

1° semestre	Ottobre																															0
	Novembre																															0
	Dicembre																															0
	Gennaio																															0
	Febbraio																															0
	Marzo																															0
	Aprile																															0
	Maggio																															0
	Giugno																															0
	Luglio																															0
2° semestre	Agosto																															0
	Settembre																															0
	Ottobre																															0
	Totale ore																															0

Festività:
01-nov Tutti i Santi
08-dic Immacolata
22-mar Festa patronale (data da verificare)
25-apr Liberazione
01-mag Festa del lavoro
02-giu Festa della Repubblica

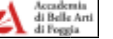
Vacanze di Natale: dal 24 dicembre 2021 al 6 gennaio 2022
Vacanze di Pasqua: dal 14 aprile al 20 aprile 2022

CALENDARIO ATTIVITÀ DIDATTICHE

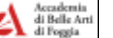
CORSO			INIZIO			TERMINE			
annuale			18 ottobre 2021			12 giugno 2022			
semestrale (1° semestre)			18 ottobre 2021			6 febbraio 2022			
semestrale (2° semestre)			28 febbraio 2022			12 giugno 2022			
AULE									
RC	Aula Red Carpet	presso Accademia 3° Piano							
H	Aule H1, H2 e H3	presso Accademia 3° Piano							
B	Aule B10, B11 e B12	Laboratorio di incisione presso Accademia 2° Piano							
●))	In Remoto	Corso on-line tenuto sulla piattaforma Zoom - indirizzo ID del Docente							
	Aula	Numero max persone per aula							
Piano terra	A01	41							
	Primo piano	B01	25	DAD					
		B10	8						
		B11	2						
		B12	8						
		B15	16	DAD					
		B18	71	DAD					
	Secondo piano	C02	19	DAD					
		C03	8	DAD					
		C04	9						
		C06	16						
		C07	8						
		C08	13						
D01		9	DAD						
D02		8							
D03		4							
D04		9	DAD						
D05		9							
D06		9							
E01		8							
E03	5								
E04	12								
F01	12								
F02	10								
Terzo piano	H01	5	DAD						
	H02	7							
	H03	8							
	H05	8							
	G01	16							
	G02	8							
RC		37							

LEGENDA

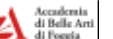
		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
Pittura 1	9-10	Pittura 1/Ciccione B15	Pittura 1/Di Mod. B15		Cromatologia ●))					Disegno per la pitt. B			
	10-11	Pittura 1/Ciccione B15	Pittura 1/Di Mod. B15		Cromatologia ●))					Disegno per la pitt. B			
	11-12	Pittura 1/Ciccione B15	Pittura 1/Di Mod. B15		Cromatologia ●))					Disegno per la pitt. B			
	12-13	Pittura 1/Ciccione B15	Pittura 1/Di Mod. B15		Cromatologia ●))					Disegno per la pitt. B			
	13-14												
	14-15	Pittura 1/Ciccione B15	Pittura 1/Di Mod. B15		Cromatologia ●))					Disegno per la pitt. B		Pittura 1/A Pittura 1/B Disegno per la pittura Storia dell'arte moderna Cromatologia Anatomia artistica 1 Fond. di marketing culturale Arte del fumetto Teoria della percezione Installazioni multimediali Tecniche dell'incisione	Ciccione Di Modugno La Ragione Di Gioia Agrimi (DAD aula C67) Nasuto ----- Cicarè D'Emilio ----- La Ragione
	15-16	Pittura 1/Ciccione B15	Pittura 1/Di Mod. B15		Cromatologia ●))					Disegno per la pitt. B			
	16-17	Pittura 1/Ciccione B15	Pittura 1/Di Mod. B15		Cromatologia ●))					Disegno per la pitt. B			
17-18	Pittura 1/Ciccione B15	Pittura 1/Di Mod. B15		Cromatologia ●))					Disegno per la pitt. B				



