



**Luca La Torre**

tel. +39-329-9833852 | [luca.latorre@ma0.it](mailto:luca.latorre@ma0.it)

### **Profilo**

Architetto (Monza, 1964), è socio fondatore dal 1996 dello studio di architettura **ma0** ([www.ma0.it](http://www.ma0.it)) e dal 1999 al 2004 membro del Laboratorio di Arte Urbana **Stalker** / Osservatorio Nomade ([www.stalkerlab.it](http://www.stalkerlab.it)).

Alla pratica professionale, iniziata negli studi dell'arch. Massimiliano Fuksas (nuovo Palazzo dei Congressi di Roma) e dell'arch. Michele de Lucchi (nuovi uffici postali negli edifici storici vincolati, allestimenti alle Scuderie del Quirinale e alla Fiera del Levante di Bari), affianca quella in Stalker Laboratorio d'Arte Urbana; fonda poi *ma0 studio d'architettura* e successivamente inizia l'attività didattica presso vari istituti. Attraverso questa molteplicità di pratiche ha sviluppato un percorso di ricerca focalizzato sul rapporto tra forma dell'architettura e dinamiche di interazione sociale; temi quali il gioco, l'interazione supportata dalle nuove tecnologie connettive e multimediali, l'architettura spontanea ed informale dei paesi in via di sviluppo sono aspetti complementari di una esplorazione, teorica e pratica, del rapporto tra forma e performance nell'architettura, dal progetto urbano a quello di eventi espositivi e di interni, nella convinzione che l'architettura sia un sapere di mezzo, tra diverse discipline e geografie del territorio.

Con ma0, il cui lavoro spazia dalle installazioni interattive e multimediali alla progettazione urbana, ha ricevuto numerosi premi in concorsi nazionali ed internazionali, e partecipato ad importanti mostre come, ad esempio la X, XI, XII e XIV Biennale di Architettura di Venezia.

Il lavoro dello studio è stato pubblicato nelle più importanti riviste e pubblicazioni di architettura.

Ha insegnato a Roma all'INARCH – Istituto Nazionale d'Architettura e allo IED – Istituto Europeo di Design.

Gli aspetti relazionali dell'architettura al centro del proprio lavoro e di queste esperienze, sono stati approfonditi nella monografia sul lavoro dello studio ma0: *Borderlines* (Damdi 2008)

## Titoli

<u>Anno:</u>	1999
	Laurea in Architettura 110/110 cum laude, Università degli Studi di Roma, La Sapienza
<u>Anno:</u>	2000
	Iscrizione all'Ordine degli Architetti di Roma

## Attività professionale ed artistica

<u>Anno:</u>	1990-1992
	Disegnatore presso studio d'architettura Susanna Nobili – Maurizio Cagnoni (Roma)
<u>Anno:</u>	1994-1999
	Disegnatore presso studio d'ingegneria Fabio Maria Ciuffini (Roma - Perugia)
<u>Anno:</u>	1999-2000
	Architetto presso studio d'architettura Massimiliano Fuksas (Roma)
<u>Anno:</u>	1999-2004
	Stalker Laboratorio di Arte Urbana
<u>Anno:</u>	2000-2002
	Architetto presso studio d'architettura Michele De Lucchi (Roma- Milano)
<u>Anno:</u>	1996-2022
	Architetto associato ma0 studio di architettura

## Attività didattica

<u>Anno:</u>	2022-2023
<u>Descrizione:</u>	Istituto Europeo di Design Roma, <b>Storia e teoria della scenografia, 3° anno</b>
<u>Anno:</u>	2018-2021, 2023
<u>Descrizione:</u>	Istituto Europeo di Design Roma, <b>Allestimenti Fieristici, Master in Exhibit Design</b>

<u>Anno:</u>	2017-2023
<u>Descrizione:</u>	Istituto Europeo di Design Roma, <b>Progettazione, Interior Design, 2° anno</b>
<u>Anno:</u>	2017-2018,
<u>Descrizione:</u>	Istituto Europeo di Design Roma, <b>Corelatore di tesi, Interior Design 4, Il Museo dei Musei, Musei Capitolini, 3 anno</b>
<u>Anno:</u>	2016-2017
<u>Descrizione:</u>	Istituto Europeo di Design Roma, <b>Progettazione, Interior Design, 2° anno</b>
<u>Anno:</u>	2014-2015
<u>Descrizione:</u>	Istituto Europeo di Design Roma, <b>Progettazione, Allestimento Mostre ed Eventi, 2° anno</b>
<u>Anno:</u>	2013-2016
<u>Descrizione:</u>	Istituto Europeo di Design Roma, <b>Progettazione, Furniture Design, 2° anno</b>
<u>Anno:</u>	2014-2015
<u>Descrizione:</u>	Istituto Europeo di Design Roma, <b>Progettazione, Allestimento Mostre ed Eventi, 2° anno</b>
<u>Anno:</u>	2008-2013
<u>Descrizione:</u>	Istituto Europeo di Design Roma, <b>Progettazione, Exhibit Design, 2° anno</b>

#### **Principali partecipazioni a convegni e conferenze**

<u>Anno:</u>	2007
<u>Descrizione:</u>	<b>Mensen maken de stad, strategieën voor organische stedenbouw in Almere Hout</b> , simposio internazionale per la presentazione dello studio urbano di Almere Hout, Almere, Netherlands
<u>Anno:</u>	2003
<u>Descrizione:</u>	<b>Riprogettare la città moderna</b> , simposio <i>Concorsi di progettazione e trasformazioni urbane</i> organizzato dalla Facoltà di Architettura di Trieste, Auditorium Museo Revoltella, Trieste
<u>Anno:</u>	2001
<u>Descrizione:</u>	<b>Archilab 2001</b> , esposizione internazionale d'architettura, Orléans

#### **Lingue**

<u>Francese</u>	Buono, scritto e parlato
<u>Inglese</u>	Discreta comprensione della lingua, scritta e parlata

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

<b>1996 - oggi</b>	Partner/Architetto <b>ma0 studio d'architettura</b>
<b>1999 - 2004</b>	Partner/Architetto <b>Stalker Laboratorio d'Arte Urbana</b>

