

1° semestre	Ottobre																															0
	Novembre																															0
	Dicembre																															0
	Gennaio																															0
	Febbraio																															0
	Marzo																															0
	Aprile																															0
	Maggio																															0
	Giugno																															0
	Luglio																															0
2° semestre	Agosto																															0
	Settembre																															0
	Ottobre																															0
	Totale ore																															0

Festività:  
01-nov Tutti i Santi  
08-dic Immacolata  
22-mar Festa patronale (data da verificare)  
25-apr Liberazione  
01-mag Festa del lavoro  
02-giu Festa della Repubblica

Vacanze di Natale: dal 24 dicembre 2021 al 6 gennaio 2022  
Vacanze di Pasqua: dal 14 aprile al 20 aprile 2022

## CALENDARIO ATTIVITÀ DIDATTICHE

CORSO			INIZIO			TERMINE			
annuale			18 ottobre 2021			12 giugno 2022			
semestrale (1° semestre)			18 ottobre 2021			6 febbraio 2022			
semestrale (2° semestre)			28 febbraio 2022			12 giugno 2022			
AULE									
RC	Aula Red Carpet	presso Accademia 3° Piano							
H	Aule H1, H2 e H3	presso Accademia 3° Piano							
B	Aule B10, B11 e B12	Laboratorio di incisione presso Accademia 2° Piano							
●))	In Remoto	Corso on-line tenuto sulla piattaforma Zoom - indirizzo ID del Docente							
	Aula	Numero max persone per aula							
Piano terra	A01	41							
	Primo piano	B01	25	DAD					
		B10	8						
		B11	2						
		B12	8						
		B15	16	DAD					
		B18	71	DAD					
	Secondo piano	C02	19	DAD					
		C03	8	DAD					
		C04	9						
		C06	16						
		C07	8						
		C08	13						
D01		9	DAD						
D02		8							
D03		4							
D04		9	DAD						
D05		9							
D06		9							
E01		8							
E03	5								
E04	12								
F01	12								
F02	10								
Terzo piano	H01	5	DAD						
	H02	7							
	H03	8							
	H05	8							
	G01	16							
	G02	8							
RC		37							

## LEGENDA

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
		Pittura 1	9-10	Pittura 1/Ciccione B15	Pittura 1/Di Mod. B15	Fond. di informatica ●))	Cromatologia ●)) Fond. di informatica ●))			Disegno per la pitt. B Install. multimediali B15	Install. multimediali B15	Disegno per la pitt. B Install. multimediali B15	Install. multimediali B15
10-11	Pittura 1/Ciccione B15		Pittura 1/Di Mod. B15	Fond. di informatica ●))	Cromatologia ●)) Fond. di informatica ●))			Disegno per la pitt. B Install. multimediali B15	Install. multimediali B15	Disegno per la pitt. B Install. multimediali B15	Install. multimediali B15		
11-12	Pittura 1/Ciccione B15		Pittura 1/Di Mod. B15	Fond. di informatica ●))	Cromatologia ●)) Fond. di informatica ●))			Disegno per la pitt. B Install. multimediali B15	Install. multimediali B15	Disegno per la pitt. B Install. multimediali B15	Install. multimediali B15		
12-13	Pittura 1/Ciccione B15		Pittura 1/Di Mod. B15	Fond. di informatica ●))	Cromatologia ●)) Fond. di informatica ●))			Disegno per la pitt. B Install. multimediali B15	Install. multimediali B15	Disegno per la pitt. B Install. multimediali B15	Install. multimediali B15		
13-14													
14-15	Pittura 1/Ciccione B15		Pittura 1/Di Mod. B15		Cromatologia ●))			Disegno per la pitt. B Install. multimediali B15	Install. multimediali B15	Disegno per la pitt. B Install. multimediali B15	Install. multimediali B15	Pittura 1/A Di Modugno Pittura 1/B Disegno per la pittura Storia dell'arte moderna Cromatologia Agrimi (DAD aula C67) Nasuto Palmisano	Ciccione Di Modugno La Ragione Di Gioia Agrimi (DAD aula C67) Nasuto Palmisano
15-16	Pittura 1/Ciccione B15		Pittura 1/Di Mod. B15		Cromatologia ●))			Disegno per la pitt. B Install. multimediali B15	Install. multimediali B15	Disegno per la pitt. B Install. multimediali B15	Install. multimediali B15	Fond. di marketing culturale Arte del fumetto Fond. di informatica Ciccarè D'Emilio Valente La Ragione	
16-17	Pittura 1/Ciccione B15		Pittura 1/Di Mod. B15		Cromatologia ●))			Disegno per la pitt. B Install. multimediali B15	Install. multimediali B15	Disegno per la pitt. B Install. multimediali B15	Install. multimediali B15		
17-18	Pittura 1/Ciccione B15	Pittura 1/Di Mod. B15		Cromatologia ●))			Disegno per la pitt. B Install. multimediali B15	Install. multimediali B15	Disegno per la pitt. B Install. multimediali B15	Install. multimediali B15			
17-18	Pittura 1/Ciccione B15	Pittura 1/Di Mod. B15		Cromatologia ●))			Disegno per la pitt. B Install. multimediali B15	Install. multimediali B15	Disegno per la pitt. B Install. multimediali B15	Install. multimediali B15			



		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
		Pittura 2	9-10	Mosaico A01	Tecniche pittoriche C67	Formatura A01	Disegno incisione B	Pittura2/Ciccione B15	Pittura 2/Di Mod. B15	Tec. plast. contemp. E34	Tec. plast. contemp. E34		
10-11	Mosaico A01		Tecniche pittoriche C67	Formatura A01	Disegno incisione B	Pittura2/Ciccione B15	Pittura 2/Di Mod. B15	Tec. plast. contemp. E34	Tec. plast. contemp. E34				
11-12	Mosaico A01		Tecniche pittoriche C67	Formatura A01	Disegno incisione B	Pittura2/Ciccione B15	Pittura 2/Di Mod. B15	Tec. plast. contemp. E34	Tec. plast. contemp. E34				
12-13	Mosaico A01		Tecniche pittoriche C67	Formatura A01	Disegno incisione B	Pittura2/Ciccione B15	Pittura 2/Di Mod. B15	Tec. plast. contemp. E34	Tec. plast. contemp. E34				
13-14													
14-15	Mosaico A01		Tecniche pittoriche C67	Formatura A01	Disegno incisione B	Pittura2/Ciccione B15	Pittura 2/Di Mod. B15	Tec. plast. contemp. E34				Pittura 2/A Pittura 2/B Storia dell'arte contemporanea 1 Tecniche pittoriche Computer graphic Anatomia artistica 2 Disegno per l'incisione Formatura, tecn. e tipologia mater. Tecniche del mosaico Tecniche plast. contemporanee Estetica	Ciccione Di Modugno Di Gioia Agrimi Oriente Nasuto Belgiovine De Scisciolo Pivi Scarigi D'Emilio
15-16	Mosaico A01		Tecniche pittoriche C67	Formatura A01	Disegno incisione B	Pittura2/Ciccione B15	Pittura 2/Di Mod. B15	Tec. plast. contemp. E34					
16-17	Mosaico A01		Tecniche pittoriche C67	Formatura A01	Disegno incisione B	Pittura2/Ciccione B15	Pittura 2/Di Mod. B15	Tec. plast. contemp. E34					
17-18	Mosaico A01	Tecniche pittoriche C67	Formatura A01	Disegno incisione B	Pittura2/Ciccione B15	Pittura 2/Di Mod. B15	Tec. plast. contemp. E34						