		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
Pittura 2	9-10	Mosaico A01	Tecniche pittoriche C67	Formatura A01	Disegno incisione B	Pittura2/Ciccione B15	Pittura 2/Di Mod. B15	Tec. plast. contemp. E34	Tec. plast. contemp. E34				
	10-11	Mosaico A01	Tecniche pittoriche C67	Formatura A01	Disegno incisione B	Pittura2/Ciccione B15	Pittura 2/Di Mod. B15	Tec. plast. contemp. E34	Tec. plast. contemp. E34				
	11-12	Mosaico A01	Tecniche pittoriche C67	Formatura A01	Disegno incisione B	Pittura2/Ciccione B15	Pittura 2/Di Mod. B15	Tec. plast. contemp. E34	Tec. plast. contemp. E34				
	12-13	Mosaico A01	Tecniche pittoriche C67	Formatura A01	Disegno incisione B	Pittura2/Ciccione B15	Pittura 2/Di Mod. B15	Tec. plast. contemp. E34	Tec. plast. contemp. E34				
	13-14												
	14-15	Mosaico A01	Tecniche pittoriche C67	Formatura A01	Disegno incisione B	Pittura2/Ciccione B15	Pittura 2/Di Mod. B15	Tec. plast. contemp. E34				Pittura 2/A Pittura 2/B Storia dell'arte contemporanea 1 Tecniche pittoriche Computer graphic Anatomia artistica 2 Disegno per l'incisione Formatura, tecn. e tipologia mater. Tecniche del mosaico Tecniche plast. contemporanee Estetica	Ciccione Di Modugno Di Gioia Pusole Oriente Nasuto Belgiovine De Scisciolo Pivi Scaringi D'Emilio
	15-16	Mosaico A01	Tecniche pittoriche C67	Formatura A01	Disegno incisione B	Pittura2/Ciccione B15	Pittura 2/Di Mod. B15	Tec. plast. contemp. E34					
	16-17	Mosaico A01	Tecniche pittoriche C67	Formatura A01	Disegno incisione B	Pittura2/Ciccione B15	Pittura 2/Di Mod. B15	Tec. plast. contemp. E34					
17-18	Mosaico A01	Tecniche pittoriche C67	Formatura A01	Disegno incisione B	Pittura2/Ciccione B15	Pittura 2/Di Mod. B15	Tec. plast. contemp. E34						



		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
Pittura 3	9-10			Pittura3/Ciccione B15	Pittura 3/Di Mod. B15								
	10-11			Pittura3/Ciccione B15	Pittura 3/Di Mod. B15								
	11-12			Pittura3/Ciccione B15	Pittura 3/Di Mod. B15								
	12-13			Pittura3/Ciccione B15	Pittura 3/Di Mod. B15								
	13-14												
	14-15			Pittura3/Ciccione B15	Pittura 3/Di Mod. B15								
	15-16			Pittura3/Ciccione B15	Pittura 3/Di Mod. B15								
	16-17			Pittura3/Ciccione B15	Pittura 3/Di Mod. B15								
17-18			Pittura3/Ciccione B15	Pittura 3/Di Mod. B15									



		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO			
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
		Scultura 1	9-10	Mosaico	A01	Scultura 1	A01																		
10-11	Mosaico		A01	Scultura 1	A01																				
11-12	Mosaico		A01	Scultura 1	A01																				
12-13	Mosaico		A01	Scultura 1	A01																				
13-14																									
14-15	Mosaico		A01	Scultura 1	A01																				
15-16	Mosaico		A01	Scultura 1	A01																				
16-17	Mosaico		A01	Scultura 1	A01																				
17-18	Mosaico		A01	Scultura 1	A01																				

Anatomia artistica 1
 Disegno per la scultura
 Tecniche del marmo e p.d. 1
 Estetica
 Storia dell'arte moderna
 Scultura 1
 Tecniche di fonderia
 Tecniche del mosaico
 Tecniche della ceramica
 Fondam di informatica

Nasuto
 De Scisciolo
 Maiullari
 D'Emilio
 Di Gioia
 Borrelli
 Pini
 Di Terlizzi



		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO				
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		
		Scultura 2	9-10																							
10-11																										
11-12																										
12-13																										
13-14																										
14-15																										
15-16																										
16-17																										
17-18																										

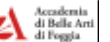
Tecniche del marmo e p.d. 2
 Storia del dis. - grafica d'arte
 Storia dell'arte contemporanea 1
 Scultura 2
 Tecniche per la scultura-Form. 1
 Teoria della percezione
 Tecn. mod. digitale-computer 3D
 Fotografia
 Beni culturali e ambientali
 Inglese



