inaugurazione SPLASH! Archivio “Andrea Pazienza” - MAT (Museo dell’Alto Tavoliere) - S. Severo, live painting su telo in PVC di metri 3X2 nel chiostro del museo e incontro pubblico sul tema “Fumetto e nuove generazioni” (18 aprile 2015);
- “Lesina Comics” 1° edizione - esposizione tavole a fumetti (8 agosto 2015);



- Università degli Studi di Foggia - Convegno inaugurale della mostra di tavole "Giustizia a Strisce", Aula Magna - Dip. Giurisprudenza - relatore in qualità di docente di Arte del Fumetto presso l'accademia di Belle Arti di Foggia e disegnatore di fumetti (18 settembre 2015);
- "Daunia Comics" 1° edizione - Fiera del Comics, Games & Social, impianto fieristico di Foggia-
Co-direttore artistico - incontro con il disegnatore Mario Milano dal titolo "Io, Tex e i francesi" - workshop grafico dal titolo "la Linea Chiara nei Fumetti" - ospite con Michele Placido alla premiazione del concorso a fumetti dedicato ad Andrea Pazienza (19/20 settembre 2015);
- Palazzo Coccia - Cerignola (FG) - Festival delle Nuove Economie e dei Nuovi Lavori - live painting (18 dicembre 2015);
- Lucera (FG) - conversazione sul fumetto presso l'ex biblioteca comunale (9 gennaio 2016);
- BGeek - fiera del fumetto - incontro con l'autore in collaborazione con le Accademie di belle Arti di Bari e di Foggia - live painting - Bari (29 maggio 2016);
- Accadia blues festival - Accadia (FG) - partecipazione come ospite (28/31 luglio 2016);
- John Fante Festival - Torricella Peligna (CH) - conversazione su Andrea Pazienza e sul fumetto con Enzo Verrengia e Luigi di Fonzo (21 agosto 2016);
- Club Unesco - Pro Loco Canosa e Urban Beat Art - Mario Milano presenta la sua ultima storia per "Tex" (28 agosto 2016);
- Lecce Cosplay & Comics - partecipazione come ospite (3-4 settembre 2016);
- Fumetto & Fumetti - MAT (Museo dell'Alto Tavoliere) - S. Severo - partecipazione come ospite (5 novembre 2016);
- Incontro con l'autore - Mario Milano fumettista - FotoCineClub-Foggia (18 dicembre 2016).
- Mo l'Estate Spirit - omaggio a Luigi Tenco - realizzazione di un disegno durante il concerto - S. Giovanni Rotondo (FG) - (16 marzo 2017);
- "Giornate Europee del Patrimonio" - "in Esterna - Passeggiata Patrimoniale in p.zza Galluppi" - Club Unesco Canosa di Puglia - dimostrazione dal vivo di disegno a fumetti - Canosa di Puglia (BAT) (23 settembre 2017);

HANNO PARLATO DI LUI

- Teresa Macrì (pubblicazione a fumetti "Trash Mambo");
- Quindicinale "L'uomo ragno" anno V n. 94 del 30 aprile 1992;
- La "Gazzetta del Mezzogiorno" (1992) - quotidiano;
- Periodico "K.O." n. 2 (aprile 1998);
- Mensile "Il Centro" n. 5 anno XX (15/6/00);
- Settimanale "Viveur" - n. 2 anno 4° (12/1/96); n. 22 anno 4° (31/5/96); n. 13 anno 6° (27/3/98); n. 21 anno 8° (26/5/2000); n. 11 anno 11° (14/3/03); n. 45 - anno 11° (29/12/03); n. 30 anno 11° (23/7/04); n. 29 anno 13° (25/7/05); n. 40 anno 18° (19/11/10);
- Settimanale "Protagonisti" n. 21 anno III (15/6/96); n. 13 anno V (18/4/98); n. 25 anno VII (30/6/2000); n. 42 anno VII (3/11/2000); n. 51 anno VII (12/1/2001); n. 8 anno IX (9/3/2002);
- Amnesty International - notiziario mensile della sezione italiana - anno XX n. 8-9 (agosto - settembre 1997);
- "Dime Press" quadrimestrale di critica del fumetto - n.15 anno VI (1997);