		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
		Pittura 3	9-10			Pittura3/Ciccione B15	Pittura 3/Di Mod. B15						
10-11				Pittura3/Ciccione B15	Pittura 3/Di Mod. B15								
11-12				Pittura3/Ciccione B15	Pittura 3/Di Mod. B15								
12-13				Pittura3/Ciccione B15	Pittura 3/Di Mod. B15								
13-14													
14-15				Pittura3/Ciccione B15	Pittura 3/Di Mod. B15								
15-16				Pittura3/Ciccione B15	Pittura 3/Di Mod. B15								
16-17				Pittura3/Ciccione B15	Pittura 3/Di Mod. B15								
17-18			Pittura3/Ciccione B15	Pittura 3/Di Mod. B15									
17-18			Pittura3/Ciccione B15	Pittura 3/Di Mod. B15									



		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
Scultura 1	9-10	Mosaico A01	Scultura 1 A01	Fond. di informatica ●))	Fond. di informatica ●)) Tecniche di fonderia A01		Tecniche del marmo 1 A01	Disegno per la scultura A01					
	10-11	Mosaico A01	Scultura 1 A01	Fond. di informatica ●))	Fond. di informatica ●)) Tecniche di fonderia A01		Tecniche del marmo 1 A01	Disegno per la scultura A01		Ceramica A01	Ceramica A01		
	11-12	Mosaico A01	Scultura 1 A01	Fond. di informatica ●))	Fond. di informatica ●)) Tecniche di fonderia A01		Tecniche del marmo 1 A01	Disegno per la scultura A01		Ceramica A01	Ceramica A01		
	12-13	Mosaico A01	Scultura 1 A01	Fond. di informatica ●))	Fond. di informatica ●)) Tecniche di fonderia A01		Tecniche del marmo 1 A01	Disegno per la scultura A01		Ceramica A01	Ceramica A01		
	13-14												
	14-15	Mosaico A01	Scultura 1 A01		Tecniche di fonderia A01		Tecniche del marmo 1 A01	Disegno per la scultura A01		Ceramica A01	Ceramica A01	Anatomia artistica 1 Disegno per la scultura Tecniche del marmo e p.d. 1 Estetica	Nasuto De Scisciolo Maiullari
	15-16	Mosaico A01	Scultura 1 A01		Tecniche di fonderia A01		Tecniche del marmo 1 A01	Disegno per la scultura A01		Ceramica A01	Ceramica A01	Storia dell'arte moderna Scultura 1	D'Emilio Di Gioia
	16-17	Mosaico A01	Scultura 1 A01		Tecniche di fonderia A01		Tecniche del marmo 1 A01	Disegno per la scultura A01		Ceramica A01	Ceramica A01	Tecniche di fonderia Tecniche del mosaico Tecniche della ceramica Fondam di informatica	Borrelli Borrelli Pivi Di Terlizzi Palmisano
	17-18	Mosaico A01	Scultura 1 A01		Tecniche di fonderia A01		Tecniche del marmo 1 A01	Disegno per la scultura A01		Ceramica A01	Ceramica A01		

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
Scultura 2	9-10												
	10-11												
	11-12												
	12-13												
	13-14												
	14-15											Tecniche del marmo e p.d. 2 Storia del dis. - grafica d'arte Storia dell'arte contemporanea 1 Scultura 2	
	15-16											Tecniche per la scultura-Form. 1 Teoria della percezione Tecn. mod. digitale-computer 3D Fotografia	
	16-17											Beni culturali e ambientali Inglese	
	17-18												

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
Scultura 3	9-10			Formatura A01		Scultura 3 A01							
	10-11			Formatura A01		Scultura 3 A01							
	11-12			Formatura A01		Scultura 3 A01							
	12-13			Formatura A01		Scultura 3 A01							
	13-14												
	14-15			Formatura A01		Scultura 3 A01							
	15-16			Formatura A01		Scultura 3 A01							
	16-17			Formatura A01		Scultura 3 A01							
	17-18			Formatura A01		Scultura 3 A01							

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
Decorazione 1	9-10	Decorazione 1 E01	Disegno decorazione RC		Disegno decorazione RC		Disegno decorazione RC	Tec.plast.contemp. E34 Install. multimediali B15	Tec.plast.contemp. E34 Install. multimediali B15	Install. multimediali B15	Install. multimediali B15		
	10-11	Decorazione 1 E01	Disegno decorazione RC		Disegno decorazione RC		Disegno decorazione RC	Tec.plast.contemp. E34 Install. multimediali B15	Tec.plast.contemp. E34 Install. multimediali B15	Ceramica A01 Install. multimediali B15	Ceramica A01 Install. multimediali B15		
	11-12	Decorazione 1 E01	Disegno decorazione RC		Disegno decorazione RC		Disegno decorazione RC	Tec.plast.contemp. E34 Install. multimediali B15	Tec.plast.contemp. E34 Install. multimediali B15	Ceramica A01 Install. multimediali B15	Ceramica A01 Install. multimediali B15		
	12-13	Decorazione 1 E01	Disegno decorazione RC		Disegno decorazione RC		Disegno decorazione RC	Tec.plast.contemp. E34 Install. multimediali B15	Tec.plast.contemp. E34 Install. multimediali B15	Ceramica A01 Install. multimediali B15	Ceramica A01 Install. multimediali B15		
	13-14												
	14-15	Decorazione 1 E01	Disegno decorazione RC		Disegno decorazione RC		Disegno decorazione RC	Tec.plast.contemp. E34 Install. multimediali B15	Install. multimediali B15	Ceramica A01 Install. multimediali B15	Ceramica A01 Install. multimediali B15	Anatomia artistica Disegno per la decorazione Storia dell'arte moderna Decorazione 1	Foti Verlato Di Gioia Vele
	15-16	Decorazione 1 E01	Disegno decorazione RC		Disegno decorazione RC		Disegno decorazione RC	Tec.plast.contemp. E34 Install. multimediali B15	Install. multimediali B15	Ceramica A01 Install. multimediali B15	Ceramica A01 Install. multimediali B15	Tecniche della ceramica Tecn. plastiche contemp. Plastica ornamentale	Di Terlizzi Scarangi D'Emilio Cicarè Valente
	16-17	Decorazione 1 E01	Disegno decorazione RC		Disegno decorazione RC		Disegno decorazione RC	Tec.plast.contemp. E34 Install. multimediali B15	Install. multimediali B15	Ceramica A01 Install. multimediali B15	Ceramica A01 Install. multimediali B15	Teoria della percezione Arte del fumetto Installazioni multimediali	
17-18	Decorazione 1 E01	Disegno decorazione RC		Disegno decorazione RC		Disegno decorazione RC	Tec.plast.contemp. E34 Install. multimediali B15	Install. multimediali B15	Ceramica A01 Install. multimediali B15	Ceramica A01 Install. multimediali B15			



