



**Accademia
di Belle Arti
di Foggia**

Corso Garibaldi, 35 - 71121 Foggia
Tel.0881/726301, fax.0881/709072
PEC: abafg@argopec.it
SITO WEB: abafg.it
C.F.80003160712

D.D n. 71 del 25.07.2022

IL DIRETTORE

VISTA la legge del 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il DPR n. 212/2005;

VISTO il D.M. 03.07.2009, n.89 concernente "I settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza raggruppati in aree omogenee delle Accademie di Belle Arti";

VISTO il D.M. 30.09.2009, n.123 concernente "Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti";

VISTO il D.M. 11.10.2010, n.230 concernente "Riordino corsi triennali";

VISTO il D. Lgs. 30.03.2001, n.165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il CCNL - AFAM del 16.02.2005;

VISTO il CCNL - AFAM del 04.08.2010;

VISTO il CCNL - AFAM del 19.04.2018;

VISTA la nota del MIUR-AFAM prot.3154 del 09.06.2011 concernente la formazione delle graduatorie di istituto;

VISTA la nota del MIUR-AFAM prot.3156 del 01.07.2011;

VISTI l'articolo 46 della legge 133 del 6 agosto 2008, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il D.M. 3.7.2009, n.89 concernente "I settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, raggruppati in aree omogenee, delle Accademie di Belle Arti";

VISTO il D.D.G. n. 1255 del 21.06.2016 concernente l'accreditamento dei corsi triennali di primo livello dell'Accademia di Belle Arti di Foggia;

VISTO il D.D.G. n. 2300 del 12.09.2018 concernente la messa ad ordinamento dei corsi biennali di secondo livello dell'Accademia di Belle Arti di Foggia;

VISTO il D.D.G. n. 158 del 04.02.2019 concernente la messa ad ordinamento di un corso biennale di secondo livello dell'Accademia di Belle Arti di Foggia;

VISTO il D.M. n. 566 del 2 marzo 2021 concernente l'accreditamento del nuovo corso triennale di primo livello dell'Accademia di Belle Arti di Foggia;

VISTO il D.M. n. 565 del 2 marzo 2021 concernente la modifica dei corsi triennali di primo livello dell'Accademia di Belle Arti di Foggia;

VISTO il Decreto n.47 del 17.01.2022 concernente la modifica dei corsi triennali di primo livello dell'Accademia di Belle Arti di Foggia;

VISTO il Decreto n. 169 del 10.02.2022 concernente la modifica dei corsi biennali di primo livello dell'Accademia di Belle Arti di Foggia;
VISTO il D.M. 645/2021;
VISTA la nota Ministeriale prot. n. 9169 del 14.07.2022;
VISTA la Delibera del Consiglio Accademico n.73 del 12/07/2022;
VISTA la particolare situazione epidemiologica e la necessità di predisporre misure utili a contenere il rischio di contagio la presentazione potrà avvenire solo in modalità telematica.

DECRETA
ART. 1

È indetta una selezione pubblica, per titoli, per la formazione della graduatoria di istituto triennale, valida per gli aa. aa. 2022/2023, 2023/2024 e 2024/2025 per il seguente insegnamento, i cui contenuti formativi sono delineati nella relativa declaratoria:

ABPR19 Graphic design

Il settore disciplinare comprende l'insieme delle operazioni, dei metodi e dei processi impiegati per la progettazione visiva orientata alla comunicazione d'impresa. Il settore si articola in una pluralità di percorsi che vanno dalla progettazione e realizzazione di comunicazioni pubblicitarie e di prodotti editoriali, fino ai più recenti procedimenti proposti dall'industria e dal mercato, comprese le tecniche multimediali off-line e on line, con particolare riferimento alla conoscenza delle tecniche grafiche digitali contemporanee, atte alla realizzazione, alla visualizzazione, alla presentazione ed alla comunicazione del progetto grafico.

ABPR34 Fashion design

I contenuti scientifico-disciplinari riguardano la realizzazione di collezioni di abiti e accessori con una forte componente creativa, che applica la manualità e l'acquisizione di tecniche artigiano-industriali impiegate in forme espressive e innovative. Le competenze riguardano lo studio e la ricerca di nuovi materiali idonei ad ampliare la gamma dei linguaggi formali multimaterici, la creazione del prototipo, comprendente la modellazione, il taglio e la confezione di capi in una struttura sartoriale-artigianale, nonché la comunicazione, attraverso lo studio e la progettazione sia di concept comunicabili attraverso la rete, sia di un sito inteso come media-vetrina e nuovo canale distributivo per proporre le proprie idee o avviare un'attività di diffusione delle creazioni.

