

# - TRIENNIO -

				SETTII	MANA A					SETTIMA	NA B		
		LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
	9-10				Fondamenti di						Fondamenti di		
	10-11	Pittura 1	Arte del fumetto 1		marketing	Cromatologia		Pittura 1	Disegno per la pittura	Disegno per la pittura	marketing		
	11-12	Di Modugno			culturale	Foti		Ciccone	·	·	culturale		
۸ 1	11-12 12-13 13-14	Driviouugilo	Rocchetti		Caroppo	700		crecone	Jacomini	Jacomini	Caroppo		
URA	13-14												
PITT	14-15				A				Teoria della	Diagram and a			
	15-16	Pittura 1			Arte del fumetto 1	Cromatologia		Pittura 1	percezione e psicologia	Disegno per la pittura			
	16-17	Di Modugno			Rocchetti	Foti		Ciccone	della forma	Jacomini			
	17-18								Jacomini				

				SETTIMANA	ΛA					SETTIMANA	В		
		LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
	9-10												
	10-11		Disegno per	Pittura 2		Tecniche	Estetica		Tecniche del	Pittura 2	Tecniche	Tecniche	
	11-12		l'incisione	Di Modugno		pittoriche	<rem></rem>		mosaico	Ciccone	pittoriche	pittoriche	
tA 2	12-13		Belgiovine			Nasuto	D'Emilio		Maiullari		Nasuto	Nasuto	
PITTURA	13-14												
F	14-15		Formatura		Formatura								
	15-16	Disegno per l'incisione	tecn. e tipologia dei	Pittura 2	tecn. e tipologia dei	Tecniche pittoriche			Tecniche del mosaico	Pittura 2	Tecniche pittoriche	Tecniche pittoriche	
	16-17	Belgiovine	materiali	Di Modugno	materiali	Nasuto			Maiullari	Ciccone	Nasuto	Nasuto	
	17-18		De Scisciolo		De Scisciolo								



			SE	ETTIMANA A						SETTIMA	INA B		
		LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
	9-10												
	10-11		Pittura 3				Pittura 3 Xilografia						
	11-12		Di Modugno						Ciccone	Rusciano			
m	12-13		,										
URA	13-14												
PITTURA	14-15									Tecniche	Tecniche	   Inglese	
	15-16		Pittura 3	Legislazione del mercato		-			Pittura 3	grafiche speciali	grafiche speciali	   Inglese	
	16-17		Di Modugno	dell'arte					Ciccone	Rusciano	Rusciano	   Inglese	
	17-18											   Inglese	



				SETTII	MANA A				SET	TTIMANA B			
		LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
	9-10			Tagaigha				Taguigha dal					
	10-11		Anatomia	Tecniche della	Tecniche di fonderia	Scultura	Estetica <rem></rem>	Tecniche del marmo e delle	Tecniche del	Disegno per la scultura			
	11-12		artistica	ceramica		1		pietre dure 1	mosaico				
A 1	12-13		Foti	Iuliano	De <i>Scisciolo</i>	Iuliano	D'Emilio	Maiullari	Maiullari	Maiullari			
T.R	13-14												
SCULTURA	14-15			Tecniche				Tecniche del					
	15-16			della		Scultura 1		marmo e delle	Tecniche del mosaico			Anatomia artistica	
	16-17			ceramica		Iuliano		pietre dure 1	Maiullari			Foti	
	17-18			Iuliano				Maiullari					

				SETTIMAN	IA A					SETTIMANA B			
		LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
	9-10		Tecniche per la										
	10-11		scultura - formatura 1		Scultura 2					Fotografia			
2	11-12				Iuliano					Biasucci			
₹	12-13		De Scisciolo									-	
	13-14											-	
SCUL	14-15								Teoria della	Tecniche del			
Š	15-16				Scultura 2				percezione e psicologia della forma	marmo e delle pietre dure 2		Inglese	
	16-17				Iuliano				psicologia della forma	pietre dure 2		<rem></rem>	
	17-18				14.14110				Jacomini	Maiullari			

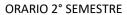


				SETTIM	ANA A					SETTII	MANA B		
		LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
	9-10									Storia della stampa	Graphic design 1		
$\leftarrow$	10-11							Storia della stampa Graphic design 1					
SIGN	11-12									Corrado	Santoro		
吕	12-13									Corrado	Suntoro		
GRAPHIC	13-14												
₹	14-15							Progettazione	\/:daaamafiaa	Progettazione	Graphic design 1		
9	15-16							grafica	videografica	grafica	(AL/MZ)		
	16-17			-					Maniello				
	17-18					Progettazione Videografica	iviuillello	Faruolo	Santoro				