		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
Decorazione 2	9-10	Mosaico A01		Tecn decorazione A01	Cromatologia ●))	Decorazione 2 E01	Tecniche del marmo A01	El. di morfologia C67	El. di morfologia C67	Design accessorio B18	Design accessorio B18	Inglese ●))	Inglese ●))
	10-11	Mosaico A01		Tecn decorazione A01	Cromatologia ●))	Decorazione 2 E01	Tecniche del marmo A01	El. di morfologia C67	El. di morfologia C67	Design accessorio B18	Design accessorio B18	Inglese ●))	Inglese ●))
	11-12	Mosaico A01		Tecn decorazione A01	Cromatologia ●))	Decorazione 2 E01	Tecniche del marmo A01	El. di morfologia C67	El. di morfologia C67	Design accessorio B18	Design accessorio B18	Inglese ●))	Inglese ●))
	12-13	Mosaico A01		Tecn decorazione A01	Cromatologia ●))	Decorazione 2 E01	Tecniche del marmo A01	El. di morfologia C67	El. di morfologia C67	Design accessorio B18	Design accessorio B18	Inglese ●))	Inglese ●))
	13-14												
	14-15	Mosaico A01		Tecn decorazione A01	Cromatologia ●))	Decorazione 2 E01	Tecniche del marmo A01	El. di morfologia C67	El. di morfologia C67	Design accessorio B18	Design accessorio B18	El. di morf. dinam. della forma Storia dell'arte contemporanea 1 Decorazione 2	Nasuto Di Gioia Vele
	15-16	Mosaico A01		Tecn decorazione A01	Cromatologia ●))	Decorazione 2 E01	Tecniche del marmo A01	El. di morfologia C67	El. di morfologia C67	Design accessorio B18	Design accessorio B18	Tecniche del mosaico Tecn. e tecn. della decorazione Cromatologia	Pivi Pivi
	16-17	Mosaico A01		Tecn decorazione A01	Cromatologia ●))	Decorazione 2 E01	Tecniche del marmo A01	El. di morfologia C67	El. di morfologia C67	Design accessorio B18	Design accessorio B18	Tecniche del marmo e p.d. Design dell'accessorio Computer graphic Inglese	Agriani (DAD aula C67) Maiullari Galante Oriente Centrone
17-18	Mosaico A01		Tecn decorazione A01	Cromatologia ●))	Decorazione 2 E01	Tecniche del marmo A01	El. di morfologia C67	El. di morfologia C67	Design accessorio B18	Design accessorio B18			

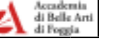


		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
Decorazione 3	9-10			Decorazione 3 Fond. di informatica ●))	Fond. di informatica ●))								
	10-11			Decorazione 3 Fond. di informatica ●))	Fond. di informatica ●))								
	11-12			Decorazione 3 Fond. di informatica ●))	Fond. di informatica ●))								
	12-13			Decorazione 3 Fond. di informatica ●))	Fond. di informatica ●))								
	13-14												
	14-15			Decorazione 3 E01									
	15-16			Decorazione 3 E01									
	16-17			Decorazione 3 E01									
17-18			Decorazione 3 E01										

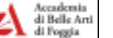
- Decorazione 3
- Tecniche dell'incisione
- Storia dell'arte contemporanea 2
- Fotografia
- Fondam. di informatica



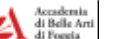
		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO			
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B			
Decorazione AU 1	9-10	Decorazione 1 E34	Disegno decorazione RC	Fond. di informatica ●))	Disegno decorazione RC	Fond. di informatica ●))		Disegno decorazione RC	Tec.plast.contemp. E34	Tec.plast.contemp. E34					
	10-11	Decorazione 1 E34	Disegno decorazione RC	Fond. di informatica ●))	Disegno decorazione RC	Fond. di informatica ●))		Disegno decorazione RC	Tec.plast.contemp. E34	Tec.plast.contemp. E34	Ceramica A01	Ceramica A01			
	11-12	Decorazione 1 E34	Disegno decorazione RC	Fond. di informatica ●))	Disegno decorazione RC	Fond. di informatica ●))		Disegno decorazione RC	Tec.plast.contemp. E34	Tec.plast.contemp. E34	Ceramica A01	Ceramica A01			
	12-13	Decorazione 1 E34	Disegno decorazione RC	Fond. di informatica ●))	Disegno decorazione RC	Fond. di informatica ●))		Disegno decorazione RC	Tec.plast.contemp. E34	Tec.plast.contemp. E34	Ceramica A01	Ceramica A01			
	13-14														
	14-15	Decorazione 1 E34	Disegno decorazione RC		Disegno decorazione RC			Disegno decorazione RC	Tec.plast.contemp. E34			Ceramica A01	Ceramica A01	Disegno per la decorazione Metodologia della progettaz. Storia dell'arte moderna Decorazione 1	Verlato Cataldo Di Gioia Sabba Di Terlizzi Scaringi ..... Cicarè Palmisano
	15-16	Decorazione 1 E34	Disegno decorazione RC		Disegno decorazione RC			Disegno decorazione RC	Tec.plast.contemp. E34			Ceramica A01	Ceramica A01	Tecniche della ceramica Tec. plastiche contempor. Plastica ornamentale 1	
	16-17	Decorazione 1 E34	Disegno decorazione RC		Disegno decorazione RC			Disegno decorazione RC	Tec.plast.contemp. E34			Ceramica A01	Ceramica A01	Fond. di marketing culturale Arte del fumetto Fond. di informatica	
17-18	Decorazione 1 E34	Disegno decorazione RC		Disegno decorazione RC			Disegno decorazione RC	Tec.plast.contemp. E34			Ceramica A01	Ceramica A01			