### ma0 studio d'architettura Architettura a progettazione Urbana

<u>Anno:</u>	2022
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Piazza Umberto</b> , Bari, studio di fattibilità e progetto preliminare
<u>Committente:</u>	Comune di Bari
<u>Anno:</u>	2021
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Museo Acea</b> , studio di fattibilità e ipotesi progettuali per il nuovo museo di Acea, Roma
<u>Committente:</u>	Acea
<u>Anno:</u>	2018-19
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Nuovo stadio del rugby</b> a Catino (Ba), masterplan, progettazione preliminare e definitiva di uno stadio con tribune coperte da 500 posti, spogliatoi, palestra, spazi pubblici e parcheggi.
<u>Stato lavori:</u>	In corso
<u>Committente:</u>	Comune di Bari
<u>Anno:</u>	2018
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Nuovi spazi esterni della Scuola Rodari</b> a Bari, progettazione preliminare e definitiva per la sistemazione dei nuovi spazi d'ingresso e delle aree esterne del complesso scolastico Rodari, nuovi spogliatoi della palestra.
<u>Stato lavori:</u>	In corso
<u>Committente:</u>	Comune di Bari
<u>Anno:</u>	2017
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Parco del Matusa</b> , masterplan e progettazione esecutiva di uno stralcio di un parco pubblico a Frosinone
<u>Committente:</u>	Comune di Frosinone
<u>Anno:</u>	2013 >
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Xi'an Milan Park</b> , layout funzionale, progettazione esecutiva degli spazi pubblici e delle facciate, Xi'an, Cina
<u>Stato lavori:</u>	In corso di realizzazione
<u>Committente:</u>	Committente privato
<u>Anno:</u>	2014
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Far West Milano</b> , progetto per l'area dell'Expo Milano 2015, presentato alla XIV Biennale d'Architettura di Venezia, Padiglione Italiano
<u>Committente:</u>	Padiglione Italiano, XIV Biennale d'Architettura di Venezia
<u>Anno:</u>	2012-
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Torre a Mare</b> , progetto preliminare di riqualificazione urbana, Bari
<u>Committente:</u>	Committente privato
<u>Anno:</u>	2012
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Ghost building</b> , progetto preliminare di nuova edificazione, Bari
<u>Committente:</u>	Committente privato
<u>Anno:</u>	2010-11
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Scuola Maria Grazia Cutuli</b> , Herat (Afghanistan), progetto preliminare, definitivo ed esecutivo

<u>Stato lavori:</u>	Realizzato
<u>Committente:</u>	Fondazione Maria Grazia Cutuli
<u>Anno:</u>	2002-09
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Piazza Risorgimento</b> , Bari, progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori
<u>Stato lavori:</u>	Realizzato
<u>Committente:</u>	Comune di Bari
<u>Anno:</u>	2003-11
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Pincetto</b> , Struttura immobiliare integrata e complessa nel Centro Storico di Perugia nell'ambito di Piazza della Rupe, Giardini del pincetto, Mercato Coperto, progetto di massima, preliminare e definitivo per project financing
<u>Committente:</u>	Nova Oberdan Srl
<u>Anno:</u>	2004-08
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Scuola Media Lombardi</b> , Nuova Biblioteca e aule speciali per la Scuola Media Lombardi, Bari, progetto preliminare definitivo e direzione lavori
<u>Stato lavori:</u>	Realizzato
<u>Committente:</u>	Comune di Bari
<u>Anno:</u>	2007
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Almere Hout</b> , a city that is a wood, studio urbano per l'espansione della città di Almere (Olanda)
<u>Stato lavori:</u>	Progettazione completata
<u>Committente:</u>	Comune di Almere (NL)
<u>Anno:</u>	2005
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Slow Urbanism</b> , Laboratorio di progettazione per il masterplan Delle Provincie – Lega Lombarda, Roma
<u>Committente:</u>	Comune di Roma
<u>Anno:</u>	2005
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Quartiere Parco Talenti</b> , Roma, progetto planivolumetrico
<u>Committente:</u>	Fineuropa
<u>Anno:</u>	1998-04
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Macomer</b> , Piazza e parcheggio interrato a Macomer (Nuoro), progetto definitivo ed esecutivo, e di 2 varianti in corso d'opera per Ing.F.M.Ciuffini
<u>Stato lavori:</u>	Realizzato
<u>Committente:</u>	Comune di Macomer
<u>Anno:</u>	1999-04
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Giardino pubblico a Via Matarrese</b> , Bari, progetto preliminare, definitivo ed esecutivo, direzione lavori
<u>Stato lavori:</u>	Realizzato
<u>Committente:</u>	Comune di Bari
<u>Anno:</u>	2000
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Minimetrò di Perugia</b> , collaborazione con Tecnoser s.r.l. per il progetto di massima
<u>Committente:</u>	Tecnoser Srl
<u>Anno:</u>	1999-01
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Ascensore inclinato e relative stazioni a Modica</b> , progetto di massima e definitivo per Tecnoser s.r.l.
<u>Committente:</u>	Comune di Modica
<u>Anno:</u>	1997-98
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Piano particolareggiato</b> per il recupero e destinazione ad attività portuali dell'area dell'ex miniera di bentonite Samip adottato dal Comune di Ponza, per Tecnoser s.r.l.
<u>Committente:</u>	Comune di Ponza

Anno: 1997  
Descrizione del progetto: **Riqualificazione degli stabilimenti dell' ISF** all'interno del PRU di San Basilio a Roma, per Tecnoset s.r.l.  
Committente: Privato

#### **Allestimenti ed interni**

Anno: 2018-2019  
Descrizione del progetto: **Il Conferenza Nazionale sulla Sharing Mobility**, allestimento  
Committente: Fondazione per lo Sviluppo Sostenibile  
Stato lavori: Realizzato

Anno: 2017  
Descrizione del progetto: **Cross the Streets**, allestimento, Macro, Roma  
Committente: Drago Publishing  
Stato lavori: Realizzato

Anno: 2016  
Descrizione del progetto: **Floating Architecture**, allestimenti per la Festa del Gioco, Carpi.  
Committente: Comune di Carpi  
Stato lavori: Realizzato

Anno: 2016  
Descrizione del progetto: **Domestic Affairs**, allestimento della mostra omonima alla Fire Station Gallery a Doha, Qatar.  
Committente: Virginia Commonwealth University in Qatar  
Stato lavori: Realizzato

Anno: 2015  
Descrizione del progetto: **Floating Architecture**, allestimento per il festival Tasmeeem3 Ajeeb! A Doha  
Committente: Virginia Commonwealth University in Qatar  
Stato lavori: Realizzato

Anno: 2014  
Descrizione del progetto: **IED Living Factory**, allestimento in occasione della Maker Fair, Roma  
Committente: IED Roma  
Stato lavori: Realizzato

Anno: 2014  
Descrizione del progetto: **Soft space - Panorama d'Italia**, allestimento per il roadshow della rivista Panorama, luoghi vari  
Committente: Triumph, Roma  
Stato lavori: Realizzato

Anno: 2014  
Descrizione del progetto: **Cycles**, allestimento per la sfilata di fine anno di IED Moda, Roma  
Committente: IED, Roma  
Stato lavori: Realizzato

Anno: 2014  
Descrizione del progetto: **Mirror Box**, allestimento per la scuola di Moda di IED Moda, Roma  
Committente: IED, Roma  
Stato lavori: Realizzato