				SETTIMAN	A A					S	ETTIMANA B		
		LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
	9-10 10-11	Illustrazione	Arte del fumetto 1	Layout e tecniche di visualizzazione	Layout e tecniche di visualizzazione	Fotografia		Graphic design	Design 1	Metodologia della progettazione		Metodologia della progettazione	Inglese per la comunicazione
SIGN 2	11-12 12-13	D'Agostino	Rocchetti	Rocchetti	Rocchetti	Galloro		Faruolo	Copeta	Oresti		Oresti	artistica <rem></rem>
DES	13-14												
⊇ H	14-15												
GRAPHIC	15-16		Illustrazione	Illustrazione	Arte del fumetto 1			Design 1	Graphic design 2	Design 1			
	16-17		D'Agostino	D'Agostino	Rocchetti			Copeta	Faruolo	Copeta			
	17-18												



			SETTIMANA	A						SETTIM	ANA B		
		LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
	9-10		Storia dell'illustrazione e della pubblicità										
	10-11		Bosi	Web design					Graphic design 3	Graphic design 3	Serigrafia		
8 N	11-12	Storia dell'illustrazione e della pubblicità	Storia dell'illustrazione e della pubblicità	Santoro					Faruolo	Faruolo	Rusciano		
DESIGN	12-13	Bosi	Bosi										
呈	13-14												
GRAPHIC	14-15			) A/ - I-									
	15-16			Web design									
	16-17												
	17-18			Santoro									





				SETTIMA	NA A					SETTIMA	NA B		
		LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
	9-10	Decorazione						Fashion	Elaborazione	Design	Disegno per la	Design	
	10-11	per moda e				Cromatologia		design 1	digitale	dell'accessorio	decorazione	dell'accessorio	
$\vdash$	11-12	costume						uesigii 1	dell'immagine 1	dell accessorio	decorazione	dell'accessorio	
UME	12-13	Sabba				Foti		Bombaci	Maniello	Palmini	Valente	Palmini	
OST!	13-14												
ЕС	14-15	Decorazione	-	Design del	-					Disegno per la	Storia dell'arte		
MODA	15-16	per moda e costume	-	tessuto	-	Cromatologia			Fashion design 1	decorazione	moderna		
	16-17	Sabba		De <i>Lucia</i>		Foti			Bombaci	Valente	Caroppo		
	17-18				Foti Cromatol								

				SETTIMANA	A					:	SETTIMANA B		
		LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
	9-10		Arte del	Cultura	Product								Inglese per la
	10-11	Illustrazione	fumetto 1	tessile	design							Fotografia	comunicazione
7	11-12	Belgiovine	Danah atti	Datusia	I a Tanna							Dimensi	artistica
ME	12-13		Rocchetti	De Lucia	La Torre							Biasucci	<rem></rem>
Ē	13-14												
E COSTUME	14-15											Storia della moda 1	
MODA	15-16		Illustrazione	Product design	Arte del fumetto 1			Fashion design 2		Fashion design 2		Corrado	
_	16-17		Belgiovine	La Torre	Rocchetti			Bombaci		Bombaci			
	17-18												



				SETTIMAN	IA A					SETT	ΓΙΜΑΝΑ Β		
		LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
	9-10				Tecniche	Tecniche							
	10-11	Ambientazione	Video		sartoriali	sartoriali			Fashion	Fashion	Serigrafia		Inglese per la
	11-12	moda	editing		per il costume	per il costume			design 3	design 3	Rusciano		comunicazione artistica
COSTUME 3	12-13	Scaringi	Canosa		De Lucia	De Lucia			Bombaci	Bombaci	Rusciumo		<rem></rem>
STL	13-14												
ш	14-15					Tecniche					Storia della moda 2		
MODA	15-16	Ambientazione moda	Video editing			sartoriali per il					Corrado		
	16-17	Scaringi	Canosa			costume							
	17-18					De Lucia							