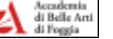
		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
Decorazione AU 2	9-10	Design ●))		Decorazione 2 E34			Scultura sacra A01	Disegno per la scultura A01 Install. multimediali B15	Tecniche del marmo A01 Install. multimediali B15	Install. multimediali B15	Install. multimediali B15		
	10-11	Design ●))		Decorazione 2 E34			Scultura sacra A01	Disegno per la scultura A01 Install. multimediali B15	Tecniche del marmo A01 Install. multimediali B15	Install. multimediali B15	Install. multimediali B15		
	11-12	Design ●))		Decorazione 2 E34			Scultura sacra A01	Disegno per la scultura A01 Install. multimediali B15	Tecniche del marmo A01 Install. multimediali B15	Install. multimediali B15	Install. multimediali B15		
	12-13	Design ●))		Decorazione 2 E34			Scultura sacra A01	Disegno per la scultura A01 Install. multimediali B15	Tecniche del marmo A01 Install. multimediali B15	Install. multimediali B15	Install. multimediali B15		
	13-14												
	14-15	Design ●))		Decorazione 2 E34			Scultura sacra A01	Disegno per la scultura A01 Install. multimediali B15	Tecniche del marmo A01 Install. multimediali B15	Install. multimediali B15	Install. multimediali B15	Fenomenologia del corpo Disegno per la scultura Storia dell'arte contemporanea 1 Decorazione 2	Di Terlizzi De Scisciolo Di Gioia Sabba Scaringi Bergonzoni (DAD aula B18)
	15-16	Design ●))		Decorazione 2 E34			Scultura sacra A01	Disegno per la scultura A01 Install. multimediali B15	Tecniche del marmo A01 Install. multimediali B15	Install. multimediali B15	Install. multimediali B15	Plastica ornamentale 2 Design	Ruggieri Borrelli Maiallari Valente
	16-17	Design ●))		Decorazione 2 E34			Scultura sacra A01	Disegno per la scultura A01 Install. multimediali B15	Tecniche del marmo A01 Install. multimediali B15	Install. multimediali B15	Install. multimediali B15	Met. tecn. scultura sacra cont. Tecniche del marmo e p.d. Installazioni multimediali	
17-18	Design ●))		Decorazione 2 E34			Scultura sacra A01	Disegno per la scultura A01 Install. multimediali B15	Tecniche del marmo A01 Install. multimediali B15	Install. multimediali B15	Install. multimediali B15			



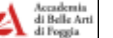
		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
Decorazione AU 3	9-10												
	10-11												
	11-12												
	12-13												
	13-14												
	14-15												
	15-16												
	16-17												
17-18													



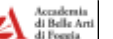
		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
		Scenografia 1	9-10	Scenografia 1 C67	Scenotecnica 1 D01	Fond. di informatica ●))	Scenotecnica 1 D01 Fond. di informatica ●))		Fond dis. inform. ●))	Tec. plast. contemp. E34	Tec. plast. contemp E34 Computer 3D ●))		Computer 3D ●))
10-11	Scenografia 1 C67		Scenotecnica 1 D01	Fond. di informatica ●))	Scenotecnica 1 D01 Fond. di informatica ●))		Fond dis. inform. ●))	Tec. plast. contemp. E34	Tec. plast. contemp E34 Computer 3D ●))		Computer 3D ●))		Computer 3D ●))
11-12	Scenografia 1 C67		Scenotecnica 1 D01	Fond. di informatica ●))	Scenotecnica 1 D01 Fond. di informatica ●))		Fond dis. inform. ●))	Tec. plast. contemp. E34	Tec. plast. contemp E34 Computer 3D ●))		Computer 3D ●))		Computer 3D ●))
12-13	Scenografia 1 C67		Scenotecnica 1 D01	Fond. di informatica ●))	Scenotecnica 1 D01 Fond. di informatica ●))		Fond dis. inform. ●))	Tec. plast. contemp. E34	Tec. plast. contemp E34 Computer 3D ●))		Computer 3D ●))		Computer 3D ●))
13-14													
14-15	Scenografia 1 C67		Scenotecnica 1 D01		Scenotecnica 1 D01		Fond dis. inform. ●))	Tec. plast. contemp. E34	Computer 3D ●))		Computer 3D ●))	36 Fond. di disegno informatico 36 Estetica 36 Storia dell'arte moderna 60 Elem. di archit. e urban. 100 Scenografia 1 80 Scenotecnica 1 60 Tec. mod. dig-computer 3D 40 Tecniche plastiche contemp. 40 Arte del fumetto 24 Fondamenti di informatica	Cataldo D'Emilio Caliandro Oresti Arrivo Crocco Egineta Madarena Scarinigi Cicarè Palmisano
15-16	Scenografia 1 C67		Scenotecnica 1 D01		Scenotecnica 1 D01		Fond dis. inform. ●))	Tec. plast. contemp. E34	Computer 3D ●))		Computer 3D ●))		
16-17	Scenografia 1 C67		Scenotecnica 1 D01		Scenotecnica 1 D01		Fond dis. inform. ●))	Tec. plast. contemp. E34	Computer 3D ●))		Computer 3D ●))		
17-18	Scenografia 1 C67		Scenotecnica 1 D01		Scenotecnica 1 D01		Fond dis. inform. ●))	Tec. plast. contemp. E34	Computer 3D ●))		Computer 3D ●))		