		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO			
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
		Scultura 3	9-10					Formatura	A01																
10-11						Formatura	A01																		
11-12						Formatura	A01																		
12-13						Formatura	A01																		
13-14																									
14-15						Formatura	A01																		
15-16						Formatura	A01																		
16-17						Formatura	A01																		
17-18						Formatura	A01																		

• Scultura 3
 • Tecniche dell'incisione
 • Storia dell'arte contemporanea 2
 • Formatura tecnologia e tipologia dei materiali

Borrelli
 Belgiovine
 Di Gioia
 De Scisciolo



		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
Decorazione 1	9-10	Decorazione 1	E01					Tec.plast.contemp. E34	Tec.plast.contemp. E34				
	10-11	Decorazione 1	E01					Tec.plast.contemp. E34	Tec.plast.contemp. E34	Ceramica A01	Ceramica A01		
	11-12	Decorazione 1	E01					Tec.plast.contemp. E34	Tec.plast.contemp. E34	Ceramica A01	Ceramica A01		
	12-13	Decorazione 1	E01					Tec.plast.contemp. E34	Tec.plast.contemp. E34	Ceramica A01	Ceramica A01		
	13-14												
	14-15	Decorazione 1	E01					Tec.plast.contemp. E34		Ceramica A01	Ceramica A01	Anatomia artistica Disegno per la decorazione Storia dell'arte moderna Decorazione 1	Foti ----- Di Gioia Vele
	15-16	Decorazione 1	E01					Tec.plast.contemp. E34		Ceramica A01	Ceramica A01	Tecniche della ceramica Tecn. plastiche contemp. Plastica ornamentale	Di Terlizzi Scarangi D'Emilio Cicarè -----
	16-17	Decorazione 1	E01					Tec.plast.contemp. E34		Ceramica A01	Ceramica A01	Teoria della percezione Arte del fumetto Installazioni multimediali	-----
17-18	Decorazione 1	E01					Tec.plast.contemp. E34		Ceramica A01	Ceramica A01			

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
Decorazione 2	9-10	Mosaico	A01	Tecn decorazione A01	Cromatologia ●))	Decorazione 2 E01	Tecniche del marmo A01	El. di morfologia C67	El. di morfologia C67				
	10-11	Mosaico	A01	Tecn decorazione A01	Cromatologia ●))	Decorazione 2 E01	Tecniche del marmo A01	El. di morfologia C67	El. di morfologia C67				
	11-12	Mosaico	A01	Tecn decorazione A01	Cromatologia ●))	Decorazione 2 E01	Tecniche del marmo A01	El. di morfologia C67	El. di morfologia C67				
	12-13	Mosaico	A01	Tecn decorazione A01	Cromatologia ●))	Decorazione 2 E01	Tecniche del marmo A01	El. di morfologia C67	El. di morfologia C67				
	13-14												
	14-15	Mosaico	A01	Tecn decorazione A01	Cromatologia ●))	Decorazione 2 E01	Tecniche del marmo A01	El. di morfologia C67	El. di morfologia C67			El. di morf. dinam. della forma Storia dell'arte contemporanea 1 Decorazione 2	Nasuto Di Gioia Vele
	15-16	Mosaico	A01	Tecn decorazione A01	Cromatologia ●))	Decorazione 2 E01	Tecniche del marmo A01	El. di morfologia C67	El. di morfologia C67			Tecniche del mosaico Tecn. e tecn. della decorazione Cromatologia	Pivi Agrimi (DAD aula C67) Maiullari
	16-17	Mosaico	A01	Tecn decorazione A01	Cromatologia ●))	Decorazione 2 E01	Tecniche del marmo A01	El. di morfologia C67	El. di morfologia C67			Tecniche del marmo e p.d. Design dell'accessorio Computer graphic Inglese	----- Oriente -----
17-18	Mosaico	A01	Tecn decorazione A01	Cromatologia ●))	Decorazione 2 E01	Tecniche del marmo A01	El. di morfologia C67	El. di morfologia C67					

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
Decorazione 3	9-10			Decorazione 3 E01									
	10-11			Decorazione 3 E01									
	11-12			Decorazione 3 E01									
	12-13			Decorazione 3 E01									
	13-14												
	14-15			Decorazione 3 E01									
	15-16			Decorazione 3 E01									
	16-17			Decorazione 3 E01									
17-18			Decorazione 3 E01										

