

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA B. S.

A.A. 2022-2023

prof. R. D'Emilio

PROGRAMMA

*Arte Europea ed Arte americana:
Dall'Espressionismo astratto alla Performance artistica*

Il corso si propone di affrontare le relazioni fra arte europea e arte americana in riferimento ai diversi movimenti e forme artistiche dagli anni 50 al primo decennio del XXI secolo; e si articolerà nelle seguenti sezioni:

Espressionismo astratto;
Informale;
Pop art;
Nouveau Realism e Azimuth;
Minimalismo;
La figura umana;
Performance e body art;
Arte povera;
Pittura e graffitismo degli anni ottanta;
Land Art;
Nuova scultura;
Melting pot degli anni novanta;
Il nuovo millennio;
Post human;
Art now.

BIBLIOGRAFIA OBBLIGATORIA

- Un manuale a scelta dello studente da concordare preventivamente.
- La bibliografia verrà progressivamente fornita agli studenti durante lo svolgimento delle lezioni

Testo di consultazione:

- AA.VV. : Arte dal 1900, ed. Zanichelli

ESAMI

Gli esami si svolgeranno in forma esclusivamente orale, per l'accertamento della conoscenze dei principali argomenti trattati, con particolare riguardo sia alla proprietà di linguaggio che alla capacità di mettere in relazione suddetti argomenti.