		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
		Scenografia 2	9-10	Scenografia 2 D02	Scenotecnica 2 D01		Appl. digitali arte ●))		Scenotecnica 2 D01		Modellistica C08	Regia D23	Regia D23
10-11	Scenografia 2 D02		Scenotecnica 2 D01		Appl. digitali arte ●))		Scenotecnica 2 D01		Modellistica C08	Regia D23	Regia D23	Inglese ●))	Inglese ●))
11-12	Scenografia 2 D02		Scenotecnica 2 D01		Appl. digitali arte ●))		Scenotecnica 2 D01		Modellistica C08	Regia D23	Regia D23	Inglese ●))	Inglese ●))
12-13	Scenografia 2 D02		Scenotecnica 2 D01		Appl. digitali arte ●))		Scenotecnica 2 D01		Modellistica C08	Regia D23	Regia D23	Inglese ●))	Inglese ●))
13-14													
14-15	Scenografia 2 D02		Scenotecnica 2 D01		Appl. digitali arte ●))		Scenotecnica 2 D01		Modellistica C08		Regia D23	Metodologia della progettazione Storia dell'arte contemporanea 1 Storia dello spettacolo Modellistica Scenografia 2 Scenotecnica 2 Regia Applicazioni digitali per l'arte Sound design Inglese	Cataldo Di Gioia Garofalo Cataldo Gorgoglione Crocco Egineta Arrivo Oriente Foti Centrone
15-16	Scenografia 2 D02		Scenotecnica 2 D01		Appl. digitali arte ●))		Scenotecnica 2 D01		Modellistica C08		Regia D23		
16-17	Scenografia 2 D02		Scenotecnica 2 D01		Appl. digitali arte ●))		Scenotecnica 2 D01		Modellistica C08		Regia D23		
17-18	Scenografia 2 D02		Scenotecnica 2 D01		Appl. digitali arte ●))		Scenotecnica 2 D01		Modellistica C08		Regia D23		




		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
		Scenografia 3	9-10	Design ●))		Scenografia 3 D02							
10-11	Design ●))			Scenografia 3 D02									
11-12	Design ●))			Scenografia 3 D02									
12-13	Design ●))			Scenografia 3 D02									
13-14													
14-15	Design ●))			Scenografia 3 D02								<ul style="list-style-type: none"> <li>Scenografia 3</li> <li>Storia dell'arte contemporanea 2</li> <li>Fotografia</li> <li>Design</li> </ul>	Gorgoglione Di Gioia Ruggieri Bergonzoni (DAD aula B18)
15-16	Design ●))			Scenografia 3 D02									
16-17	Design ●))			Scenografia 3 D02									
17-18	Design ●))			Scenografia 3 D02									



		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
		Graphic design 1	9-10		Graphic Design 1 ●))	Fond. di informatica ●))	Fond. di informatica ●))			Storia stampa edit. ●))	Storia stampa edit. ●))		
10-11			Graphic Design 1 ●))	Fond. di informatica ●))	Fond. di informatica ●))			Storia stampa edit. ●))	Storia stampa edit. ●))				
11-12			Graphic Design 1 ●))	Fond. di informatica ●))	Fond. di informatica ●))			Storia stampa edit. ●))	Storia stampa edit. ●))				
12-13			Graphic Design 1 ●))	Fond. di informatica ●))	Fond. di informatica ●))			Storia stampa edit. ●))	Storia stampa edit. ●))				
13-14													
14-15			Graphic Design 1 ●))			Met. prog. com. vis. ●))	Met. prog. com. vis. ●))					Teoria dei mass media Storia dell'arte moderna Storia della stampa e editoria Videografica	Alessandrino D'Emilio Di Gioia Oriente
15-16			Graphic Design 1 ●))			Met. prog. com. vis. ●))	Met. prog. com. vis. ●))					Comunicazione pubblicitaria Progettazione grafica Graphic design 1	Alessandrino Di Lella (DAD aula B01) Di Lella (DAD aula B01)
16-17			Graphic Design 1 ●))			Met. prog. com. vis. ●))	Met. prog. com. vis. ●))					Met. prog. comunicaz. visiva Storia e teor. dei nuovi media Fond. di informatica	D'Agostino Alessandrino Palmisano
17-18		Graphic Design 1 ●))			Met. prog. com. vis. ●))	Met. prog. com. vis. ●))							

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO		
		settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	
		Graphic design 2	9-10	Design ●))		Graphic Design 2 ●))		Tecn. audiovis. web ●))	Illustrazione ●))	Inglese com. art. Layout B18 ●))	Inglese com. art. ●))	Layout B18		Layout B18
10-11	Design ●))			Graphic Design 2 ●))		Tecn. audiovis. web ●))	Illustrazione ●))	Inglese com. art. Layout B18 ●))	Inglese com. art. ●))	Layout B18		Layout B18		
11-12	Design ●))			Graphic Design 2 ●))		Tecn. audiovis. web ●))	Illustrazione ●))	Inglese com. art. Layout B18 ●))	Inglese com. art. ●))	Layout B18		Layout B18		
12-13	Design ●))			Graphic Design 2 ●))		Tecn. audiovis. web ●))	Illustrazione ●))	Inglese com. art. Layout B18 ●))	Inglese com. art. ●))	Layout B18		Layout B18		
13-14														
14-15	Design ●))			Graphic Design 2 ●))		Tecn. audiovis. web ●))	Illustrazione ●))	Layout ●))		Layout B18		Layout B18	Metodologia della progett. Storia dell'arte contemp. 1 Design	Cataldo D'Emilio Bergonzoni (DAD aula B18) Pesarin (DAD aula D05)
15-16	Design ●))			Graphic Design 2 ●))		Tecn. audiovis. web ●))	Illustrazione ●))	Layout ●))		Layout B18		Layout B18	Layout e tecn. di visualizzazione Fotografia	Kirpach Ruggieri
16-17	Design ●))			Graphic Design 2 ●))		Tecn. audiovis. web ●))	Illustrazione ●))	Layout ●))		Layout B18		Layout B18	Illustrazione Arte del fumetto Tecn. audiovisive per il web Inglese per la com. artistica	La Ragione Cicare Ascione Centrone
17-18	Design ●))		Graphic Design 2 ●))		Tecn. audiovis. web ●))	Illustrazione ●))	Layout ●))		Layout B18		Layout B18			

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
		Graphic design 3	9-10					Graphic Design 3 ●))	Fond dis. inform. ●))				
10-11						Graphic Design 3 ●))	Fond dis. inform. ●))						
11-12						Graphic Design 3 ●))	Fond dis. inform. ●))						
12-13						Graphic Design 3 ●))	Fond dis. inform. ●))						
13-14													
14-15				Graphic Design 3 ●))		Graphic Design 3 ●))	Fond dis. inform. ●))						
15-16				Graphic Design 3 ●))		Graphic Design 3 ●))	Fond dis. inform. ●))						
16-17				Graphic Design 3 ●))		Graphic Design 3 ●))	Fond dis. inform. ●))						
17-18			Graphic Design 3 ●))		Graphic Design 3 ●))	Fond dis. inform. ●))							

• Graphic design 3  
 • Storia dell'arte contemporanea 2  
 • Tecnologia dei nuovi materiali  
 • Fond. di disegno informatico