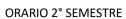


				SETTIMA	NA A					SETTIMAN	АВ		
		LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
	9-10		Arte del	Dragattaziona					Elaborazione		Disagna tasnisa a		
П 1	10-11		fumetto 1	Progettazione grafica		Illustrazione 1			digitale	Fotografia	Disegno tecnico e progettuale		
NO O	11-12		rumetto 1	granca	Milano			dell'immagine 1		progettuale			
LUSTRAZIONE	12-13		Rocchetti	Bosi		Milano			Maniello	Biasucci	Oresti		
.S.	13-14					Lavout e tecniche							
=	14-15		Scrittura		Lavout e tecnich	Lavout o tocnicho				Disegno	Layout e tecniche		
O E	15-16		creativa per		Arte del	fumetto 1 di visualizzazione —			Illustrazione 1	tecnico e	di visualizzazione		
	16-17		narrazione per		fumetto 1				mastrazione i	progettuale	1		
FUMETTO	17-18		immagini 1  Martella		Rocchetti				Milano	Oresti	Milano		

			SE	TTIMANA A						SETTIN	MANA B		
		LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
	9-10		Storia dell'illustrazione e della pubblicità	Scrittura creativa 2									
IE 2	10-11		Bosi	Martella							Illustrazione 2		
ILLUSTRAZIONE	11-12	Storia dell'illustrazione e della pubblicità	Storia dell'illustrazione e della pubblicità	Scrittura creativa 2							Z Milano		
E ILLUS	-	Bosi	Bosi	Martella									
	13-14												
FUMETTO	13-14 Elem	Elementi di grafica editoriale	Arte del fumetto 2-3	Arte del fumetto 2-3	Storia dell'arte contemporanea								
_	15-16	1	rafica editoriale Arte del fumetto 2-3	Turrictto 2 3	Contemporanea								
	16-17		Elementi di afica editoriale Arte del fumetto 2-3	Rocchetti	Caroppo								
	17-18	della pubblicità e della pubblicità creati  Bosi Bosi Mart		7.7									



				SETTIMANA A						SETTIMANA	. В		
		LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
3	9-10	Scrittura				Cultura del							
	10-11	creativa 3				progetto			Illustrazione 3				
USTRAZIONE	11-12								Milano				
STR	12-13	Martella				La Torre							
ILLU	13-14												
0 E II	14-15		Arte del	Arte del	Digital	Cultura del							
_	15-16		fumetto 2-3	fumetto 2-3	video 1	progetto						Inglese	
FUMET	16-17											<rem></rem>	
J	17-18		Rocchetti	Rocchetti	Canosa	La Torre							





				SETTIMAI	NA A					SETTIMAN	IA B		
		LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
	9-10												
	10-11			Layout e	Layout e					Tecniche di	Tecniche di	Tecniche di	
/ISIVO 1	11-12			tecniche di visualizzazione	tecniche di visualizzazione			Regia 1 <i>Angeli</i>	Storia del cinema e video	riprese 1	riprese 1	riprese 1	
AUDIOVISIVO	12-13			Rocchetti	Rocchetti			, ingen	Ascione	Scacchioli	Scacchioli	Scacchioli	
	13-14												
FOTOGRAFIA,	14-15							Storia del cinema e		Storia della fotografia	Storia della fotografia	Storia della fotografia	
ЛА, БОТС	15-16			Fotografia	Digital video 1			video <i>Ascione</i>	Regia 1	Biasucci	Biasucci	Biasucci	
CINEMA, I	16-17			Galloro	Canosa				Angeli			Tecniche di riprese 1	
	17-18											Scacchioli	

				SETTIMANA	ΛA					S	ETTIMANA B		
		LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
	9-10		Arte del	Scrittura	Direzione							Sound	Inglese per la
	10-11		fumetto 1	creativa 2	della					Regia 2		design	comunicazione
FIA,	11-12		Turrictio 1	Creativa 2	fotografia							ucsign	artistica
OGRAI	12-13		Rocchetti	Martella	Galloro					Angeli		Foti	<rem></rem>
FOT	13-14												
CINEMA, FOTOGR AUDIOVISIVO	14-15	Teoria e analisi del cinema e	Sound		Arte del	Direzione della				Regia 2			
N N	15-16	dell'audiovisivo	design		fumetto 1	fotografia				Negla 2			
Ō	16-17	acii addiovisivo	Foti		Rocchetti	TotoBrana				Angeli			
	17-18	Alessandrino	700		Nocchetti	Galloro							



