



**Accademia  
di Belle Arti  
di Foggia**

Corso Garibaldi, 35 - 71121 Foggia  
Tel.0881/726301, fax.0881/709072  
PEC: abafg@argopec.it  
SITO WEB: abafg.it  
C.F.80003160712

## **BANDO DI CONCORSO PER BORSE DI MOBILITA' INDIVIDUALE PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO E FORMAZIONE ERASMUS+**

**ANNO ACCADEMICO 2022/2023**

- **VISTO** l'ottenimento da parte dell'Accademia di Belle Arti di Foggia della certificazione ECHE (European Charter High Education);
- **VISTI** gli Accordi Bilaterali "Inter-Institutional Agreement" stipulati tra l'Accademia e le Istituzioni Straniere partner;
- **VISTA** la Convenzione n. 2018-1-IT02-KA103-046985 stipulata tra l'Accademia e l'Agenzia Nazionale Erasmus Plus Indire

È indetta, per l'anno accademico 2022/2023, la selezione per l'assegnazione di mobilità finalizzate all'attività di docenza (STA) e di formazione (STT) del personale dell'Accademia nell'ambito del Programma Erasmus+ - Key Action 1.

Le domande, corredate dagli allegati richiesti, dovranno essere spedita via email all'Ufficio Protocollo, [protocollo@abafg.it](mailto:protocollo@abafg.it), dell'Accademia **entro il 14 Marzo 2022 (termine ultimo di consegna ore 12)**

### **1. Destinatari**

I fondi comunitari destinati a borse di mobilità per attività di docenza o formazione possono essere assegnati a docenti o personale amministrativo, partecipanti ad un programma di mobilità, approvato dall'Accademia di Belle Arti, i quali si rechino all'estero per svolgere attività ammissibili (docenza o training) presso l'Istituto partner in un Paese partecipante al Programma. Per ciascun flusso di mobilità l'Istituto ospitante deve essere beneficiario di ECHE. (Erasmus Charter for Higher Education)

Le categorie specificamente ammesse alla mobilità sono le seguenti:

- Docenti e personale amministrativo a tempo indeterminato;
- Docenti e personale amministrativo a tempo determinato a condizione che permangano in servizio nell'A.A. 2022/2023;
- Professori a contratto a condizione che permangano in servizio nell'A.A. 2022/2023.

Per mobilità del personale (staff) s'intendono due tipi di mobilità:

- **Staff Mobility for Teaching (STA):** La selezione delle candidature alla mobilità per le attività didattiche viene effettuata sulla base di un draft (concordato con l'Istituto ospitante) del programma di docenza ("*Teaching Programme*") contenente gli obiettivi, il valore aggiunto della mobilità, il contenuto della docenza e i risultati attesi;
- **Staff Mobility for Training (STT):** La selezione delle candidature alla mobilità per attività di formazione viene effettuata sulla base di un draft (concordato con l'Istituto ospitante) del programma di formazione ("*Training Programme*") contenente gli obiettivi, il valore aggiunto della mobilità, il contenuto della formazione e i risultati attesi;

Il candidato è tenuto a individuare autonomamente, entro la lista indicata, l'ente presso il quale intende effettuare l'attività di insegnamento, e a prendere contatti con lo stesso per richiedere la disponibilità ad accoglierlo.

Relativamente ad entrambe le tipologie di mobilità, inoltre, il candidato può scegliere come destinazione, nell'ambito dei Paesi appartenenti all'U.E., (ad esclusione dell'Italia) e dei Paesi non appartenenti all'U.E. ma eleggibili per il programma Erasmus+, qualsiasi Istituto o ente (anche azienda, per il caso della sola formazione) attivo in uno o più campi di interesse dell'Accademia, col quale l'Accademia deve comunque stipulare uno specifico Accordo bilaterale prima della partenza per le attività candidate. A pena di esclusione dalla presente procedura, la domanda di partecipazione deve essere redatta e ad esso va allegata la seguente documentazione:

- 1) Programma d'insegnamento o di formazione proposto per la mobilità all'estero;
- 2) Curriculum vitae, redatto nel formato europeo, in italiano e in inglese o in lingua del paese scelto per la mobilità, sottoscritto nella forma della dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà;
- 3) Breve lettera descrittiva delle motivazioni per la mobilità, redatta in italiano e in inglese e/o nella lingua del paese scelto per la mobilità;
- 4) Copia di documento d'identità in corso di validità, debitamente datato e sottoscritto.

Per il caso in cui il candidato sia già in possesso di lettera d'invito, è possibile allegare tale documento alla domanda.