Pesarin (DAD aula D05)  
Calliandro  
Foti  
Cataldo


		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
		Moda e costume 1	9-10		Disegno decorazione Elab. digitale imm. RC ●))	Fond. di informatica ●))	Disegno decorazione Fond. di informatica RC ●))	Fashion design 1 Ciaramella ●))	Fashion design 1 Disegno decorazione RC ●))			Design accessorio H	Design accessorio H
10-11			Disegno decorazione Elab. digitale imm. RC ●))	Fond. di informatica ●))	Disegno decorazione Fond. di informatica RC ●))	Fashion design 1 Ciaramella ●))	Fashion design 1 Disegno decorazione RC ●))			Design accessorio H	Design accessorio H		
11-12			Disegno decorazione Elab. digitale imm. RC ●))	Fond. di informatica ●))	Disegno decorazione Fond. di informatica RC ●))	Fashion design 1 Ciaramella ●))	Fashion design 1 Disegno decorazione RC ●))			Design accessorio H	Design accessorio H		
12-13			Disegno decorazione Elab. digitale imm. RC ●))	Fond. di informatica ●))	Disegno decorazione Fond. di informatica RC ●))	Fashion design 1 Ciaramella ●))	Fashion design 1 Disegno decorazione RC ●))			Design accessorio H	Design accessorio H		
13-14													
14-15			Disegno decorazione Elab. digitale imm. RC ●))		Cromatologia Disegno decorazione RC ●))	Fashion design 1 Ciaramella ●))	Fashion design 1 Disegno decorazione RC ●))			Design accessorio H	Design accessorio H	Teoria dei mass media Storia dell'arte moderna Elab. digitale dell'immagine Decorazione Design del tessuto Design dell'accessorio Fashion design 1 Fashion design 1 Disegno per la decorazione Cromatologia Fondamenti di informatica	Alessandrino Caliandro Oriente Sabba La Ragione Galante Ciaramella Corrado (DAD AULA RC) Verlato Agrimi (DAD aula C67) Palmisano
15-16			Disegno decorazione Elab. digitale imm. RC ●))		Cromatologia Disegno decorazione RC ●))	Fashion design 1 Ciaramella ●))	Fashion design 1 Disegno decorazione RC ●))			Design accessorio H	Design accessorio H		
16-17			Disegno decorazione Elab. digitale imm. RC ●))		Cromatologia Disegno decorazione RC ●))	Fashion design 1 Ciaramella ●))	Fashion design 1 Disegno decorazione RC ●))			Design accessorio H	Design accessorio H		
17-18		Disegno decorazione Elab. digitale imm. RC ●))		Cromatologia Disegno decorazione RC ●))	Fashion design 1 Ciaramella ●))	Fashion design 1 Disegno decorazione RC ●))			Design accessorio H	Design accessorio H			

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
		Moda e costume 2	9-10	Fashion design 2 Ciaramella ●))		Product design ●))		Tecn. audiovis. web ●))	Fashion design 2 Corrado ●))	Cultura tessile Inglese com. art. RC ●))	Cultura tessile Inglese com. art. RC ●))	Storia della moda 1 ●))	Storia della moda 1 ●))
10-11	Fashion design 2 Ciaramella ●))			Product design ●))		Tecn. audiovis. web ●))	Fashion design 2 Corrado ●))	Cultura tessile Inglese com. art. RC ●))	Cultura tessile Inglese com. art. RC ●))	Storia della moda 1 ●))	Storia della moda 1 ●))		
11-12	Fashion design 2 Ciaramella ●))			Product design ●))		Tecn. audiovis. web ●))	Fashion design 2 Corrado ●))	Cultura tessile Inglese com. art. RC ●))	Cultura tessile Inglese com. art. RC ●))	Storia della moda 1 ●))	Storia della moda 1 ●))		
12-13	Fashion design 2 Ciaramella ●))			Product design ●))		Tecn. audiovis. web ●))	Fashion design 2 Corrado ●))	Cultura tessile Inglese com. art. RC ●))	Cultura tessile Inglese com. art. RC ●))	Storia della moda 1 ●))	Storia della moda 1 ●))		
13-14													
14-15	Fashion design 2 Ciaramella ●))					Tecn. audiovis. web ●))	Fashion design 2 Corrado ●))	Cultura tessile RC	Cultura tessile RC			Storia della moda 1 Computer graphic Product design Fotografia Fashion design 2 Fashion design 2 Cultura tessile Illustrazione Arte del fumetto Tecniche audiovisive per il web Inglese per la com. artistica	Di Gioia Oriente Bergonzoni (DAD aula B18) Ruggieri Ciaramella Corrado (DAD AULA RC) Sebastiano Belgiovine Cicarè Ascione Centrone
15-16	Fashion design 2 Ciaramella ●))					Tecn. audiovis. web ●))	Fashion design 2 Corrado ●))	Cultura tessile RC	Cultura tessile RC				
16-17	Fashion design 2 Ciaramella ●))					Tecn. audiovis. web ●))	Fashion design 2 Corrado ●))	Cultura tessile RC	Cultura tessile RC				
17-18	Fashion design 2 Ciaramella ●))				Tecn. audiovis. web ●))	Fashion design 2 Corrado ●))	Cultura tessile RC	Cultura tessile RC					

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
		Moda e costume 3	9-10			Fashion design 3 ●))			Ambientazione moda D23	Inglese com. art. ●))	Inglese com. art. ●))		
10-11				Fashion design 3 ●))			Ambientazione moda D23	Inglese com. art. ●))	Inglese com. art. ●))				
11-12				Fashion design 3 ●))			Ambientazione moda D23	Inglese com. art. ●))	Inglese com. art. ●))				
12-13				Fashion design 3 ●))			Ambientazione moda D23	Inglese com. art. ●))	Inglese com. art. ●))				
13-14													
14-15				Fashion design 3 ●))			Ambientazione moda D23						
15-16			Fashion design 3	Fashion design 3 ●))			Ambientazione moda D23						
16-17			Fashion design 3	Fashion design 3 ●))			Ambientazione moda D23						
17-18		Fashion design 3	Fashion design 3 ●))			Ambientazione moda D23							