ABST48 Storia delle arti applicate

I contenuti scientifico-disciplinari del settore riguardano tutte le forme d'arte che, pur essendo collegate alla pittura, scultura e architettura, non si inseriscono direttamente in questi ambiti, perché funzionali all'industria e all'artigianato. Gli studi del settore riguardano pertanto gli oggetti dal mobile al gioiello, dall'abito all'oggetto funzionale, dalla miniatura all'illustrazione contemporanea, dall'arazzo alla stoffa stampata, dal costume per il cinema e per il teatro fino alla decorazione, includendo le competenze per il riconoscimento degli stili e la loro evoluzione nella storia dell'arte moderna e contemporanea.

ABST59 Pedagogia e didattica dell'arte

Il settore studia gli aspetti storici e metodologici delle teorie dell'educazione, nelle loro componenti sia di ordine filosofico che empirico, delineati in senso generale e più specificatamente posti in relazione all'arte. In particolare la didattica è riconsiderata alla luce delle innovazioni linguistiche dell'arte contemporanea e alle nuove metodologie e tecnologie che ne derivano. Così contraddistinta la sperimentazione e progettazione dei percorsi didattici, anche nell'ambito della didattica museale, è indirizzata non solo ad un'utenza scolastica, ma anche ad un'utenza comunque collocata in un contesto formativo.

ART. 2

Requisiti generali di ammissione

Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore agli anni diciotto;
2. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
3. idoneità fisica all'impiego;
4. godimento dei diritti civili e politici;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
6. possesso del diploma di scuola secondaria di II livello.
7. non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
8. non essere iscritto all'Accademia di Belle Arti di Foggia in qualità di studente alla data di pubblicazione del bando;

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

ART. 3

Modalità digitale per la presentazione della domanda

Per ciascuna graduatoria va prodotta una singola domanda con la documentazione allegata.

1. domanda di partecipazione alla selezione, 2. Fotocopia del documento di identità (all.1), 3. Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dell'atto di notorietà dei titoli posseduti (all.1), 4. Cartella artistica, 5. Curriculum, 6. Programma didattico.

Le domande dovranno essere corredate di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio nonché di un curriculum debitamente firmato in cui siano elencati titoli artistico/culturali e professionali. Alla domanda devono essere allegati:

- a) copia di un documento d'identità;
- b) dichiarazione sostitutiva di certificazione e dell'atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000 attestante il possesso dei titoli di studio, di servizio, culturali, professionali e artistici;
- c) le pubblicazioni (cartella artistica) devono essere presentate in originale o in copia autentica autocertificata con la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità

all'originale ai sensi degli artt. 19 del DPR 445/2000; tale dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia stessa.

Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 252/2000. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente. In particolare, i candidati dovranno documentare l'attività artistica svolta nell'ambito specifico della materia per la quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite;

d) curriculum vitae debitamente sottoscritto, dell'attività artistica/culturale e professionale;

e) presentazione di programma didattico inerente la disciplina.

La mancanza di uno solo degli allegati è pena di esclusione.

Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni.

Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio per i quali manchi la debita autocertificazione sottoscritta con firma autografa scansionata o con firma digitale, ovvero siano dichiarati dati non veritieri. Non sono valutabili i titoli artistico-culturali e professionali per i quali manchi il curriculum sottoscritto con firma autografa scansionata o con firma digitale, ovvero siano riportate dichiarazioni mendaci.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente. Causa di esclusione è la mancata presentazione del documento di identità.

Causa di esclusione è la mancata posta elettronica certificata (pec) intestata al candidato.

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata.

L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda.

Modalità digitale.

La domanda (all.1) alla procedura selettiva può essere inviata, entro e non oltre le ore 12.00 del 5 settembre 2022, tramite pec (posta elettronica certificata) all'indirizzo: abafg@argopec.it. A tal fine, fa fede la ricevuta di avvenuta consegna.

La domanda (all.1), comprendente la domanda di partecipazione alla procedura, la dichiarazione sostitutiva di certificazione e dell'atto di notorietà dei titoli posseduti, il curriculum e il programma didattico inerente alla disciplina, deve essere compilata usando il file word allegato al bando (all.1). Terminata la compilazione, il file deve essere nominato codice della disciplina con il cognome del candidato DOMANDA, salvato nel formato pdf/A, sottoscritto con firma digitale oppure sottoscritto con firma autografa scansionata e inviato all'indirizzo pec: abafg@argopec.it

Il candidato deve inoltre inviare un allegato contenente la cartella artistica che non deve superare i 40 megabyte. Tale allegato deve essere nominato codice della disciplina, cognome del candidato CARTELLA ARTISTICA. Qualora la cartella artistica superi i 40 megabyte, il candidato deve inviare, con successive pec, altri allegati nominati codice della disciplina cognome del candidato CARTELLA ARTISTICA1,2,3 ecc... che non devono superare i 40 megabyte ciascuno.

Le eventuali pec successive contenenti la cartella artistica devono essere inviate sempre entro il termine del 5 settembre 2022 alle ore 12.00 e, anche a tal fine, fa fede la ricevuta di avvenuta consegna. Nell'oggetto della pec deve essere scritto: Domanda con indicazione del codice della disciplina, cognome e nome candidato; nel testo della pec deve essere scritto: "trasmissione Domanda con indicazione del codice della disciplina, cognome e nome candidato". Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni.