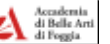
		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
		Decorazione AU 1	9-10	Decorazione 1 E34						Tec.plast.contemp. E34	Tec.plast.contemp. E34		
10-11	Decorazione 1 E34							Tec.plast.contemp. E34	Tec.plast.contemp. E34	Ceramica A01	Ceramica A01		
11-12	Decorazione 1 E34							Tec.plast.contemp. E34	Tec.plast.contemp. E34	Ceramica A01	Ceramica A01		
12-13	Decorazione 1 E34							Tec.plast.contemp. E34	Tec.plast.contemp. E34	Ceramica A01	Ceramica A01		
13-14													
14-15	Decorazione 1 E34							Tec.plast.contemp. E34		Ceramica A01	Ceramica A01	Disegno per la decorazione Metodologia della progettaz. Storia dell'arte moderna Decorazione 1 Tecnica della ceramica Tecn. plastiche contempor. Plastica ornamentale 1 Fond. di marketing culturale Arte del fumetto Fond. di informatica	----- Cataldo Di Gioia Sabba Di Terlizzi Scaringi Scaringi ----- Cicarè -----
15-16	Decorazione 1 E34							Tec.plast.contemp. E34		Ceramica A01	Ceramica A01		
16-17	Decorazione 1 E34							Tec.plast.contemp. E34		Ceramica A01	Ceramica A01		
17-18	Decorazione 1 E34						Tec.plast.contemp. E34		Ceramica A01	Ceramica A01			



		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
		Decorazione AU 2	9-10	Design ●))		Decorazione 2 E34			Scultura sacra A01	Disegno per la scultura A01	Tecniche del marmo A01		
10-11	Design ●))			Decorazione 2 E34			Scultura sacra A01	Disegno per la scultura A01	Tecniche del marmo A01				
11-12	Design ●))			Decorazione 2 E34			Scultura sacra A01	Disegno per la scultura A01	Tecniche del marmo A01				
12-13	Design ●))			Decorazione 2 E34			Scultura sacra A01	Disegno per la scultura A01	Tecniche del marmo A01				
13-14													
14-15	Design ●))			Decorazione 2 E34			Scultura sacra A01	Disegno per la scultura A01	Tecniche del marmo A01			Fenomenologia del corpo Disegno per la scultura Storia dell'arte contemporanea 1 Decorazione 2 Plastica ornamentale 2 Design Fotografia Met. tecn. scultura sacra cont. Tecnica del marmo e p.d. Installazioni multimediali	Di Terlizzi De Scisciolo Di Gioia Sabba Scaringi Bergonzoni (DAD aula B18) Ruggieri Borrelli Maiullari -----
15-16	Design ●))			Decorazione 2 E34			Scultura sacra A01	Disegno per la scultura A01	Tecniche del marmo A01				
16-17	Design ●))			Decorazione 2 E34			Scultura sacra A01	Disegno per la scultura A01	Tecniche del marmo A01				
17-18	Design ●))		Decorazione 2 E34			Scultura sacra A01	Disegno per la scultura A01	Tecniche del marmo A01					



		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
		Decorazione AU 3	9-10										
10-11													
11-12													
12-13													
13-14													
14-15												Decorazione 3 Storia dell'arte contemporanea 2 Fotografia Tecnica del mosaico Inglese	
15-16													
16-17													
17-18													