Anno: 2014  
Descrizione del progetto: **Clouds**, allestimento per la sfilata di fine anno di IED Moda, Roma  
Committente: IED, Roma  
Stato lavori: Realizzato

<u>Anno:</u>	2013
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Belvedere #3</b> , allestimento per il festival di grafica e art book Belvedere, MACRO, Roma
<u>Committente:</u>	IED, Roma
<u>Stato lavori:</u>	Realizzato
<u>Anno:</u>	2012
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>City Tales</b> , allestimento per la sfilata di fine anno di IED Moda, Roma
<u>Committente:</u>	IED, Roma
<u>Stato lavori:</u>	Realizzato
<u>Anno:</u>	2010-2011
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>MyAtelier.net</b> , Creatività contemporanea nella città di Roma, progetto e coordinamento in fase di esecuzione dell'allestimento urbano, Roma
<u>Stato lavori:</u>	Realizzato
<u>Anno:</u>	2011
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Area Tecnica per Studio 1 La7</b> , progettazione d'interni e direzione dei lavori, con Francesca Montinaro
<u>Committente:</u>	La7
<u>Stato lavori:</u>	Realizzato
<u>Anno:</u>	2011
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>The sky from the well</b> , progetto per un padiglione per Parco Nomade, Roma, con HH. Lim
<u>Committente:</u>	Fondazione Volume!
<u>Anno:</u>	2010
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Belvedere #2</b> , Visual Magazine + Art Book Festival, allestimento, Roma
<u>Committente:</u>	IED – Istituto Europeo di Design
<u>Stato lavori:</u>	Realizzato
<u>Anno:</u>	2010
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Forward Looking</b> , allestimento MACRO, Roma
<u>Committente:</u>	IED – Istituto Europeo di Design
<u>Stato lavori:</u>	Realizzato
<u>Anno:</u>	2010
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>In Asia</b> , allestimento, Roma
<u>Committente:</u>	Privato
<u>Stato lavori:</u>	Realizzato
<u>Anno:</u>	2008
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Il divo è tratto</b> , allestimento, Museo della Civiltà Romana, Roma
<u>Committente:</u>	Vivalibri
<u>Stato lavori:</u>	Realizzato
<u>Anno:</u>	2008
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Vivalibri @ Fiera del Libro</b> , allestimento, Torino
<u>Committente:</u>	Vivalibri
<u>Stato lavori:</u>	Realizzato
<u>Anno:</u>	2008
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>B.U.A. base urbana aggregabile</b> , prototipo di sistema di arredo urbano per Piazza dei Mestieri, Torino.
<u>Committente:</u>	Torino Geodesign, Torino Design Capital
<u>Stato lavori:</u>	Realizzato

<u>Anno:</u>	2008
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Borderlines</b> , allestimento per la mostra personale, British School, Roma
<u>Committente:</u>	Privato
<u>Stato lavori:</u>	Realizzato
<u>Anno:</u>	2007
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Untouch screen / viavai, in L'Utopia Praticabile</b> , Museo H.C.Andersen, Roma.
<u>Stato lavori:</u>	Realizzato
<u>Anno:</u>	2007
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Galleria d'arte all'interno dell'Ambasciata del Brasile</b> , progetto di massima, Roma
<u>Committente:</u>	Ambasciata del Brasile.
<u>Anno:</u>	2007
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>"Prospects" Contemporary art from India</b> , allestimento, Roma Auditorium Parco della Musica
<u>Committente:</u>	Fondazione Cinema per Roma
<u>Stato lavori:</u>	Realizzato
<u>Anno:</u>	2006-07
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Librerie Vivalibri</b> , Roma. Progetto e direzione dei lavori
<u>Committente:</u>	Vivalibri
<u>Stato lavori:</u>	Realizzato
<u>Anno:</u>	2006
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Soft Space</b> Padiglione Sony Playstation Portable e Infopoint Festival del Cinema, Roma
<u>Committente:</u>	Sony Italia
<u>Stato lavori:</u>	Realizzato
<u>Anno:</u>	2005
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Cassa Depositi e Prestiti</b> , progettazione esecutiva per ristrutturazione d'interni, Roma
<u>Committente:</u>	Cassa Depositi e Prestiti
<u>Stato lavori:</u>	Parzialmente realizzato
<u>Anno:</u>	2005
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Mister T</b> , progetto per un totem informativo per la Triennale di Milano, Milano
<u>Stato lavori:</u>	Completato
<u>Committente:</u>	Triennale di Milano
<u>Stato lavori:</u>	Realizzato
<u>Anno:</u>	2005
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Playstory</b> , interazioni nel centro storico di Bitonto progettazione esecutiva per allestimenti urbani interattivi permanenti
<u>Committente:</u>	Comune di Bitonto
<u>Anno:</u>	2005
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>La memoria degli oggetti</b> , allestimento interattivo per lo Studio Castiglioni, Milano
<u>Committente:</u>	Interaction Design Insitute Ivrea
<u>Stato lavori:</u>	Realizzato
<u>Anno:</u>	2004
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Bookshow</b> , progetto per una libreria, Roma
<u>Committente:</u>	Vivalibri



<u>Stato lavori:</u>	Realizzato
<u>Anno:</u>	2004
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Italia in persona</b> , progetto preliminare dell'allestimento
<u>Committente:</u>	Fondazione Pistoletto Cittàdell'arte
<u>Anno:</u>	2002
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Transplant</b> , allestimento per Costruire la città dell'uomo – Riflessioni sull'esperienza di Adriano Olivetti (1930-1960), Roma
<u>Committente:</u>	Fondazione Adriano Olivetti
<u>Stato lavori:</u>	Realizzato
<u>Anno:</u>	2002
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Progetto dell'allestimento e softwares didattici per l'Istituto Nazionale di Geofisica</b> , Roma
<u>Committente:</u>	Istituto Nazionale di Geofisica
<u>Anno:</u>	2002
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>PLAY</b> : il mondo dei videogiochi, allestimento e website, Roma
<u>Committente:</u>	Palazzo delle Esposizioni
<u>Stato lavori:</u>	Realizzato
<u>Anno:</u>	1999
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Proiezioni multimediali ed allestimenti nel centro storico della città di Cosenza</b> , Capodanno 2000
<u>Stato lavori:</u>	Realizzato