Sarà/saranno escluse/i:

- le pec pervenute oltre il termine del 5 settembre 2022, ore 12.00
- le pec che non contengono il pdf/A della domanda (all.1), e/o il file della cartella artistica
- le domande (all.1) che non pervengono con posta elettronica certificata (pec) intestata al candidato
- le domande (all.1) redatte in un formato diverso dal pdf/A
- le domande (all.1), anche se redatte in formato pdf/A, che non contengono tutte le parti richieste: domanda di partecipazione alla procedura, dichiarazione sostitutiva di certificazione e dell'atto di notorietà dei titoli posseduti, curriculum e programma didattico inerente la disciplina. L'eventuale cambio dell'indirizzo pec del candidato deve essere tempestivamente comunicato all'amministrazione, in caso contrario l'Accademia non assume alcuna responsabilità. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

ART. 4

Commissione esaminatrice

La commissione giudicatrice, nominata con decreto del Direttore su delibera del C.A., è composta dal Direttore (o da un suo delegato), che la presiede, e da tre Docenti di ruolo della materia, di cui almeno uno in servizio in altra Istituzione.

Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo della materia, così come in presenza di difficoltà operative connesse alla partecipazione di docenti di ruolo della materia in servizio in altra Istituzione, il C.A. può autonomamente deliberare di chiamare a comporre la commissione anche titolari di discipline simili o affini in servizio presso l'Accademia.

ART. 5

Criteri generali per la formazione della graduatoria

La valutazione dei titoli è effettuata ai sensi della nota ministeriale n. 3154 del 09 Giugno 2011 ed ai sensi dell'art.8 del D.M. n.645 del 31 maggio 2021.

La Commissione, prima dell'inizio della valutazione comparativa dei titoli dei candidati, procederà a dettagliare i criteri di valutazione discrezionale dei titoli artistici e delle pubblicazioni di cui al punto B, 3 e 4 della su citata nota ministeriale.

Al termine della valutazione, per ciascuna disciplina, la Commissione compila una graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo attribuito. Il punteggio costituisce espressione della valutazione tecnica compiuta dalla Commissione assolvendo l'onere motivazionale di cui alla L. n. 241/90.

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Di tutte le operazioni valutative è redatto processo verbale.

ART. 6

Approvazione della graduatoria

L'Istituzione si riserva di utilizzare le graduatorie oggetto della presente selezione in subordine alle procedure di mobilità del personale a tempo indeterminato nonché alle procedure di individuazione del personale scorrendo le vecchie graduatorie nazionali, le graduatorie L.n. 143/04, le graduatorie nazionali L. n. 128/2013, L.n.205/2017 e L.n. 12/2020 ("205 bis").

Le Commissioni, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redigono le graduatorie provvisorie che sono rese pubbliche mediante affissione all'albo e pubblicazione sul sito internet dell'Istituzione. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie.

Successivamente, il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego e alla sua immediata pubblicazione all'Albo dell'Istituzione e sul sito internet.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 sulla trasparenza amministrativa e all'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

Le graduatorie avranno validità triennale.

ART. 7

Assunzione con contratto individuale di lavoro

L'assunzione mediante contratto di lavoro a tempo determinato dei candidati collocatisi al primo posto nella graduatoria (e in caso di rinuncia del primo, degli idonei previo scorrimento della graduatoria) avverrà in caso di vacanza dei posti in organico, di disponibilità degli stessi o per necessità temporanee dipendenti da assenze del personale in servizio.

I candidati stipuleranno un contratto di lavoro individuale a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di Docente per l'insegnamento affidato e i relativi campi disciplinari, dal quale discendono tutti gli obblighi di servizio scaturenti dall'applicazione del C.C.N.L - AFAM - quali espletamento del monte ore assegnato, partecipazione alle riunioni degli organi collegiali, svolgimento di esami e tesi.

La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa amministrazione comporta l'immediata decadenza dal diritto di assunzione. Qualora i destinatari assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.

In nessun caso il contratto di lavoro a tempo determinato potrà essere trasformato in contratto di lavoro a tempo indeterminato.

Il responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore.

ART. 8

Trattamento dati personali

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale dell'Accademia per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo 196/2003 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano.

Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore dell'Accademia.

ART. 9

Impugnativa

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione della stessa e avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

Il presente bando, unitamente agli allegati, sarà pubblicato sul sito web <http://www.abafg.it> e del M.U.R. <http://afam.miur.it>. Sarà, inoltre, affisso all'albo dell'Accademia di Belle Arti di Foggia.

ART. 10

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia di Belle Arti di Foggia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

ART. 12

Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

IL DIRETTORE
Prof. Pietro Di Terlizzi