		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
		Scenografia 1	9-10	Scenografia 1 C67	Scenotecnica 1 D01		Scenotecnica 1 D01			Tec. plast. contemp. E34	Tec. plast. contemp. E34		
10-11	Scenografia 1 C67		Scenotecnica 1 D01		Scenotecnica 1 D01			Tec. plast. contemp. E34	Tec. plast. contemp. E34				
11-12	Scenografia 1 C67		Scenotecnica 1 D01		Scenotecnica 1 D01			Tec. plast. contemp. E34	Tec. plast. contemp. E34				
12-13	Scenografia 1 C67		Scenotecnica 1 D01		Scenotecnica 1 D01			Tec. plast. contemp. E34	Tec. plast. contemp. E34				
13-14													
14-15	Scenografia 1 C67		Scenotecnica 1 D01		Scenotecnica 1 D01			Tec. plast. contemp. E34				36 Fond. di disegno informatico 36 Estetica 36 Storia dell'arte moderna 60 Elem. di archit. e urban. 100 Scenografia 1 80 Scenotecnica 1 60 Tecn. mod. dig-computer 3D 40 Tecniche plastiche contempor. 40 Arte del fumetto 24 Fondamenti di informatica	Cataldo D'Emilio Caliandro Oresti Arrivo Crocco Egineta ----- Scaringi Cicarè -----
15-16	Scenografia 1 C67		Scenotecnica 1 D01		Scenotecnica 1 D01			Tec. plast. contemp. E34					
16-17	Scenografia 1 C67		Scenotecnica 1 D01		Scenotecnica 1 D01			Tec. plast. contemp. E34					
17-18	Scenografia 1 C67		Scenotecnica 1 D01		Scenotecnica 1 D01			Tec. plast. contemp. E34					

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
		Scenografia 2	9-10	Scenografia 2 D02	Scenotecnica 2 D01		Appl. digitali arte •))		Scenotecnica 2 D01		Modellistica C08		
10-11	Scenografia 2 D02		Scenotecnica 2 D01		Appl. digitali arte •))		Scenotecnica 2 D01		Modellistica C08				
11-12	Scenografia 2 D02		Scenotecnica 2 D01		Appl. digitali arte •))		Scenotecnica 2 D01		Modellistica C08				
12-13	Scenografia 2 D02		Scenotecnica 2 D01		Appl. digitali arte •))		Scenotecnica 2 D01		Modellistica C08				
13-14													
14-15	Scenografia 2 D02		Scenotecnica 2 D01		Appl. digitali arte •))		Scenotecnica 2 D01		Modellistica C08			Metodologia della progettazione Storia dell'arte contemporanea 1 Storia dello spettacolo Modellistica Scenografia 2 Scenotecnica 2 Regia Applicazioni digitali per l'arte Sound design Inglese	Cataldo Di Gioia Garofalo Cataldo Gorgoglione Crocco Egineta ----- Oriente Foti -----
15-16	Scenografia 2 D02		Scenotecnica 2 D01		Appl. digitali arte •))		Scenotecnica 2 D01		Modellistica C08				
16-17	Scenografia 2 D02		Scenotecnica 2 D01		Appl. digitali arte •))		Scenotecnica 2 D01		Modellistica C08				
17-18	Scenografia 2 D02		Scenotecnica 2 D01		Appl. digitali arte •))		Scenotecnica 2 D01		Modellistica C08				

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
		Scenografia 3	9-10	Design •))		Scenografia 3 D02							
10-11	Design •))			Scenografia 3 D02									
11-12	Design •))			Scenografia 3 D02									
12-13	Design •))			Scenografia 3 D02									
13-14													
14-15	Design •))			Scenografia 3 D02								• Scenografia 3 • Storia dell'arte contemporanea 2 • Fotografia • Design	Gorgoglione Di Gioia Ruggieri Bergonzoni (DAD aula B18)
15-16	Design •))			Scenografia 3 D02									
16-17	Design •))			Scenografia 3 D02									
17-18	Design •))			Scenografia 3 D02									

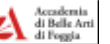
Graphic design 1	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10		Graphic Design 1 ●))				Progett. grafica ●))	Storia stampa edit. ●))	Storia stampa edit. ●))			
10-11		Graphic Design 1 ●))				Progett. grafica ●))	Storia stampa edit. ●))	Storia stampa edit. ●))				
11-12		Graphic Design 1 ●))				Progett. grafica ●))	Storia stampa edit. ●))	Storia stampa edit. ●))				
12-13		Graphic Design 1 ●))				Progett. grafica ●))	Storia stampa edit. ●))	Storia stampa edit. ●))				
13-14												
14-15		Graphic Design 1 ●))			Met. prog. com. vis. ●))	Met. prog. com. vis. ●))					Teoria dei mass media Storia dell'arte moderna Storia della stampa e editoria Videografica Comunicazione pubblicitaria Progettazione grafica Graphic design 1 Met. prog. comunicaz. visiva Storia e teor. dei nuovi media Fond. di informatica	Alessandrino D'Emilio Di Gioia Oriente Alessandrino Di Lella (DAD aula B01) Di Lella (DAD aula B01) D'Agostino Alessandrino -----
15-16		Graphic Design 1 ●))			Met. prog. com. vis. ●))	Met. prog. com. vis. ●))						
16-17		Graphic Design 1 ●))			Met. prog. com. vis. ●))	Met. prog. com. vis. ●))						
17-18		Graphic Design 1 ●))			Met. prog. com. vis. ●))	Met. prog. com. vis. ●))						