#### Concorsi e progetti premiati

<u>Anno:</u>	2022
<u>Descrizione:</u>	<b>Scuola dell'infanzia Maria Concetta Leone</b> , concorso <i>Futura, la scuola per l'Italia di domani</i> , finanziato dal PNRR, Comune di Siracusa
<u>Risultato:</u>	Progetto vincitore, affidamento dell'incarico
<u>Anno:</u>	2016-17
<u>Descrizione:</u>	<b>Costruzione di una scuola</b> , Concorso Scuole Innovative, Provincia di Macerata,
<u>Risultato:</u>	Secondo premio
<u>Anno:</u>	2015
<u>Descrizione:</u>	<b>1KMO</b> , Concorso Rigenerare Corviale
<u>Risultato:</u>	Menzione
<u>Anno:</u>	2015
<u>Descrizione:</u>	<b>Section d'Or</b> , Concorso Concorde Secteur A a Vernier in Svizzera
<u>Risultato:</u>	Selezionato per la seconda fase
<u>Anno:</u>	2015
<u>Descrizione:</u>	Scuola Maria Grazia Cutuli ad Herat, <b>A2 Asia Architecture Award 2015</b>
<u>Risultato:</u>	Terzo premio categoria "Pubblico"
<u>Anno:</u>	2013
<u>Descrizione:</u>	<b>The Butterfly Effect</b> Concorso per la nuova università Alvar Aalto ad Otaniemi in Finlandia
<u>Risultato:</u>	Menzione
<u>Anno:</u>	2013
<u>Descrizione:</u>	Scuola Maria Grazia Cutuli ad Herat, <b>Piran Days of Architecture</b>
<u>Risultato:</u>	Menzione
<u>Anno:</u>	2013
<u>Descrizione:</u>	Scuola Maria Grazia Cutuli ad Herat, <b>Aga Khan Award for Architecture</b>

<u>Risultato:</u>	Progetto finalista
<u>Anno:</u>	2012
<u>Descrizione:</u>	Scuola Maria Grazia Cutuli ad Herat, <b>IV Medaglia d'Oro per l'Architettura Italiana</b>
<u>Risultato:</u>	Progetto finalista
<u>Anno:</u>	2012
<u>Descrizione:</u>	Scuola Maria Grazia Cutuli ad Herat, <b>Zumtobel Award</b>
<u>Risultato:</u>	menzione
<u>Anno:</u>	2011
<u>Descrizione:</u>	Piazza Risorgimento, selezione European Union Prize for Contemporary Architecture - <b>Mies van der Rohe Award 2011</b> .
<u>Risultato:</u>	Selezionato
<u>Anno:</u>	2010
<u>Descrizione:</u>	<b>La maison du peuple</b> , concorso per gli spazi pubblici della stazione CEVA Eaux Vives, Ginevra
<u>Risultato:</u>	4° premio
<u>Anno:</u>	2010
<u>Descrizione:</u>	<b>Making Space 2010 International Award</b> , Piazza Risorgimento a Bari
<u>Risultato:</u>	Progetto finalista
<u>Anno:</u>	2008/2009
<u>Descrizione:</u>	<b>Scène Publique</b> , concorso per la Nouvelle Comédie, Ginevra
<u>Risultato:</u>	5° premio, seconda fase
<u>Anno:</u>	2008
<u>Descrizione:</u>	<b>Concorso per un Centro Culturale con annessa Biblioteca-Mediateca, Olivadi (CZ)</b>
<u>Risultato:</u>	Progetto menzionato
<u>Anno:</u>	2008
<u>Descrizione:</u>	<b>Concorso Internazionale di Progettazione Ferrovia del Parco Nazionale del Vesuvio</b>
<u>Risultato:</u>	Progetto selezionato per la II fase
<u>Anno:</u>	2008
<u>Descrizione:</u>	<b>Concorso per l'acquisizione del progetto preliminare di nuovo impianto di risalita a Bergamo Alta</b> , Bergamo
<u>Risultato:</u>	2° premio
<u>Anno:</u>	2007
<u>Descrizione:</u>	<b>Giro giro tondo, progetto di un complesso scolastico ed aree verdi pubbliche, concorso Menoèpiù2</b> – Pontina, Roma
<u>Risultato:</u>	Progetto ammesso alla seconda fase
<u>Anno:</u>	2006
<u>Descrizione:</u>	<b>Promenade habitable</b> , concorso Labo Golette, Meyrin (Ginevra)
<u>Risultato:</u>	Progetto ammesso alla seconda fase
<u>Anno:</u>	2004
<u>Descrizione:</u>	<b>Mister T</b> , progetto per un totem informativo per la Triennale di Milano
<u>Risultato:</u>	1° premio
<u>Anno:</u>	2003
<u>Descrizione:</u>	<b>Playscape</b> , concorso <b>European 7 per la riqualificazione della Cité Salengro</b> , Drancy (Parigi)
<u>Risultato:</u>	1° premio
<u>Anno:</u>	2003
<u>Descrizione:</u>	Play, <b>Far Eastern Digital Architecture Award FEIDAD 2002</b> <a href="http://www.feidad.org">www.feidad.org</a>
<u>Risultato:</u>	Progetto finalista
<u>Anno:</u>	2003

<u>Descrizione:</u>	<b>Carsicittà</b> , concorso di idee Riprogettare la città moderna: riqualificazione del quartiere Rozzol Melara a Trieste
<u>Risultato:</u>	1° premio
<u>Anno:</u>	2003
<u>Descrizione:</u>	<b>DAR€</b> , concorso per l'infospazio DARC alla VIII Biennale di Architettura di Venezia
<u>Risultato:</u>	Progetto finalista
<u>Anno:</u>	2002
<u>Descrizione:</u>	<b>Concorso per la progettazione del Museo Minerario di Cogne</b>
<u>Risultato:</u>	Gruppo segnalato
<u>Anno:</u>	2001
<u>Descrizione:</u>	<b>Concorso ad inviti per il progetto delle sale espositive dell'Istituto Nazionale di Geofisica</b>
<u>Risultato:</u>	progetto selezionato per la realizzazione.
<u>Anno:</u>	2001
<u>Descrizione:</u>	<b>Medialab</b> , Far Eastern Digital Architecture Award FEIDAD 2001 <a href="http://www.feidad.org">www.feidad.org</a>
<u>Risultato:</u>	Special prize for Digital Creativity.
<u>Anno:</u>	2001
<u>Descrizione:</u>	<b>Living Carpet</b> , concorso Europan6, Porto (Portogallo)
<u>Risultato:</u>	3° premio.
<u>Anno:</u>	2001
<u>Descrizione:</u>	<b>Smooth Operator</b> , concorso internazionale per un laboratorio multimediale per l'Accademia di Arti Grafiche, Lipsia
<u>Risultato:</u>	1° premio.
<u>Anno:</u>	2000
<u>Descrizione:</u>	<b>Living zoo</b> , concorso Europandom 1999 per abitazioni nella Guyana Francese  progetto finalista.
<u>Risultato:</u>	1° premio.
<u>Anno:</u>	2000
<u>Descrizione:</u>	<b>Earthscapes</b> , concorso Città: terzo millennio, VII Biennale di Architettura di Venezia
<u>Risultato:</u>	Progetto selezionato
<u>Anno:</u>	1999
<u>Descrizione:</u>	<b>P.E.E.P. show</b> , progetto di densificazione delle zone pianificate ai sensi della L.167, Roma  premio INU/DEI per le tesi di Laurea.
<u>Risultato:</u>	Progetto selezionato
<u>Anno:</u>	1997
<u>Descrizione:</u>	<b>Astor Market Tram, Life in Movement</b> Audi Awards '96
<u>Risultato:</u>	Progetto ammesso alla seconda fase
	<b>Mostre</b>
<u>Anno:</u>	2018
<u>Descrizione:</u>	<b>Knocking on Heavens' Door</b> , <i>Divina Sezione – L'architettura Italiana per la Divina Commedia</i> , Reggia di Caserta
<u>Anno:</u>	2018
<u>Descrizione:</u>	<b>Grand Hotel Roma</b> , <i>999 Domande sull'Abitare</i> , Triennale di Milano
<u>Anno:</u>	2016
<u>Descrizione:</u>	<b>A Roman State of Landscape</b> , Galleria Campo, Roma
<u>Anno:</u>	2015
<u>Descrizione:</u>	<b>Scuola Maria Grazia Cutuli ad Herat</b> , Collezione Permanente de MAXXI, Roma