				SE	TTIMANA A					SETTIMAN	IA B		
		LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
103	9-10							Audio e	Regia 3 +	Audio e			
/ISI/	10-11				Digital video 2			mixaggio	audiovisivo	mixaggio			
AUDIOVISIVO	11-12				Canosa			Ascione	Angeli	Ascione			
-	12-13								J				
l \(\frac{1}{2}\)	13-14												
FOTOGRAFIA,	14-15				Storia dell'arte			Regia 3 +		Tecniche di	Tecniche di		
	15-16				contemporanea			audiovisivo		riprese 2	riprese 2		
CINEMA,	16-17				Caroppo			Angeli		Scacchioli	Scacchioli		
Ö	17-18												





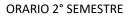
				SETTIMANA A						SETTIM	IANA B		
		LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
1	9-10	Dona and the arise of	Dun sattaniana	Processi e									
ARTE	10-11	Progettazione multimediale 1	Progettazione multimediale 1	tecniche per lo spettacolo								Fotografia	
DELL'ARTE	11-12	Madarena	Madarena	multimediale								Biasucci	
	12-13	widdiciid	waaarena	D'Agostino									
90.	13-14												
TECNOLOGIE	14-15	Processi e tecniche per lo		Layout e tecniche									
VE TE	15-16	spettacolo multimediale		di visualizzazione	Digital video 1								
NUOVE	16-17	mumeulale		Bosi	Canosa								
	17-18	D'Agostino											

				SETTIMANA A						SETTIM	1ANA B		
		LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
	9-10		Brand	Tipologia dei		Cultura				Tecniche della			
	10-11		design	materiali		del			Design 1	decorazione			
N N	11-12		uesign	dell'arredo		progetto			Conota	parietale			
ESIGN	12-13		D'Agostino	De Filippis		La Torre			Copeta	Valente			
R D	13-14												
INTERIOR	14-15 15-16	Comunicazione del prodotto		Comunicazione del prodotto		Cultura del		Design 1	Tipologia dei materiali	Design 1	Tecniche della decorazione	Architettura degli interni 1	
=	16-17	us. p. odotto		ac. p. odotto		progetto		_	dell'arredo		parietale		
	17-18	Martella		Martella		La Torre		Copeta	De <i>Filippis</i>	Copeta	Valente	Oresti	



				SETTIMA	NA A					SETTIMANA B			
		LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
	9-10			Decorazione 2									
	10-11			Tecniche e tecnologie		Cromatologia		Tecniche del marmo e delle	Tecniche del mosaico	Design dell'accessorio		Design dell'accessorio	
NE 2	11-12			della decorazione		Foti		pietre dure 1 <i>Maiullari</i>	Maiullari	Palmini	-	Palmini	
DECORAZIONE	12-13			Vele									
00	13-14												
DE	14-15			Decorazione 2				Tecniche del					
	15-16			Tecniche e tecnologie		Cromatologia		marmo e delle	Tecniche del mosaico			Inglese	
	16-17			della decorazione		Foti		pietre dure 1				<rem></rem>	
	17-18			Vele		. 30		Maiullari	Maiullari				

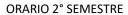
			S	SETTIMANA	AΑ					SETTIM	IANA B		
		LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
	9-10		Decorazione 3 Fotografia	C . C									
	10-11		Decorazione 3	Serigrafia Serigrafia Serigrafia Biasucci Rusciano	Serigrafia								
E 3	11-12		Vele				Fotografia Serigrafia						
0	12-13		VEIE							Biusucci	Nusciulio		
'AZ	13-14												
l Ö	14-15		Danamaniana 2							Tanisha mafisha masisli	Tanaisha avafisha sassiali		
DECORAZIONE	15-16		Decorazione 3			-				Tecniche grafiche speciali	Tecniche grafiche speciali		
	16-17		Vele							Rusciano	Rusciano		
	17-18		vele							NUSCIUNO	Nusciulio		





				SETTII	MANA A					SETTIMA	NA B		
		LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
	9-10			Scenotecnica								Sound	
	10-11			2	Scenografia 2-3			Regia 1		Modellistica		design	
A 2	11-12			Arrivo	Arrivo			Angeli		De Filippis		Foti	
SCENOGRAFIA	12-13			ATTIVO								FOLI	
GR	13-14												
NO.	14-15	Scenografia	Sound	Scenotecnica						Applicazioni	Applicazioni		
SCE	15-16	2-3	design	2				Modellistica	Regia 1	Applicazioni digitali per l'arte	digitali per l'arte	Inglese	
	16-17	Arrivo	Foti	Arrivo				De Filippis	Angeli	Maniello	Manialla	Sound design Foti Foti	
	17-18	Arrivo	Foti	Arrivo						iviuillello	iviuillello	Sound design  Foti	