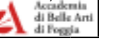
Graphic design 2	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10	Design ●))		Graphic Design 2 ●))		Tecn. audiovis. web ●))						
10-11	Design ●))		Graphic Design 2 ●))		Tecn. audiovis. web ●))							
11-12	Design ●))		Graphic Design 2 ●))		Tecn. audiovis. web ●))							
12-13	Design ●))		Graphic Design 2 ●))		Tecn. audiovis. web ●))							
13-14												
14-15	Design ●))		Graphic Design 2 ●))		Tecn. audiovis. web ●))						Metodologia della progett. Storia dell'arte contemp. 1 Design Graphic design 2 Layout e tecn. di visualizzazione Fotografia Illustrazione Arte del fumetto Tecn. audiovisive per il web Inglese per la com. artistica	Cataldo D'Emilio Bergonzoni (DAD aula B18) Pesarin ----- Ruggieri La Ragione Cicare Ascione -----
15-16	Design ●))		Graphic Design 2 ●))		Tecn. audiovis. web ●))							
16-17	Design ●))		Graphic Design 2 ●))		Tecn. audiovis. web ●))							
17-18	Design ●))		Graphic Design 2 ●))		Tecn. audiovis. web ●))							



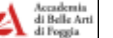
Graphic design 3	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10					Graphic Design 3 ●))						
10-11					Graphic Design 3 ●))							
11-12					Graphic Design 3 ●))							
12-13					Graphic Design 3 ●))							
13-14												
14-15			Graphic Design 3 ●))		Graphic Design 3 ●))						• Graphic design 3 • Storia dell'arte contemporanea 2 • Tecnologia dei nuovi materiali • Fond. di disegno informatico	Pesarin Calliandro Foti Cataldo
15-16			Graphic Design 3 ●))		Graphic Design 3 ●))							
16-17			Graphic Design 3 ●))		Graphic Design 3 ●))							
17-18			Graphic Design 3 ●))		Graphic Design 3 ●))							



Moda e costume 1		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
		9-10		Elab. digitale imm. ●))		Cromatologia ●))	Fashion design 1 Ciaramella ●))	Fashion design 1 Corrado ●))					
10-11		Elab. digitale imm. ●))		Cromatologia ●))	Fashion design 1 Ciaramella ●))	Fashion design 1 Corrado ●))							
11-12		Elab. digitale imm. ●))		Cromatologia ●))	Fashion design 1 Ciaramella ●))	Fashion design 1 Corrado ●))							
12-13		Elab. digitale imm. ●))		Cromatologia ●))	Fashion design 1 Ciaramella ●))	Fashion design 1 Corrado ●))							
13-14													
14-15		Elab. digitale imm. ●))		Cromatologia ●))	Fashion design 1 Ciaramella ●))	Fashion design 1 Corrado ●))						Teoria dei mass media Storia dell'arte moderna Elab. digitale dell'immagine Decorazione Design del tessuto Design dell'accessorio Fashion design 1 Fashion design 1 Disegno per la decorazione Cromatologia Fondamenti di informatica	Alessandrino Caliandro Oriente Sabba La Ragione ----- Ciaramella Corrado (DAD AULA RC) ----- Agrimi (DAD aula C67) -----
15-16		Elab. digitale imm. ●))		Cromatologia ●))	Fashion design 1 Ciaramella ●))	Fashion design 1 Corrado ●))							
16-17		Elab. digitale imm. ●))		Cromatologia ●))	Fashion design 1 Ciaramella ●))	Fashion design 1 Corrado ●))							
17-18		Elab. digitale imm. ●))		Cromatologia ●))	Fashion design 1 Ciaramella ●))	Fashion design 1 Corrado ●))							