<u>Anno:</u>	2015
<u>Descrizione:</u>	<b>Biennale di architettura LabQ</b> , Bastione Sangallo, Pisa
<u>Anno:</u>	2014
<u>Descrizione:</u>	<b>Far West Milano</b> , EXPOst, Padiglione Italia, XIV Biennale di Architettura di Venezia
<u>Anno:</u>	2012
<u>Descrizione:</u>	<b>The school workshop</b> , Video della Scuola Lombardi, in City Vision_Lo spazio Vivo, Urban Center, Torino
<u>Anno:</u>	2011
<u>Descrizione:</u>	<b>Skywalk</b> , in Acquedotti Romani, Centro Cinecittà Due Arte Contemporanea, Roma
<u>Anno:</u>	2011
<u>Descrizione:</u>	<b>Scuola Maria Grazia Cutuli ad Herat</b> , in Testify! The consequences of Architecture, Netherlands Architecture Institute, Rotterdam
<u>Anno:</u>	2010
<u>Descrizione:</u>	<b>Ailati, Riflessi dal Futuro</b> , Padiglione Italiano XII Biennale di Architettura di Venezia
<u>Anno:</u>	2010
<u>Descrizione:</u>	<b>Geografie Italiane</b> , MAXXI, Roma
<u>Anno:</u>	2008
<u>Descrizione:</u>	<b>Footprints</b> , Experimental Architecture, Padiglione Italia, XI Biennale di Architettura di Venezia
<u>Anno:</u>	2008
<u>Descrizione:</u>	<b>A loose fit is more</b> , XI Biennale di Architettura di Venezia, Check_in Architecture, Tese di S. Cristoforo, Venezia
<u>Anno:</u>	2008
<u>Descrizione:</u>	<b>Borderlines</b> , mostra personale per il ciclo London-Roma: Work in process, The British School at Roma, Roma
<u>Anno:</u>	2008
<u>Descrizione:</u>	<b>Vema a Roma</b> , Casa dell'architettura, Roma
<u>Anno:</u>	2008
<u>Descrizione:</u>	<b>New Urban Ecologies</b> , Spazio FMG, Milano
<u>Anno:</u>	2008
<u>Descrizione:</u>	<b>15 studi romani</b> , Auditorium Parco della Musica e "Come se" gallery, Roma
<u>Anno:</u>	2007
<u>Descrizione:</u>	<b>High Touch</b> , Design Italiano per tutti, Sendai and Yokohama
<u>Anno:</u>	2006
<u>Descrizione:</u>	<b>Contemporary ecologies</b> , Energies for Italian Architecture, 5th Biennale d'Architettura di Brasilia, Brasilia
<u>Anno:</u>	2006
<u>Descrizione:</u>	<b>Continuità</b> , in La Città Nuova. Italia-y-2026. Invito a Vema, X Biennale di Architettura, Padiglione Italia, Venezia
<u>Anno:</u>	2006
<u>Descrizione:</u>	<b>Lo spazio digitale dell'architettura italiana</b> , Casa dell'Architettura, Roma.
<u>Anno:</u>	2006
<u>Descrizione:</u>	<b>Laboratorio Italia</b> , Casa di Correzione del San Michele, Roma.
<u>Anno:</u>	2005
<u>Descrizione:</u>	<b>www.omini.it</b> , sito web e installazione per Script – Beyond Media/Oltre i Media 04, Spazio Alcatraz,

	Florence
<u>Anno:</u>	2005
<u>Descrizione:</u>	<b>Laboratorio Architettura Italia 2005 - nuovi laici</b> , Festival dell'Architettura di Parma, Parma
<u>Anno:</u>	2005
<u>Descrizione:</u>	<b>Osservatorio Urbano</b> , workshop promosso da Lungomare gallery, Bolzano
<u>Anno:</u>	2004
<u>Descrizione:</u>	<b>Touch screen/Euphonia</b> , installazione interattiva, Festival Les Urbaines, Lausanne
<u>Anno:</u>	2004
<u>Descrizione:</u>	<b>Hot Spot Roma</b> , Biennale d'Architettura, Pechino
<u>Anno:</u>	2004
<u>Descrizione:</u>	<b>Comm/on ground</b> , progetto curatoriale e allestimento all'interno di MEDIA.COMM(UNITY) / COMM.MEDIUM, divenire comunità oltre il mezzo: l'opera diffusa curated by Gabriele Perretta, Museo d'Arte Contemporanea MASEDU, Sassari
<u>Anno:</u>	2003
<u>Descrizione:</u>	<b>Virtual Gallery</b> , Stazione Garibaldi, Milano
<u>Anno:</u>	2003
<u>Descrizione:</u>	<b>Touch Screen</b> , installazione interattiva, Forme d'acqua, Palazzo Belmonte-Riso, Palermo
<u>Anno:</u>	2003
<u>Descrizione:</u>	<b>Touch Screen</b> , installazione interattiva, Intimacy –Beyond Media/Oltre i Media 03, Deep Inside, Spazio Alcatraz, Firenze
<u>Anno:</u>	2003
<u>Descrizione:</u>	M.A.U.- Museo per l'Arte Urbana in Dentro il_fuori – <b>I musei dall'iperconsumo al racconto metropolitano</b> , Accademia Di San Luca, Roma
<u>Anno:</u>	2003
<u>Descrizione:</u>	<b>Working</b> , Stazione Leopolda Firenze
<u>Anno:</u>	2002
<u>Descrizione:</u>	<b>A+A Architectureanimation</b> , Barcellona
<u>Anno:</u>	2002
<u>Descrizione:</u>	<b>A-factor</b> , esposizione presso Borromini Arte Contemporanea Ozzano, Galleria Studio Legale Caserta
<u>Anno:</u>	2002
<u>Descrizione:</u>	<b>Beyond media/Oltre i media</b> , VI Festival Internazionale di Architettura in Video, Firenze
<u>Anno:</u>	2002
<u>Descrizione:</u>	<b>Transalpinarchitettura 02</b> , Architettura tra Svizzera e Italia, Centro Culturale Svizzero, Pro Helvetia Milano
<u>Anno:</u>	2001
<u>Descrizione:</u>	<b>Forum European 6</b> , Liegi
<u>Anno:</u>	2001
<u>Descrizione:</u>	<b>Archilab 2001</b> , esposizione internazionale d'architettura, Orléans
<u>Anno:</u>	2000
<u>Descrizione:</u>	<b>Il futuro e la città - Beyond media/Oltre i media</b> , V Festival Internazionale di Architettura in Video, Firenze