				SETTIM	IANA A					SETTIN	1ANA B		
		LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
	9-10										Tecniche di	Fatagrafia	
	10-11										riprese 1	Fotografia	
m	11-12											Biasucci	
H ∃	12-13										Scacchioli	DIUSUCCI	
₽ B	13-14												
90	14-15				6					Progettazion	Progettazion	<b>-</b>	
SCENOGRAFIA	15-16				Digital video 1					e per il	e per il	Tecniche di riprese 1	
	16-17									costume	costume		
	17-18				Canosa					Palmini	Palmini	Scacchioli	





				SETTIMANA	A					SETT	ΓΙΜΑΝΑ Β		
		LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
	9-10			Decorazione		Cultura			Tecniche				
	10-11			arredo urbano 3		del			del mosaico				
0 3	11-12					progetto			mosaico				
URBANO	12-13			Sabba		La Torre			Maiullari				
JRB	13-14												
	14-15		Formatura tecn. e		Formatura	Cultura			Tecniche		Analisi del territorio		
ARREDO	15-16		tipologia dei	Decorazione arredo urbano 3	tecn. e tipologia dei	del			del		e progettazione del	Inglese	
٩	16-17		materiali		materiali	progetto			mosaico		paesaggio	<rem></rem>	
	17-18		De Scisciolo	Sabba	De Scisciolo	La Torre			Maiullari		Oresti		



# - BIENNIO -

				SETTIMANA	. A			SETTIMANA B							
		LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B		
	9-10										Fata and Ga				
	10-11			Pittura 2					Linguaggi dell'arte		Fotografia per i beni	Installazioni			
	11-12		Linguaggi dell'arte contemporanea						contemporanea	Pittura 2	culturali	multimediali			
A 1B	12-13		Caroppo	Di Modugno				Caroppo	Ciccone	Biasucci	Valente				
URA	13-14														
PITT	14-15		Tagnisha									la stalla sia si			
	15-16		Tecniche extramediali 1	Pittura 2	-	-				Pittura 2		Installazioni multimediali			
	16-17	Scaringi		Di Modugno					Ciccone			Valente			
	17-18														

				SETTIMA	NA A					S	ETTIMANA B		
		LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
	9-10			Tecniche e								Tecniche	
	10-11		Pittura 3	tecnologie delle arti visive					Pittura 3	Xilografia	Computer art	calcografiche	
	11-12		Di Modugno	arti visive					Ciccone	Rusciano	Maniello	sperimentali	
2B	12-13			De Scisciolo								Rusciano	
	13-14												
PITTURA	14-15			Tandaha								Tanadaha	
PIT	15-16		Pittura 3						Pittura 3	Applicazioni digitali per	Applicazioni digitali per l'arte	Tecniche calcografiche	
	16-17		Di Modugno	arti visive					Ciccone	l'arte		sperimentali	
	16-17 17-18		J	De Scisciolo						Maniello	Maniello	Rusciano	



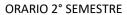
			SET	TIMANA A					SE	TTIMANA I	B GIO_B VEN_B SAB_B						
		LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B				
	9-10		Tecniche di					Tecniche di									
	10-11		rappresentazione dello spazio	Graphic design 1		Cultura del progetto	Inglese B	rappresentazione dello spazio									
N 1B	11-12		dello spazio		Santoro	La Torre	<rem></rem>	·									
ESIGN	12-13		De Filippis		Suntoro	Lu Torre		De Filippis									
C DE	13-14																
GRAPHIC	14-15	Tecniche di modellazione	Web design	Web design	Graphic	Cultura dal											
GR.	15-16	digitale computer	(1° anno)	(1° anno)	design 1												
	16-17	3D 1	Sannino	Sannino	Santoro	La Torre											
	17-18	Madarena															

				SETTIMANA A	<b>\</b>					SETTIMANA B		VEN_B SAB_B							
		LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B						
	9-10	Web design	Web design	Graphic															
m	10-11	Web design	Web design	design 2															
N 2B	11-12	Sannino	Sannino																
15	12-13	Sammo	Summo	Sannino															
DESIGN	13-14																		
	14-15	Graphic	Elementi di grafica		Digital				Tecniche e	Tecniche e									
P.H.	15-16	design 2	editoriale		video 1				metodologie dei	metodologie dei									
GRAPHIC	16-17	uesigii z	Euitoriale		vide0 1				videogiochi	videogiochi									
	17-18	Sannino	Bosi		Canosa				Ascione	Ascione									



