

Progettazione grafica 1

A.A. 2022-2023

Insegnante Corrado Bosi

Il corso si propone di fornire gli strumenti base necessari ad accedere al linguaggio della comunicazione grafica, primo di tutti il vedere; occorre infatti saper vedere per ben comprendere le modalità del linguaggio visivo e vedere significa: separare, distinguere e quindi riconoscere le parti che compongono la comunicazione e i tanti significati che possono produrre.

Agli studenti verrà mostrato l'ampio orizzonte dove opera la grafica e le distinte finalità alle quali tale disciplina deve rispondere adeguando il proprio linguaggio, ma sempre utilizzando un abaco di elementi che costituiscono la dotazione lessicale di base di ogni grafico.

Il corso prevede lezioni frontali durante le quali verrà presentato il lavoro dei principali protagonisti della grafica italiana dal secondo dopoguerra e una sintesi storica dal 1870 ad oggi dove verrà delineato il ruolo e la figura professionale del grafico, ma sempre senza l'intento di mera informazione storica, bensì con la finalità di far conoscere l'evoluzione del linguaggio grafico e delle sue applicazioni nella società.

Parallelamente il corso svilupperà dei laboratori dove gli studenti verranno chiamati a progettare prodotti grafici di diversa complessità, sia per i contenuti da esplicitare, sia per la tecnologia da impiegare. Gli esiti di tali esercitazioni verranno discussi collegialmente e saranno argomento d'esame. Sono richieste la buona conoscenza dei programmi di videografica (InDesign e Photoshop *in primis*), ma anche capacità grafiche tradizionali in modo da poter affrontare il progetto senza l'utilizzo delle forme visive già codificate dai programmi informatici.

Durante il corso verranno proposti testi e letture aderenti alle tematiche trattate.

L'esame verterà sugli argomenti trattati durante le lezioni e sulla qualità degli elaborati prodotti.

È richiesta la presenza ad almeno l'80% delle lezioni e dei laboratori.