## Publicazioni

- Anno: 2017  
Descrizione: **ma0: Cross the Streets**, Domusweb  
[http://www.domusweb.it/en/news/2017/06/05/ma0\\_cross\\_the\\_streets.html](http://www.domusweb.it/en/news/2017/06/05/ma0_cross_the_streets.html)
- Anno: 2016  
Descrizione: **Scuola Media Lombardi**, in *Puglia contemporanea. Luoghi, spazi, architetture*, List Editore
- Anno: 2015  
Descrizione: **Footprints**, in *Praestigium Italia vol.2*, Fabrica Editore
- Anno: 2016  
Descrizione: **The Happy Growth**, in *EVOKED Architectural diptychs*, edizioni Giuseppe Laterza
- Anno: 2014  
Descrizione: **Far West Milano**, curatore Cino Zucchi, *EXPOst Tracciare futuri possibili*, Padiglione Italia, 14ma Biennale di Architettura, Marsilio, Venezia
- Anno: 2012  
Descrizione: **Scuola Maria Grazia Cutuli** in *italiArchitettura 6 – Opere di progettisti italiani realizzate all'estero*, di Luigi Prestinenza Puglisi, UTET Turin
- Anno: 2012  
Descrizione: **Il pallino dei pallini**, Piazza Risorgimento a Bari, Take a Seat Magazine, <http://www.italian-chair-district.it/it>.
- Anno: 2012  
Descrizione: **Piazza Risorgimento a Bari** in *Pro-occupancy. Design dei microambienti urbani contemporanei: tra performatività dell'allestimento e appartenenze*, di Elena Enrica Giunta, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna
- Anno: 2011  
Descrizione: **Scuola Maria Grazia Cutuli**, in *Desert Flower*, The Architectural Review n°1376
- Anno: 2011  
Descrizione: **Scuola Maria Grazia Cutuli**, in *Una scuola in Afghanistan*, Abitare n°513
- Anno: 2011  
Descrizione: Progetti vari, curatore Luca Molinari, **Ailati**, Padiglione Italia, 12ma Biennale di Architettura. Skira, Milano
- Anno: 2010  
Descrizione: **Roma Creativa, Persone e luoghi di una Provincia che cambia**, Provincia di Roma
- Anno: 2010  
Descrizione: **Piazza Risorgimento, Biblioteca della Scuola Lombardi**, Marie Claire n°9
- Anno: 2009  
Descrizione: **Biblioteca della Scuola Lombardi a Bari**, Domus 929
- Anno: 2009  
Descrizione: Progetti vari all'interno di **Advanced Public Design**, DAMDI Architecture Publishing, Seoul
- Anno: 2009  
Descrizione: **Piazza Risorgimento a Bari**, in *Architetti Italiani 2009 Almanacco di Casabella* di Marco Mulazzani, Mondadori, Milano

- Anno: 2008  
Descrizione: **Playscape in Drancy** in: *Space and Learning*, Herman Hertzberger, 010 Publishers, Rotterdam
- Anno: 2008  
Descrizione: **Out there-Architecture beyond building**, Catalogo della XI Biennale di Architettura di Venezia; Marsilio, Venezia
- Anno: 2008  
Descrizione: **Piazza Risorgimento, a Bari** in *Green Islands*; di Claudia Zanfi, Damiani, Bologna
- Anno: 2008  
Descrizione: B.U.A. in **Torino Geodesign**, Editrice Abitare Segesta, Milano
- Anno: 2008  
Descrizione: **"Borderlines"**, monografia DD design document series n°28, DAMDI Architecture Publishing, Seoul
- Anno: 2008  
Descrizione: **Approprio/improprio**, in *Sogno città noi - Traum stadt wir*, Studienverlag, Innsbruck
- Anno: 2008  
Descrizione: **Giardino pubblico di Bari**, in *New environment & landscape*, Archiworld, Seoul
- Anno: 2008  
Descrizione: **Sony PSP pavilion**, Detail n°5
- Anno: 2007  
Descrizione: **Studio urbano per Almere Hout**, de Architect n°6
- Anno: 2007  
Descrizione: **Giardino Pubblico in via Matarrese a Bari**, Domus n° 908
- Anno: 2007  
Descrizione: Piazza Risorgimento a Bari in **Responsiveness: spazio pubblico e sensibilità digitale** di Maurizio Meossi, in *Esempi di Architettura* n°1, 2007
- Anno: 2006  
Descrizione: **La città nuova italia-y-2026. Invito a VEMA**, catalogo della mostra; Editrice Compositori, Bologna
- Anno: 2006  
Descrizione: **Continuicity** in Il padiglione Italiano alla Biennale di Venezia, Ottagono 193
- Anno: 2006  
Descrizione: Living Zoo in **Landscape Design – Residence**, Archiworld, Seoul.
- Anno: 2006  
Descrizione: **Nuovi talenti italiani**, Casamica.
- Anno: 2005  
Descrizione: **Critical Borders in Papers, arch'it papers 00**; Navado Press, Trieste
- Anno: 2005  
Descrizione: **Piazza Risorgimento a Bari** in *Italian Metamorph*, A+U, Architecture and Urbanism n° 420
- Anno: 2005  
Descrizione: **H-ouse** in Pilar Echevarria M. *Portable Architecture – and unpredictable surroundings*; Structure, Barcelona
- Anno: 2005  
Descrizione: **La memoria degli oggetti**, Abitare 455.

