



Disegni preparatori per le scenografie del cortometraggio  
Le abjuratrici, di Antonio De Palo, 2018.  
Scenografie di Francesco Arrivo.

# Scenografia 3° anno

## prof. Francesco Arrivo

Anno accademico 2022-2023

Triennio

**Settimana A**

Martedì, ore 9,00/13,00 – 14,00/18,00

Il corso di **Scenografia 3° anno**, si concentra sull'apprendimento dei metodi per condurre dal principio alla fine un progetto scenografico di tipo cinematografico in modo professionale e approfondito.

Per portare avanti i percorsi di crescita nella progettazione delle scenografie, si utilizzeranno dei programmi di modellazione 3D o disegni, a discrezione dello studente, per visualizzare in ogni

dettaglio i vari set.

Obiettivo del corso è di fornire allo studente una preparazione tale da poter cominciare ad operare professionalmente nel mondo della Scenografia cinematografica, ma anche teatrale o multimediale, conferendo agli studenti una formazione metodologica finalizzata alla progettazione in differenti ambiti, dai più tradizionali ai più innovativi. Si trasmetteranno all'allievo oltre alle abilità tecnico-progettuali conseguite nei precedenti anni di corso, anche la capacità di gestire la materia, le forme i colori e gli arredi dal punto di vista linguistico, espressivo, psicologico e contenutistico, per formare una sensibilità artistica adeguata alla professione di Scenografo.

I corsi si svolgeranno mediante lezioni sulla Scenografia e sulle tecniche per definire l'idea e il progetto, e gli studenti avranno il costante supporto del docente, passo dopo passo, nel perfezionamento della materia fino alla definizione dei propri elaborati completi in ogni loro parte.

## Programma

Il programma didattico per gli studenti di **Scenografia 3** prevede di lavorare in modo visionario e creativo, oltre che tecnico e progettuale, su un film a scelta di ogni singolo studente sul quale definire una propria versione di alcuni ambienti scenografici:

- 1) Scelta e analisi completa del film (cenni storici, regia, sceneggiatura, scenografia, costumi, cast, produzione);
- 2) Selezione di n.10 ambienti scenografici del film, sui quali lavorare in modo personale;
- 3) Ricerca di fonti iconografiche, reference, immagini, informazioni per la definizione dei set;
- 4) Schizzi preparatori delle differenti idee per i set rivisitati in

modo personale;

- 5) Definizione di N.10 set progettati in modo completo con modellatori 3D, a partire dagli spazi fino agli arredi, ai materiali, alla parte tecnico-esecutiva (piante, sezioni e disegni tecnici);
- 6) Definizione del capitolato dettagliato per uno solo dei set progettati.

I progetti saranno curati prevalentemente in aula, durante le ore di lezione.

Per l'esame è previsto che ciascuno studente presenti un portfolio stampato da PDF, completo di ricerca iconografica, schizzi, modelli 3D, piante e sezioni e disegni tecnici delle scenografie progettate.

*Collaborazioni già avviate con: JR Studio Film, DM Communication, Teatro della Polvere, AVL TEK, Compagnia del Sole, Assedio Film, Teatro Pubblico Pugliese.*

*Collaborazioni in previsione con: Apulia Film Commission, ASC Scenografi e Costumisti (Roma), Teatro Umberto Giordano (Foggia).*

## **Bibliografia di base**

**Vincenzo del Prato**, *Manuale di Scenografia*, NIS la Nuova Italia Scientifica

**Alessandra Pagliano**, *Il disegno dello spazio scenico*, Hoepli

**Gerald Millerson**, *Manuale di Scenografia e Scenotecnica per la TV*, Gremese Editore

**Allardyce Nicoll**, *Lo spazio scenico*, Bulzoni Editore

**Dario Maria Giulli**, *Inquadrature e Regia*, Gremese

**Benedetta Dalai**, *Manuale professionale di scenografia e scenotecnica*, Ediz. Illustrata, Dino Audinio Editore

**Benedetta Dalai**, *Manuale pratico di scenografia. Vol. 1: L'idea, il progetto, il disegno tecnico*, Ediz. illustrata, Dino Audinio Editore

**Sara Martin**, *Scenografia e Scenografi*, Editore Il Castoro

**Lorenzo Moneta**, *Creare scenografie digitali. Storia, strumenti e tecniche di matte painting*, Dino Audinio Editore

**Marco Chiarello**, *SketchUp, il 3D per tutti*, Maggioli Editore

**Dante Ferretti**, *Ferretti L'arte della scenografia*, Electa