Moda e costume 2		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
		9-10	Fashion design 2 Ciaramella ●))		Product design ●))		Tecn. audiovis. web ●))	Fashion design 2 Corrado ●))				Storia della moda 1 ●))	Storia della moda 1 ●))
10-11	Fashion design 2 Ciaramella ●))		Product design ●))		Tecn. audiovis. web ●))	Fashion design 2 Corrado ●))				Storia della moda 1 ●))	Storia della moda 1 ●))		
11-12	Fashion design 2 Ciaramella ●))		Product design ●))		Tecn. audiovis. web ●))	Fashion design 2 Corrado ●))				Storia della moda 1 ●))	Storia della moda 1 ●))		
12-13	Fashion design 2 Ciaramella ●))		Product design ●))		Tecn. audiovis. web ●))	Fashion design 2 Corrado ●))				Storia della moda 1 ●))	Storia della moda 1 ●))		
13-14													
14-15	Fashion design 2 Ciaramella ●))				Tecn. audiovis. web ●))	Fashion design 2 Corrado ●))						Storia della moda 1 Computer graphic Product design Fotografia Fashion design 2 Fashion design 2 Cultura tessile Illustrazione Arte del fumetto Tecniche audiovisive per il web Inglese per la com. artistica	Di Gioia Oriente Bergonzoni (DAD aula B18) Ruggieri Ciaramella Corrado (DAD AULA RC) ----- Belgiovine Cicarè Ascione -----
15-16	Fashion design 2 Ciaramella ●))				Tecn. audiovis. web ●))	Fashion design 2 Corrado ●))							
16-17	Fashion design 2 Ciaramella ●))				Tecn. audiovis. web ●))	Fashion design 2 Corrado ●))							
17-18	Fashion design 2 Ciaramella ●))				Tecn. audiovis. web ●))	Fashion design 2 Corrado ●))							



Moda e costume 3		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
		9-10			Fashion design 3 ●))			Ambientazione moda D23					
10-11			Fashion design 3 ●))			Ambientazione moda D23							
11-12			Fashion design 3 ●))			Ambientazione moda D23							
12-13			Fashion design 3 ●))			Ambientazione moda D23							
13-14													
14-15			Fashion design 3 ●))			Ambientazione moda D23							
15-16		Fashion design 3		Fashion design 3 ●))		Ambientazione moda D23						• Fashion design 3 • Storia dell'arte contemporanea • Fotografia • Metodologia della progettaz. • Ambientazione moda • Inglese per la comunicazione artistica	Ciaramella (DAD AULA RC) Caliandro Ruggieri (DAD aula B18) Cataldo Arrivo -----
16-17		Fashion design 3		Fashion design 3 ●))		Ambientazione moda D23							
17-18		Fashion design 3		Fashion design 3 ●))		Ambientazione moda D23							

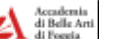


Illustrazione e fumetto 1

	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
9-10		Elab. digitale imm. ●))			Layout 1	C67	Prog. grafica	C67				
10-11		Elab. digitale imm. ●))			Layout 1	C67	Prog. grafica	C67				
11-12		Elab. digitale imm. ●))			Layout 1	C67	Prog. grafica	C67				
12-13		Elab. digitale imm. ●))			Layout 1	C67	Prog. grafica	C67				
13-14												
14-15		Elab. digitale imm. ●))			Layout 1	C67	Prog. grafica	C67			Disegno tecnico e progettuale Storia dell'arte moderna Elaborazione dig. dell'immagine (Primo anno) Scrittura creativa per narrazioni per immagini 1 Layout e tecniche di visualizz. 1 Progettazione grafica Fotografia Illustrazione 1 Arte del fumetto 1 Fondamenti di informatica	----- Di Gioia Oriente ----- Cicaré Cicaré Ruggieri Belgiovine Cicaré -----
15-16		Elab. digitale imm. ●))			Layout 1	C67	Prog. grafica	C67				
16-17		Elab. digitale imm. ●))			Layout 1	C67	Prog. grafica	C67				
17-18		Elab. digitale imm. ●))			Layout 1	C67	Prog. grafica	C67				