- Anno: 2005  
Descrizione: **Piazza Risorgimento a Bari**, d'Architettura n°26/2005
- Anno: 2005  
Descrizione: **Playscape, lo spazio come res publica**, Arch'it  
<http://architettura.supereva.com/playgrounds/20050717/index>
- Anno: 2005  
Descrizione: **Piazza risorgimento a Bari**, Arch'it  
<http://architettura.supereva.com/architetture/20040130/index.htm>
- Anno: 2005  
Descrizione: **Net.it - snapshot su architettura, design, fotografia in Italia**, G. Pino Scaglione; Actar, Barcelona
- Anno: 2004  
Descrizione: **Playscape and HLMS mit Asphalt sanieren di H. Hertzberger**, Bauwelt 15-16
- Anno: 2004  
Descrizione: **Marialuisa Palumbo Mobilità Urbane**, Metamorfosi n°50
- Anno: 2004  
Descrizione: **Playscape in Drancy in** Per ridisegnare le periferie del futuro, Giornale dell'Architettura n°14
- Anno: 2004  
Descrizione: **Touch screen**, catalogo della mostra Intimacy; Mandragora, Florence
- Anno: 2004  
Descrizione: **Carsicittà, Concorso per gli spazi pubblici di Rozzol Melara**, in Progetto Verde, Casamica n° 3
- Anno: 2004  
Descrizione: **Challenge Suburbain, Intensités et Diversités Résidentielles** - European 7 Résultats Européens, Seuil, Ballainvilliers
- Anno: 2003  
Descrizione: **Medialab and PLAY in IaN+ Digital Odyssey, a new voyage in the Mediterranean**; Birkhäuser, Basel; Testo&Immagine Turin.
- Anno: 2003  
Descrizione: **PLAY in Developing Digital Architecture – 2002 FEIDAD Award**, edited by Yu-Tung Liu, Birkhäuser 2003, Basel.
- Anno: 2003  
Descrizione: **M.A.U. Museo per l'arte Urbana in, Dentro il\_fuori – I musei dall'iperconsumo al racconto metropolitano**, Edizioni C. Lindberg & P. Roma
- Anno: 2003  
Descrizione: **Coming from outer space in Working Insider**, curato da Sergio Risaliti , Maschietto Editore, Florence
- Anno: 2003  
Descrizione: **PLAY il mondo dei videogames** in Furio Barzon La Carta di Zurigo, Eisenman, De Kerckhove, Saggio; Birkhäuser, Basel; Testo&Immagine, Turin
- Anno: 2003  
Descrizione: **VV.AA. GR – la generazione della rete**, Cooper Castelveccchi, Roma
- Anno: 2003  
Descrizione: **Carsicittà, in Arch'it architetture**, <http://architettura.supereva.it/architetture/20030411/index.htm>



- Anno: 2003  
Descrizione: **Omini, pretesto per una playlist collettiva**, in Arch'it  
<http://architettura.supereva.it/books/scelti/2002120701/index.htm>
- Anno: 2002  
Descrizione: **Dare in DARC –D40\_2**, Idee per uno spazio informativo nei Giardini di Castello alla Biennale di Venezia, 8 Mostra Internazionale di Architettura
- Anno: 2002  
Descrizione: **H-Use in Future House, Radical Experiments in Living Space**, edito da Marie-Ange Brayer and Beatrice Simonot; Thames and Hudson, London
- Anno: 2002  
Descrizione: **A+A Architectureanimation**; Actar Barcelona.
- Anno: 2002  
Descrizione: **ma0 website in: 6° festival internazionale di architettura in video Beyond Media/Oltre i Media**, edito da Marco Brizzi e Paola Giaconia; Editrice Compositori, Bologna
- Anno: 2002  
Descrizione: **Defining Digital Architecture, 2001 FEIDAD Award**, edito da Yu-Tung Liu; Birkhäuser, Basel
- Anno: 2002  
Descrizione: **Architettura e videogames** in Computer & Internet n°19
- Anno: 2002  
Descrizione: **Critical Borders in Arch'it**, Arch'it Files,  
<http://architettura.supereva.it/books/2001/200106001/index.htm>
- Anno: 2002  
Descrizione: **Living Carpet in Arch'it**, Arch'it Architettura,  
<http://architettura.supereva.it/architetture/20020630/index.htm>
- Anno: 2002  
Descrizione: **Un allestimento sul limite**, in Arch'it Architettura,  
<http://architettura.supereva.it/architetture/20020511/index.htm>
- Anno: 2002  
Descrizione: **Lost in space in Arch'it**, Arch'it files, <http://architettura.supereva.it/files/20020511/index.htm>
- Anno: 2002  
Descrizione: **Un allestimento sul limite**, in *PLAY*, PdE edizioni, Roma.
- Anno: 2001  
Descrizione: **Bring the noise in Arch'it**, Arch'it Collection,  
<http://architettura.supereva.it/collection/20011216/index.htm>
- Anno: 2001  
Descrizione: **Fantasm**, in Arch'it, Arch'it Architettura,  
<http://architettura.supereva.it/architetture/20010910/index.htm>
- Anno: 2001  
Descrizione: **Living Carpet in European 6 – résultats européens**, European Paris
- Anno: 2001  
Descrizione: **Living Carpet** in *Bauwelt* n° 32-33.
- Anno: 2001  
Descrizione: **Medialab** in *Bauwelt* n° 26 2001.

Anno: 2001  
Descrizione: **H-Ouse** in *Archilab 2001*, edited by Marie-Ange Brayer and Beatrice Simonot, Mairie d.Orleans 2001

### **Multimedia**

Anno: 2006  
Descrizione: **Pincetto, video flash di presentazione del complesso multifunzionale a Perugia**, in Piazza della Rupe, Giardini del Pincetto, Mercato Coperto

Anno: 2005  
Descrizione: **www.omini.it**, sito web.

Anno: 2005  
Descrizione: **www.ma0.it**, sito web.

Anno: 2004  
Descrizione: **Italia in persona**, video della mostra, Fiera del Libro di Torino; cliente: Fondazione Pistoletto Città dell'arte

Anno: 2003  
Descrizione: **Immagine Corviale**, video flash, per la Fondazione Adriano Olivetti/Osservatorio Nomade

Anno: 2002  
Descrizione: **Architectures on a thin line**, video

Anno: 2001  
Descrizione: **Play, il mondo dei videogames**, sito web

Anno: 2001  
Descrizione: **Medialab, an audiovisual lab for the HGB Leipzig**, Special Prize for Digital Creativity at FEIDAD 2001, www.feidad.org

Anno: 2001  
Descrizione: **www.ma0.it**, sito web, con Pia Di Tardo

Anno: 2000  
Descrizione: **Earthscapes**, video, con Ian+

### **Insegnamenti /conferenze /workshop**

Anno: 2015  
Descrizione: **Playscape**, conferenza sui lavori dello studio, Tulane University Rome program.