				SETTIM	IANA A				SETT	TIMANA B			
		LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
	9-10 10-11	Fondamenti di	Decorazione		Tecniche	Tecniche	Inglese		Elaborazione		Fashion		
ART 1B	11-12	disegno informatico	per il fashion		sartoriali per il costume	•			digitale dell'immagine 1		design		
FIBER A	12-13	Palmisano	Sabba		De Lucia	ucia De Lucia			Maniello		Palmini		
AND F	13-14												
	14-15				Cultura dei	Tecniche		Fondamenti di					
FASHION	15-16		Decorazione per il fashion		materiali di	sartoriali per il		Fondamenti di disegno	.i di			Fashion design	
FA	16-17		Sabba		moda	costume		informatico				Palmini	
	17-18		Sabba		De Lucia	De Lucia		Palmisano					

				SI	ETTIMANA A			SETTIMANA B						
		LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B	
	9-10			Fotografia	Tecniche sartoriali	Tecniche sartoriali					Fashion			
. 2B	10-11			di moda	per il costume	per il costume					design			
ART	11-12				·	•								
IBER	12-13			Galloro	De Lucia	De Lucia					Palmini			
ш.	13-14													
AND	14-15		Organizzaziono		Fotografia di	Tecniche sartoriali			Organizzaziono			Fashion		
	15-16		Organizzazione grandi eventi		moda	per il costume			Organizzazione grandi eventi			design		
FASHION	16-17		Caroppo		Galloro	De Lucia			Caroppo			Palmini		
	17-18		23 3pp0		23070	2 3 20070			23 3 <b>pp</b> 0					





				SETTIMANA .	A			SETTIMANA B							
		LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B		
	9-10	Elementi di	Scrittura		Direzione			Tecniche di		Cinema di					
~	10-11	scenografia	creativa e	Cinema di	della		Inglese	animazione	Regia 3 +	animazione 1	Tecniche di				
ART 1B	11-12	per audiovisivo	sceneggiatura	animazione 1	fotografia		B <rem></rem>	digitale 1	audiovisivo	<rem></rem>	riprese 1				
MEDIA A	12-13	Arrivo	Martella	Canosa	Galloro		- SILEIVIS	Palmisano	Angeli	Canosa	Scacchioli				
ME	13-14														
E NEW	14-15	Tecniche di animazione digitale 1		Cinema di	Elementi di scenografia	Direzione		Regia 3 +		Cinema di		Tecniche			
CINEMA	15-16	Palmisano		animazione 1	per audiovisivo	della fotografia		audiovisivo		animazione 1 <rem></rem>		di riprese 1			
0	16-17			Canosa		Galloro		Angeli		Canosa		Scacchioli			
	17-18				Arrivo										

			SETTI	IMANA A						SETTIMANA	. В		
		LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
	9-10	Tipologia dei materiali della				Cultura del	Inglese	Product	Allestimento degli spazi	Product	Storia del		
m	10-11	decorazione parietale				progetto	R	design B	museali	design B	design		
N 1B	11-12	according participation				La Torre	<rem></rem>	> Copeta		Canata	Corrado		
DESIGN	12-13	Vele				La Torre		Сорега	De Filippis	Copeta	Corrado		
8	14-15	Tipologia dei	Allestimento										
INTERIOR	15-16	materiali della	degli spazi	Interior design 1		Cultura del progetto			Product design B	Interior design 1			
	16-17	decorazione parietale	museali			La Torre							
	17-18	Vele	De Filippis	De Filippis	De Filippis				Copeta	De Filippis			



				SETTIMANA	4 A					SETTIM	1ANA B		
		LUN_A	MAR_A	MER_A	GIO_A	VEN_A	SAB_A	LUN_B	MAR_B	MER_B	GIO_B	VEN_B	SAB_B
	9-10												
28	10-11			Light design				Product design B		Product design B	Storia del	ria del Ecodesign	
DESIGN	11-12			La Torre				uesigii b		uesigii b	uesigii	Corrado	
ш	12-13			La Torre				Copeta		Copeta	Corrado		
SPACI	13-14												
ш	14-15			Layout e tecniche di								Architettura degli	
PRODUCT	15-16			visualizzazione	Light design				Product design B	Ecodesign		interni 1	
PRC	16-17			Bosi	La Torre					Corrado		Oresti	
	17-18								Copeta				