Illustrazione e fumetto 2

	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
9-10	Tec anim digitale ●))			Grafica editoriale 1 ●))			Elab. digitale imm.	C08				
10-11	Tec anim digitale ●))			Grafica editoriale 1 ●))			Elab. digitale imm.	C08				
11-12	Tec anim digitale ●))			Grafica editoriale 1 ●))			Elab. digitale imm.	C08				
12-13	Tec anim digitale ●))			Grafica editoriale 1 ●))			Elab. digitale imm.	C08				
13-14												
14-15	Tec anim digitale ●))			Grafica editoriale 1 ●))	Met. prog. com. vis. ●))	Met. prog. com. vis. ●))	Elab. digitale imm.	C08			Teoria e metodo dei mass media Storia dell'arte contemporanea Elaborazione dig. dell'immagine (Secondo anno) Tecniche di animazione digitale Scrittura creativa 2 Layout e tecniche di visualizz. 2 Elementi di grafica editoriale 1 Metodologia prog. comun. visiva Illustrazione 2 Storia dell'illustr. e della pubb. Arte del fumetto 2	Alessandrino Calandro Palmisano Palmisano ----- Di Lella D'Agostino Belgiovine ----- Cicaré
15-16	Tec anim digitale ●))			Grafica editoriale 1 ●))	Met. prog. com. vis. ●))	Met. prog. com. vis. ●))	Elab. digitale imm.	C08				
16-17	Tec anim digitale ●))			Grafica editoriale 1 ●))	Met. prog. com. vis. ●))	Met. prog. com. vis. ●))	Elab. digitale imm.	C08				
17-18	Tec anim digitale ●))			Grafica editoriale 1 ●))	Met. prog. com. vis. ●))	Met. prog. com. vis. ●))	Elab. digitale imm.	C08				



	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B



Nuove tecnologie 1	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10	Prog. multimed. 1 C02		Prog. multimed. 1 C02			Prog. grafica ●))	Digital video ●))	Digital video ●))			
10-11	Prog. multimed. 1 C02		Prog. multimed. 1 C02			Prog. grafica ●))	Digital video ●))	Digital video ●))				
11-12	Prog. multimed. 1 C02		Prog. multimed. 1 C02			Prog. grafica ●))	Digital video ●))	Digital video ●))				
12-13	Prog. multimed. 1 C02		Prog. multimed. 1 C02			Prog. grafica ●))	Digital video ●))	Digital video ●))				
13-14												
14-15	Prog. multimed. 1 C02				Met. prog. com. vis. ●))	Met. prog. com. vis. ●))		Digital video ●))			Storia dell'arte moderna Fenomenologia del corpo Teoria dei mass media Progettazione multimediale 1 Met. prog. com. visiva Sound design Digital Video Progettazione grafica Fond. di informatica	Caliandro Di Terlizzi Alessandrino Chiari D'Agostino Foti Guarnieri Di Lella (DAD aula B01) -----
15-16	Prog. multimed. 1 C02				Met. prog. com. vis. ●))	Met. prog. com. vis. ●))		Digital video ●))				
16-17	Prog. multimed. 1 C02				Met. prog. com. vis. ●))	Met. prog. com. vis. ●))		Digital video ●))				
17-18	Prog. multimed. 1 C02				Met. prog. com. vis. ●))	Met. prog. com. vis. ●))		Digital video ●))				

Nuove tecnologie 2	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10											
10-11												
11-12												
12-13												
13-14												
14-15											Prog. multimediale 2 Teoria della percezione Computer graphic Storia contemporanea 1 Inglese comunicazione artistica Net art Regia	Chiari ----- Oriente Caliandro Centrone Centrone -----
15-16												
16-17												
17-18												

Nuove tecnologie 3	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10					Prog. multimed. 3 C02						
10-11					Prog. multimed. 3 C02							
11-12					Prog. multimed. 3 C02							
12-13					Prog. multimed. 3 C02							
13-14												
14-15			Prog. multimed. 3 C02		Prog. multimed. 3 C02						• Prog. multimediale 3 • Storia contemporanea 2 • Fotografia	Chiari Caliandro Ruggieri
15-16			Prog. multimed. 3 C02		Prog. multimed. 3 C02							
16-17			Prog. multimed. 3 C02		Prog. multimed. 3 C02							
17-18			Prog. multimed. 3 C02		Prog. multimed. 3 C02							