- Glamour International Production in collaborazione con Sergio Bonelli Editore (marzo 1997);
- Glamour International Production - Sergio Bonelli Editore "Bonelli Noir" (2001);
- "Corriere Adriatico" (13 luglio 1997) - quotidiano;
- Pubblicazione "Tutto Bonelli", fumettografia completa di 56 anni di attività editoriale - Padova fumetto (5-19 ottobre 1997);
- Quotidiano "Il Centro" - Lucera (15 giugno 2000);
- Quotidiano "Il Centro" - Atri (1° agosto 2003);
- Quotidiano "Corriere dell'Umbria" (13 aprile 2010);
- Quotidiano "La Gazzetta Del Mezzogiorno" (17 febbraio 2010);
- Quotidiano "l'Attacco" (13 marzo 2010);
- Quotidiano "La Gazzetta Del Mezzogiorno" (15 aprile 2010);
- Quotidiano "La Gazzetta Del Mezzogiorno" (18 novembre 2010);
- Gianni Brunoro - introduzione del catalogo "In Arte Mario Milano" (novembre 2010);
- Quotidiano "La Gazzetta Del Mezzogiorno" (30 aprile 2013);
- Quotidiano "la Repubblica" (18 aprile 2014);
- Quotidiano "l'Attacco" - Lucera (19 aprile 2014);
- Quotidiano "l'Attacco" - Lucera (21 aprile 2014);
- Quotidiano "Il Mattino di Foggia e provincia" - Foggia (21 settembre 2015).
- Quotidiano "Il Mattino di Foggia e provincia" (1° dicembre 2015).
- Quotidiano "l'Attacco" - Foggia (19 dicembre 2015);
- Smart Magazine - Foggia (dicembre 2015);
- La Gazzetta del Mezzogiorno (21 luglio 2016);
- Il Mattino di Foggia e provincia (6 agosto 2016);
- La Repubblica - Roberto Lacarbonara (17 aprile 2021).

PRINCIPALI SITI INTERNET DI RIFERIMENTO

www.mariomilano.it

www.sergiobonellieditore.it

www.humano.com

www.glenat.com

www.ubcfumetti.com

www.hatriacartoon.it

www.fumettiweb.it

www.texbr.com

www.zagor.it

www.evenc.fr

www.yozone.fr

www.ciao.fr

www.sfmag.net

www.planetebd.com

www.bedetheque.com

www.bdtheque.com



www.scenario.com
www.bdggest.com
www.digitaluniverse.com
www.scifi-universe.com
www.lemague.net
www.coinbd.com
www.leser-welt.de
www.mycomics.de
www.comicgate.de
www.splashcomics.de
www.highlightzone.de
www.avecomics.com
www.statoquotidiano.it
www.newsetvlucera.it
www.afnews.info
www.tafter.it
www.fondazionebdmfoggia.com
www.unifg.it
www.dauniacomics.it
www.puglia.com
www.pugliain.net
www.teleradioerre.it
www.ilmattinodifoggia.it
www.foggiacittaaperta.it
www.foggiatoday.it
www.viveur.it
www.lucerbaynight.it
www.promodaunia.it
www.fumettologica.it
www.badcomics.it
www.comicon.it
www.canosaweb.it
www.comiccon.rs
www.giornalemetropolitano.it
www.ibs.it
www.staynerd.com
www.libreriauniversitaria.it
www.mondadoristore.it
www.fantasymagazine.it
www.lafeltrinelli.it
www.mangaforever.net
www.havocpoint.it
www.nerdpool.it
www.dietrolanotizia.eu
www.ienews.info
www.lospaziobianco.it
www.flywas.net



www.fumettologica.it

www.comicsbox.it

<http://utilisputidiriflessione.blogspot.com/2021/01/la-frustata.html>

<https://blueberrybr.blogspot.com/2021/05/inspiracoes-de-mario-milano-para-tex.html>

<https://texwiller.ch/index.php?/topic/5118-romanzi-a-fumetti-11-la-frustata/>

<http://lucalorenzon.blogspot.com/2020/09/tex-stella-doro-31-la-frustata.html>

<http://texwillerblog.com/?p=95165>

<https://www.bernardello.it/blog/media/fumetti-italiani-2020.htm>

<https://www.badtaste.it/fumetti/interviste/bonelli-tex-la-pista-dei-sioux-intervista-a-mario-milano/>

<https://www.culturamente.it/arte/tex-fumetto-mario-milano-bonelli/>

<http://bonelli.virtualcms.it/news/2020/09/01/news/in-sella-verso-l'avventura-1008649/>