Anno: 2015  
Descrizione: **Cartoline dal futuro**, workshop nell'ambito del programma *L'arte di immaginare le città. Verso una cultura urbana contemporanea*, San Giovanni Valdarno

Anno: 2012  
Descrizione: **Potenza\_Possibile**, workshop per la progettazione dell'installazione per il Festival Città delle 100 Scale, Potenza

Anno: 2011  
Descrizione: **Playscape**, presentazione del libro in *Pensare Spazi Contemporanei*, Spazio SUC, Murate, Firenze

Anno: 2011  
Descrizione: **Architecture Talks**, MAXXI, Roma

Anno: 2011  
Descrizione: **Congresso Internazionale dei giovani architetti spagnoli ed italiani**, Accademia di Spagna, Roma

<u>Anno:</u>	2008
<u>Descrizione:</u>	<b>Laboratorio Rosta Nuova</b> , workshop, Reggio Emilia
<u>Anno:</u>	2008
<u>Descrizione:</u>	<b>Playgrounds</b> , workshop NABA, Milano
<u>Anno:</u>	2007
<u>Descrizione:</u>	<b>Mensen maken de stad, strategieën voor organische stedenbouw in Almere Hout</b> , simposio internazionale per la presentazione dello studio urbano di Almere Hout, Almere, Netherlands
<u>Anno:</u>	2006
<u>Descrizione:</u>	<b>Signe Operazione Suolo, Isole del Tesoro</b> workshops, promosso da iMage e Regione Toscana, Lastra a Signa
<u>Anno:</u>	2006
<u>Descrizione:</u>	<b>Urban Toys</b> , Workshop estivo, NABA (Nuova Accademia di Belle Arti), Milano
<u>Anno:</u>	2006
<u>Descrizione:</u>	<b>Atlante del confine</b> , workshop per NABA (Nuova Accademia di Belle Arti), Milano
<u>Anno:</u>	2006
<u>Descrizione:</u>	Master program <b>Lo spazio in-forme</b> , architecture studio, Istituto Nazionale di Architettura, Roma
<u>Anno:</u>	2005
<u>Descrizione:</u>	Master program <b>Lo spazio in-forme</b> , architecture studio, Istituto Nazionale di Architettura, Roma
<u>Anno:</u>	2005
<u>Descrizione:</u>	<b>Viale Corviale</b> , Workshop Corviale University, promoted by Osservatorio Nomade, Roma
<u>Anno:</u>	2004
<u>Descrizione:</u>	<b>Il playground</b> , lezione e workshop all'interno del Master Lo spazio in-forme, Istituto Nazionale di Architettura, Roma
<u>Anno:</u>	2004
<u>Descrizione:</u>	<b>Playscapes</b> , Istituto Universitario di Architettura di Venezia
<u>Anno:</u>	2003
<u>Descrizione:</u>	<b>Architettura come media</b> , Laboratorio di Allestimento 1, Università degli Studi di Roma La Sapienza
<u>Anno:</u>	2003
<u>Descrizione:</u>	<b>Architettura come media</b> , Laboratorio di Architettura degli Interni-Arredamento, Università degli Studi di Roma La Sapienza, Facoltà di Architettura di Valle Giulia
<u>Anno:</u>	2003
<u>Descrizione:</u>	<b>Architettura come media</b> , in Coltivatori della mente, prof. Antonio Saggio, Università degli Studi di Roma La Sapienza
<u>Anno:</u>	2003
<u>Descrizione:</u>	<b>Riprogettare la città moderna, symposium Concorsi di progettazione e trasformazioni urbane</b> organized by Facoltà di Architettura di Trieste, Auditorium Museo Revoltella, Trieste
<u>Anno:</u>	2003
<u>Descrizione:</u>	<b>Borderlab</b> , prof. Stefano Boeri program, IUAV, Venice
<u>Anno:</u>	2002
<u>Descrizione:</u>	<b>At_tra_verso</b> , Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano

<u>Anno:</u>	2002
<u>Descrizione:</u>	<b>Architettura come media</b> , Università degli Studi di Ancona, Facoltà di Ingegneria
<u>Anno:</u>	2002
<u>Descrizione:</u>	<b>Publi-city, tecniche di sopravvivenza dello spazio pubblico</b> in Villard 3, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno
<u>Anno:</u>	2002
<u>Descrizione:</u>	<b>Architettura come media</b> , Università degli Studi di Roma La Sapienza, Corso di Laurea specialistica quinquennale UE
<u>Anno:</u>	2002
<u>Descrizione:</u>	<b>Architecture vs Videogames, universi costruttivi a confronto</b> , Beyond media/Oltre i media, VI Festival Internazionale di Architettura in Video, Florence
<u>Anno:</u>	2001
<u>Descrizione:</u>	<b>Forum European 6</b> , Liegi
<u>Anno:</u>	2000
<u>Descrizione:</u>	<b>Stanze aperte sulla giovane architettura Italiana</b> , Ordine degli Architetti di Milano
<u>Anno:</u>	2000
<u>Descrizione:</u>	<b>Gerico: 20+20+20 giovani architetti italiani</b> , VII Biennale di Venezia, Venice

## Stalker Laboratorio d'Arte Urbana in sintesi

<u>Anno:</u>	2004
<u>Descrizione:</u>	<b>Stalker</b> , allestimento, CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux
<u>Anno:</u>	2004
<u>Descrizione:</u>	<b>Bord'eaux</b> , progetto dei pannelli tagliavento per le nuove linee del tram a Bordeaux,
<u>Anno:</u>	2003
<u>Descrizione:</u>	<b>ON Salento</b> , residenza, laboratorio e mostra ad Otranto
<u>Anno:</u>	2002
<u>Descrizione:</u>	<b>Effetti Collaterali</b> , progettazione dell'allestimento per la Triennale di Milano, Milano.
<u>Anno:</u>	2001-02
<u>Descrizione:</u>	<b>Tappeto Volante</b> , installazione itinerante realizzata per il Ministero degli Esteri e Fondazione Orestiadi, allestita a Roma, Palermo, Venezia, Sarajevo, Tirana, Salonicco, Tunisi, Cairo, Damasco, Amman, Ryad, Doha, Abu Dhabi, Muscat, Sana'a, Karachi, Islamabad, Otranto
<u>Anno:</u>	2000
<u>Descrizione:</u>	<b>Boario Thermae</b> , organizzazione e coordinamento di un concorso di idee internazionale per la trasformazione dell'ex Mattatoio di Roma
<u>Anno:</u>	2000
<u>Descrizione:</u>	<b>Orto Boario</b> , giardino informale, Campo Boario, ex Mattatoio di Roma
<u>Anno:</u>	2000
<u>Descrizione:</u>	<b>Transborderline</b> , installazione itinerante per le mostre <i>La Ville, Le Jardin, La Memoire a Villa Medici</i> , a Roma, VII Biennale di Architettura di Venezia, Manifesta 3 a Lubiana
<u>Anno:</u>	2000
<u>Descrizione:</u>	<b>Ararat is calling</b> , organizzazione e coordinamento di eventi e laboratori ad Ararat presso l'ex Mattatoio di Roma
<u>Anno:</u>	1999-2004
<u>Descrizione:</u>	<b>Ararat</b> , gestione ed organizzazione delle attività di un centro multiculturale in edificio occupato nel Campo Boario, presso l'ex Mattatoio di Roma avviata in occasione della <i>Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo</i>