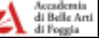


	LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO			
	settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
	Illustrazione e fumetto 1	9-10	Scrittura creativa 1 H	Elab. digitale imm. ●))	Fond. di informatica ●))	Fond. di informatica ●))	Scrittura creativa 1 H	Fond. di informatica ●))	Scrittura creativa 1 H	Layout 1	C67	Dis. tecn. e progett. ●))	Prog. grafica	B15							Dis. tecn. e progett. ●))			
	10-11	Scrittura creativa 1 H	Elab. digitale imm. ●))	Fond. di informatica ●))	Fond. di informatica ●))	Scrittura creativa 1 H	Fond. di informatica ●))	Scrittura creativa 1 H	Layout 1	C67	Dis. tecn. e progett. ●))	Prog. grafica	B15							Dis. tecn. e progett. ●))				
	11-12	Scrittura creativa 1 H	Elab. digitale imm. ●))	Fond. di informatica ●))	Fond. di informatica ●))	Scrittura creativa 1 H	Fond. di informatica ●))	Scrittura creativa 1 H	Layout 1	C67	Dis. tecn. e progett. ●))	Prog. grafica	B15							Dis. tecn. e progett. ●))				
	12-13	Scrittura creativa 1 H	Elab. digitale imm. ●))	Fond. di informatica ●))	Fond. di informatica ●))	Scrittura creativa 1 H	Fond. di informatica ●))	Scrittura creativa 1 H	Layout 1	C67	Dis. tecn. e progett. ●))	Prog. grafica	B15							Dis. tecn. e progett. ●))				
	13-14																							
	14-15	Scrittura creativa 1 H	Elab. digitale imm. ●))			Scrittura creativa 1 H		Layout 1	C67			Prog. grafica	B15						Dis. tecn. e progett. ●))	Disegno tecnico e progettuale Storia dell'arte moderna Elaborazione dig. dell'immagine (Primo anno) Scrittura creativa per narrazioni per immagini 1 Layout e tecniche di visualizz.1 Progettazione grafica Fotografia Illustrazione 1 Arte del fumetto 1 Fondamenti di informatica	Oresti Di Gioia Oriente Sala Cicarè Cicarè Ruggieri Belgiovine Cicarè Palmisano			
	15-16	Scrittura creativa 1 H	Elab. digitale imm. ●))			Scrittura creativa 1 H		Layout 1	C67			Prog. grafica	B15						Dis. tecn. e progett. ●))					
	16-17	Scrittura creativa 1 H	Elab. digitale imm. ●))			Scrittura creativa 1 H		Layout 1	C67			Prog. grafica	B15						Dis. tecn. e progett. ●))					
	17-18	Scrittura creativa 1 H	Elab. digitale imm. ●))			Scrittura creativa 1 H		Layout 1	C67			Prog. grafica	B15						Dis. tecn. e progett. ●))					

	LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO			
	settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
	Illustrazione e fumetto 2	9-10	Tec anim digitale ●))		Scrittura creativa 2 H	Storia illustr. pubblic. ●))							Elab. digitale imm. C08				Layout 2	C08	Layout 2	C08				
	10-11	Tec anim digitale ●))		Scrittura creativa 2 H	Storia illustr. pubblic. ●))							Elab. digitale imm. C08				Layout 2	C08	Layout 2	C08					
	11-12	Tec anim digitale ●))		Scrittura creativa 2 H	Storia illustr. pubblic. ●))							Elab. digitale imm. C08				Layout 2	C08	Layout 2	C08					
	12-13	Tec anim digitale ●))		Scrittura creativa 2 H	Storia illustr. pubblic. ●))							Elab. digitale imm. C08				Layout 2	C08	Layout 2	C08					
	13-14																							
	14-15	Tec anim digitale ●))	Storia illustr. pubblic. ●))	Scrittura creativa 2 H		Met. prog. com. vis. ●))	Met. prog. com. vis. ●))	Elab. digitale imm. C08				Elab. digitale imm. C08				Layout 2	C08	Layout 2	C08	Teoria e metodo dei mass media Storia dell'arte contemporanea Elaborazione dig. dell'immagine (Secondo anno) Tecniche di animazione digitale Scrittura creativa 2 Layout e tecniche di visualizz. 2 Elementi di grafica editoriale 1 Metodologia prog. comun. visiva Illustrazione 2 Storia dell'illustr. e della pubb. Arte del fumetto 2	Alessandrino Callandro Palmisano Palmisano Sala Palmisano Di Lella D'Agostino Belgiovine Trevisani Cicarè			
	15-16	Tec anim digitale ●))	Storia illustr. pubblic. ●))	Scrittura creativa 2 H		Met. prog. com. vis. ●))	Met. prog. com. vis. ●))	Elab. digitale imm. C08				Elab. digitale imm. C08				Layout 2	C08	Layout 2	C08					
	16-17	Tec anim digitale ●))	Storia illustr. pubblic. ●))	Scrittura creativa 2 H		Met. prog. com. vis. ●))	Met. prog. com. vis. ●))	Elab. digitale imm. C08				Elab. digitale imm. C08				Layout 2	C08	Layout 2	C08					
	17-18	Tec anim digitale ●))	Storia illustr. pubblic. ●))	Scrittura creativa 2 H		Met. prog. com. vis. ●))	Met. prog. com. vis. ●))	Elab. digitale imm. C08				Elab. digitale imm. C08				Layout 2	C08	Layout 2	C08					

	settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	

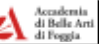
Nuove tecnologie 1	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10	Prog. multimed. 1 C02		Prog. multimed. 1 C02	Fond. di informatica ●))			Digital video ●))	Digital video ●))			
10-11	Prog. multimed. 1 C02		Prog. multimed. 1 C02	Fond. di informatica ●))			Digital video ●))	Digital video ●))				
11-12	Prog. multimed. 1 C02		Prog. multimed. 1 C02	Fond. di informatica ●))			Digital video ●))	Digital video ●))				
12-13	Prog. multimed. 1 C02		Prog. multimed. 1 C02	Fond. di informatica ●))			Digital video ●))	Digital video ●))				
13-14												
14-15	Prog. multimed. 1 C02				Met. prog. com. vis. ●))	Met. prog. com. vis. ●))		Digital video ●))			Storia dell'arte moderna Fenomenologia del corpo Teoria dei mass media Progettazione multimediale 1 Met. prog. com. visiva Sound design Digital Video Progettazione grafica Fond. di informatica	Caliandro Di Terlizzi Alessandrino Chiari D'Agostino Foti Guarnieri Di Lella (DAD aula B01) Palmsano
15-16	Prog. multimed. 1 C02				Met. prog. com. vis. ●))	Met. prog. com. vis. ●))		Digital video ●))				
16-17	Prog. multimed. 1 C02				Met. prog. com. vis. ●))	Met. prog. com. vis. ●))		Digital video ●))				
17-18	Prog. multimed. 1 C02				Met. prog. com. vis. ●))	Met. prog. com. vis. ●))		Digital video ●))				



