

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA

Docente **Giuseppina Caroppo**

Posta elettronica istituzionale: giusy.caroppo@abafg.it

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Obiettivi formativi

Il programma didattico verte ad approfondire la storia dell'arte del periodo compreso tra metà Ottocento sino alle attuali ricerche, prendendo l'avvio con un focus sulle radici che il nuovo corso delle arti visive affonda nell'arco di tempo compreso tra Realismo e Avanguardie storiche.

Il corso, cercando spunti nel concetto di "costume" e "stile" nella storia dell'arte del periodo indagato, allarga la visione all'evoluzione nel mondo della Belle Époque, con cenni relativi alla moda, al design, all'architettura, per aprire una finestra sulle Avanguardie storiche – anche per l'approccio multidisciplinare che offrono - e in particolare sulle sfaccettature del Movimento Futurista e post Futurista.

IL programma didattico analizza l'evoluzione delle arti negli Anni Venti e Trenta del Novecento e dei movimenti artistici e le ideologie culturali tra le due Guerre Mondiali, fino agli anni Sessanta, Settanta, Ottanta, Novanta e all'innovazione degli Anni 2000, con un focus sull'arte italiana.

Sarà bene evidenziata la collocazione storica e la loro definizione dei movimenti e ricerche più significativi degli ultimi anni e delle recenti forme di espressione, dal Pop Art all'Arte Povera, dalla Transavanguardia al Graffiti, alle recenti forme di diffusione attraverso il web di nuovi linguaggi dell'arte, come la Sound art, dal Multimediale alla CriptoArte.

Facendo leva sulla specifica conoscenza della docente delle figure di Giuseppe De Nittis e di Pino Pascali, il corso prevede un approfondimento sulle collezioni conservate ed esposte nei musei pugliesi intitolati a questi maestri, dedicando visite ai siti espositivi e alle mostre in corso più rilevanti.

Le competenze acquisite saranno soprattutto di carattere metodologico, storiche e critiche per lo studio, la lettura e l'analisi di opere esemplari della produzione artistica dell'Età contemporanea e per la loro contestualizzazione storico-culturale.

Saranno accompagnati workshop mirati alla ideazione di un ipotetico progetto curatoriale dedicato a un/una artista considerato nume ispiratore della propria ricerca e che sarà anche oggetto dell'esame finale.

La bibliografia, necessaria all'approfondimento delle lezioni è calibrata secondo le esigenze di completamento del piano di studi e prevede elasticità nella scelta dei testi, da concordarsi singolarmente con la docente, della quale è fondamentale seguire le lezioni frontali e acquisirne appunti.

Manuale

Irene Baldriga, *LO SGUARDO DELL'ARTE (Vol. 4-5)*, Electa Scuola- Modadori

Altri testi consigliati

Angela Vettese, Clementina Macetti, Annibale Pinotti

LEGGERE L'ARTE STORIA DELL'ARTE C - DALL'OTTOCENTO A OGGI - Atlas, 2007

Angela Vettese

CAPIRE L'ARTE CONTEMPORANEA, Allemandi 2021

ARTE CONTEMPORANEA. TRA MERCATO E NUOVI LINGUAGGI - Il Mulino, 2017

Letture consigliate (Selezione tra i testi indicati e materiale fornito dal docente per approfondimenti individuali)

Sull'Ottocento

R. Rosenblum - H. W. Janson, L'ARTE DELL'OTTOCENTO, Palombi, 1986

In particolare nella parte terza: da pag. 207 a 284; e della parte quarta: da pag. 307 a 399.

Sul Novecento:

H. Foster - R. Krauss - Y.A. Bois - B. Buchloh, D. Joselit, ARTE DAL 1900, MODERNISMO, ANTIMODERNISMO E POSTMODERNISMO, Zanichelli, 2017

Jacopo Veneziani (Autore)

SIMMETRIE. OSSERVARE L'ARTE DI IERI CON LO SGUARDO DI OGGI. Mondadori

Electa - Ediz. illustrata 2021

Achille Bonito Oliva L'IDEOLOGIA DEL TRADITORE. ARTE, MANIERA, MANIERISMO

Electa, 2012

Paola Nicolin PALAIS DE TOKYO. SITO DI CREAZIONE CONTEMPORANEA

Cataloghi

FUTURISMO & FUTURISMI

A cura di Pontus e Hulten (autore)

Ed. Bompiani, , 1986

ARTS & FOODS. RITUALI DAL 1851. CATALOGO DELLA MOSTRA

A cura di Germano Celant

Ed. Electa, 2015

DAMIEN HIRST- ARCHAEOLOGY NOW

Catalogo della mostra alla Galleria Borghese di Roma

a cura di Anna Coliva, Mario Codognato, Geraldine Leardi - Marsilio, 2021

WATERSHED, a cura di Giusy Caroppo, - ed. Rotas, 2013

INTRAMOENIA EXTRA ART (collana 5 cataloghi), a cura di Giusy Caroppo, - Ed. Rotas, 2005/2010

DA SOPRA, GIU' NEL FOSSATO, a cura di Achille Bonito Oliva, curatore esec. Giusy Caroppo,

coordinamento editoriale di Giusy Caroppo - Electa, 2010

VIDEO-DOCUMENTI DI MOSTRE DI RESPIRO INTERNAZIONALE RECENTI