## 2. Durata della mobilità e ore di docenza

La durata minima della docenza, escluso il viaggio, è di 2 giorni, la durata massima è di 2 mesi, con almeno 8 ore di lezione a settimana, in modo da garantire un apporto didattico efficace per l'istituto ospitante. Sebbene le mobilità possono coprire un'attività didattica che si protrae sino a 2 mesi, le borse finanziano periodi di permanenza non superiori ai 7 giorni. Il periodo di mobilità deve essere svolto entro il 30 settembre dell'anno solare successivo a quello in cui è emanato il bando. Tutte le attività devono improrogabilmente concludersi entro il **30 settembre 2023**.

### 3. Contributo Viaggi

Il contributo per il viaggio è calcolato con rimborso a *piè di lista* o anche chiamato rimborso spese analitico (art. 51 comma 5 del D.P.R. n. 917/1986).

Per ottenere il rimborso spese il lavoratore deve presentare una nota spese ovvero un'apposita richiesta indicando i dati relativi alla trasferta ed allegando la documentazione giustificativa (in originale) delle spese sostenute di vitto, alloggio, viaggio e trasporto con mezzi pubblici.

Il contributo relativo alle spese di viaggio e di soggiorno, sarà erogato a conclusione della mobilità, previa presentazione dei documenti di seguito specificati:

- titolo di viaggio, unitamente alle carte d'imbarco o alla stampa del check-in effettuato online;
- attestato di soggiorno, debitamente firmato e timbrato, con date d'inizio e di fine della mobilità e le ore di attività di docenza (minimo 8 per settimana) o di formazione (minimo due giorni);
- Rapporto narrativo relativo all'esperienza svolta.

### 4. Procedure di selezione

Le domande presentate, complete degli allegati previsti, saranno esaminate dalla commissione Erasmus. Le procedure di valutazione saranno finalizzate a verificare:

- le attività svolte dal docente Erasmus in parte integrante del programma di studio dell'Istituto ospitante;
- le attività di formazione nelle quali l'unità di personale amministrativo sarà parte attiva all'interno dell'Istituto ospitante;
- le attività che consentano di consolidare e ampliare i rapporti con le istituzioni e di preparare futuri progetti di cooperazione per ulteriori flussi in favore degli studenti.
- le attività che presentino un adeguato grado di conoscenza della lingua del paese richiesto o della lingua inglese. Per garantire la partecipazione del maggior numero possibile di personale eleggibile per la mobilità, la priorità sarà data a coloro che si recano all'estero per la prima volta nell'anno accademico di riferimento. Nel caso in cui le risorse non siano sufficienti a soddisfare tutte le domande pervenute, l'Accademia, in subordine alla priorità assegnata a coloro che per la prima volta fruiscono del programma di mobilità, daranno priorità di soddisfacimento della richiesta di chi ha presentato prima la domanda; a parità di data di presentazione sarà data la precedenza a chi intenda svolgere in tempo anteriore la sua mobilità. Al termine della valutazione la commissione stenderà una graduatoria dei candidati idonei in ordine decrescente.

La graduatoria degli idonei verrà pubblicata sul sito web dell'Accademia **[www.abafg.it](http://www.abafg.it)**

L'idoneità in graduatoria non implica automaticamente l'accettazione da parte delle Istituzioni o delle imprese estere, che valuteranno le possibili ammissioni secondo proprie modalità.

## 5. Prima della partenza

Prima della partenza, il personale assegnatario di mobilità deve recarsi presso l'Ufficio Erasmus per sottoscrivere il *contratto finanziario*.

E' necessario preparare:

1. Il Learning Agreement compilato e firmato in duplice copia da consegnare presso ufficio Erasmus;
2. Teaching/Training Mobility Agreement.  
Sia il "*Teaching Programme*" che il "*Training Programme*" (vedi punto 1.*Destinatari*) devono essere formalmente approvati e sottoscritti dall'Istituto di appartenenza e dall'Istituto ospitante (sono necessarie le tre firme in originale).
3. Certificate of Attendance con le date effettive della mobilità.

## 6. Al rientro, documenti da consegnare

È necessario:

1. Consegnare l'*Attestazione* di docenza/formazione effettuata in originale. La sede ospitante dovrà firmare, alla fine della missione, un'attestazione su carta intestata del dipartimento, timbro e firma del referente, in cui siano indicate con precisione le date di inizio e fine della missione, le date delle lezioni e il numero di ore di docenza (minimo 8 a settimana).
2. Consegnare il modulo "*richiesta rimborso spese*" firmato, insieme a tutte le ricevute di spesa in originale e a una fotocopia dell'attestazione del periodo fornita dall'ufficio Erasmus dell'istituto ospitante.
3. Entro 30 giorni dal termine della mobilità il docente compila e invia (online) una relazione finale sull'esperienza vissuta e sui risultati ottenuti.

## 7. Accesso agli atti, trattamento dei dati e responsabile del procedimento amministrativo

I dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, nell'ambito di questo procedimento, ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003; potranno inoltre essere utilizzati, in forma aggregata e a fini statistici, anche dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca.