Nuove tecnologie 2	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10											
10-11												
11-12												
12-13												
13-14												
14-15											Prog. multimediale 2 Teoria della percezione Computer graphic Storia contemporanea 1 Inglese comunicazione artistica Net art Regia	Chiari ----- Oriente Caliandro Centrone Centrone -----
15-16												
16-17												
17-18												



Nuove tecnologie 3	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10					Prog. multimed. 3 C02						
10-11					Prog. multimed. 3 C02							
11-12					Prog. multimed. 3 C02							
12-13					Prog. multimed. 3 C02							
13-14												
14-15			Prog. multimed. 3 C02		Prog. multimed. 3 C02						• Prog. multimediale 3 • Storia contemporanea 2 • Fotografia	Chiari Caliandro Ruggieri
15-16			Prog. multimed. 3 C02		Prog. multimed. 3 C02							
16-17			Prog. multimed. 3 C02		Prog. multimed. 3 C02							
17-18			Prog. multimed. 3 C02		Prog. multimed. 3 C02							



		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
Cinema fotogr. audiovisivo 1	9-10	Scenografia 1 C67	Scrittura creativa 1 B18	Fond. di informatica ●))	Fond. di informatica ●))		Tecniche di ripresa 1 ●))	Layout Digital video 1 B18 ●))	Digital video 1 ●))	Layout Regia 1 B18 D23	Regia 1 D23	Layout B18	
	10-11	Scenografia 1 C67	Scrittura creativa 1 B18	Fond. di informatica ●))	Fond. di informatica ●))		Tecniche di ripresa 1 ●))	Layout Digital video 1 B18 ●))	Digital video 1 ●))	Layout Regia 1 B18 D23	Regia 1 D23	Layout B18	
	11-12	Scenografia 1 C67	Scrittura creativa 1 B18	Fond. di informatica ●))	Fond. di informatica ●))		Tecniche di ripresa 1 ●))	Layout Digital video 1 B18 ●))	Digital video 1 ●))	Layout Regia 1 B18 D23	Regia 1 D23	Layout B18	
	12-13	Scenografia 1 C67	Scrittura creativa 1 B18	Fond. di informatica ●))	Fond. di informatica ●))		Tecniche di ripresa 1 ●))	Layout Digital video 1 B18 ●))	Digital video 1 ●))	Layout Regia 1 B18 D23	Regia 1 D23	Layout B18	
	13-14												
	14-15	Scenografia 1 C67	Scrittura creativa 1 B18	Storia della fotografia ●))	Storia della fotografia ●))		Tecniche di ripresa 1 ●))	Layout Storia del cinema B18 ●))	Digital video 1 ●))	Layout B18	Regia 1 D23	Teoria e metodo dei mass media Scrittura creativa per narrazioni e immagini 1 Scenografia 1 Storia del cinema e del video Storia della fotografia Fotografia Regia 1	Alessandrino
	15-16	Scenografia 1 C67	Scrittura creativa 1 B18	Storia della fotografia ●))	Storia della fotografia ●))		Tecniche di ripresa 1 ●))	Layout Storia del cinema B18 ●))	Digital video 1 ●))	Layout B18	Regia 1 D23	Tecniche di ripresa 1 Digital video 1 Layout e tecniche di visualizzazione Fondamenti di informatica	D'Agostino Arrivo Calandro Trevisani Ruggieri Arrivo Scacchioli Guarnieri
	16-17	Scenografia 1 C67	Scrittura creativa 1 B18	Storia della fotografia ●))	Storia della fotografia ●))		Tecniche di ripresa 1 ●))	Layout Storia del cinema B18 ●))	Digital video 1 ●))	Layout B18	Regia 1 D23		Kirpach Palmisano
17-18	Scenografia 1 C67	Scrittura creativa 1 B18	Storia della fotografia ●))	Storia della fotografia ●))		Tecniche di ripresa 1 ●))	Layout Storia del cinema B18 ●))	Digital video 1 ●))	Layout B18	Regia 1 D23			

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
Cinema fotogr. audiovisivo 2	9-10	Tec anim digitale ●))	Teoria an. cin. e audiov. ●))		Direzione fotografia B18		Direzione fotografia B18	Regia 2 D23 Inglese com. art. ●))	Docum. audiovisiva ●))		Tecniche montaggio 1 ●))		
	10-11	Tec anim digitale ●))	Teoria an. cin. e audiov. ●))		Direzione fotografia B18		Direzione fotografia B18	Regia 2 D23 Inglese com. art. ●))	Docum. audiovisiva ●))		Tecniche montaggio 1 ●))		
	11-12	Tec anim digitale ●))	Teoria an. cin. e audiov. ●))		Direzione fotografia B18		Direzione fotografia B18	Regia 2 D23 Inglese com. art. ●))	Docum. audiovisiva ●))		Tecniche montaggio 1 ●))		
	12-13	Tec anim digitale ●))	Teoria an. cin. e audiov. ●))		Direzione fotografia B18		Direzione fotografia B18	Regia 2 D23 Inglese com. art. ●))	Docum. audiovisiva ●))		Tecniche montaggio 1 ●))		
	13-14												
	14-15	Tec anim digitale ●))		Scrittura creativa 2 B18	Scrittura creativa 2 B18		Direzione fotografia B18	Regia 2 D23	Docum. audiovisiva ●))	Regia 2 D23	Tecniche montaggio 1 ●))	Teoria e analisi del cin. e audiov. Scrittura creativa per narrazioni e immagini 2 Direzione della fotografia Regia 2	Trevisani
	15-16	Tec anim digitale ●))		Scrittura creativa 2 B18	Scrittura creativa 2 B18		Direzione fotografia B18	Regia 2 D23	Docum. audiovisiva ●))	Regia 2 D23	Tecniche montaggio 1 ●))	Tecniche di animaz. digitale Tec. di document. audiovisiva Tecniche di montaggio 1 Sound design	D'Agostino Ruggieri Arrivo Palmisano Scacchioli Scacchioli Foti
	16-17	Tec anim digitale ●))		Scrittura creativa 2 B18	Scrittura creativa 2 B18		Direzione fotografia B18	Regia 2 D23	Docum. audiovisiva ●))	Regia 2 D23	Tecniche montaggio 1 ●))	Illustrazione Arte del fumetto Inglese comun. artistica	Belgiovine Cicaré Centrone
17-18	Tec anim digitale ●))		Scrittura creativa 2 B18	Scrittura creativa 2 B18		Direzione fotografia B18	Regia 2 D23	Docum. audiovisiva ●))	Regia 2 D23	Tecniche montaggio 1 ●))			

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	