Per quanto non specificato nel presente bando, si fa riferimento alla normativa vigente in materia ed alle disposizioni in vigore presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia.

## 8. Istituzioni estere con le quali vigono accordi Erasmus

Gli Istituti partners, per l'anno accademico 2022/2023, sono tutti quelli con i quali è stato stipulato un Accordo Inter-Istituzionale per interscambi didattici che coinvolgano docenti e il cui elenco è consultabile in queste pagine. Sarà possibile attivare nuovi contatti con Istituti non presenti nell'elenco pubblicato, a fronte di contatti personali o segnalazioni del personale docente eventualmente interessato.

## Sedi di destinazione per l'Anno Accademico 2022-2023

<b>Enti partner</b>		
<b>Istituto</b>	<b>Nome coordinatore/referente</b>	<b>Contatti</b>
<p>ESAPA-Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias</p> <p><b>E AVILES02</b> (E.code)</p> <p><b>SPAGNA</b></p>	<p>Cristina Fernandez</p>	<p><a href="mailto:esapa.erasmus@yahoo.es">esapa.erasmus@yahoo.es</a></p> <p><a href="http://www.esapa.org">www.esapa.org</a></p>
<p>Escola Superior de Disseny i Arts Plàstiques de Catalunya (ESDAP Cat)</p> <p><b>E BARCELLO111</b> (E.code)</p> <p><b>SPAGNA</b></p>	<p>Coordinator of the Commission of Mobility and International Relations: Juan Víctor Sánchez Martín <a href="mailto:international@esdap.cat">international@esdap.cat</a></p>	<p>Mobility Coordinator of each ESDAP campus:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESDAP Badalona: Manel Clemente. <a href="mailto:erasmus@paugargallo.cat">erasmus@paugargallo.cat</a></li> <li>• ESDAP Barcelona (Llotja): <a href="mailto:Marga Martín internacional@llojta.cat">Marga Martín internacional@llojta.cat</a></li> <li>• ESDAP Barcelona (Deià): Juan V Sánchez <a href="mailto:international@deiadisseny.cat">international@deiadisseny.cat</a></li> <li>• ESDAP L'Hospitalet de Llobregat: Ana Lorente <a href="mailto:erasmus.easd@gmail.com">erasmus.easd@gmail.com</a></li> <li>• ESDAP Olot Cristina Capell/Amèlia Sardà <a href="mailto:easdolotinternacional@gmail.com">easdolotinternacional@gmail.com</a></li> <li>• ESDAP Tàrrega (Ondara): Josep M Hortet <a href="mailto:international@easdondara.com">international@easdondara.com</a></li> <li>• ESDAP Vic <a href="mailto:Juli Pérez internacional@eartvic.net">Juli Pérez internacional@eartvic.net</a></li> </ul>

<p>Universidad de Castilla-La Mancha</p> <p><b>E CIUDA-R01</b> (E.code)</p> <p><b>SPAGNA</b></p>	<p><b>Vidal Gamonal Rodriguez</b></p> <p><i>Subdirector Oficina de Relaciones Internacionales / Deputy Director of the International Office</i></p>	<p><a href="mailto:ori.cu@uclm.es">ori.cu@uclm.es</a></p> <p>Tfno: 969 179 100   Ext: 4024 +34-969179155</p> <p><a href="http://www.uclm.es/misiones/Internacional">www.uclm.es/misiones/Internacional</a></p>
<p>Ecole supérieure des beaux-arts Tours Angers Le Mans</p> <p><b>F ANGER30</b> (E.code)</p> <p><b>FRANCIA</b></p>	<p>Lucie Delefosse</p>	<p><a href="mailto:Lucie.delefosse@ville.angers.fr">Lucie.delefosse@ville.angers.fr</a></p> <p><a href="http://www.esba-talm.fr">www.esba-talm.fr</a></p>
<p>Akdeniz Universitesi</p> <p><b>TR ANTALYA01</b> (E.code)</p> <p><b>TURCHIA</b></p>	<p>Prof. Hanife Yuksel</p>	<p><a href="mailto:hanifyuksel@akdeniz.edu.tr">hanifyuksel@akdeniz.edu.tr</a></p> <p><a href="http://erasmus.akdeniz.edu.tr/course-catalogue-of-the-faculties">http://erasmus.akdeniz.edu.tr/course-catalogue-of-the-faculties</a></p>
<p>Anadolu University</p> <p><b>TR ESKISEH01</b> (E.code)</p> <p><b>TURCHIA</b></p>	<p>Kazim Demirer</p>	<p><a href="mailto:kdemirer@anadolu.edu.tr">kdemirer@anadolu.edu.tr</a></p> <p><a href="http://www.anadolu.edu.tr">www.anadolu.edu.tr</a></p>
<p>Ataturk University Faculty of Fine Arts Painting Department</p> <p><b>TR ERZURUM01</b> (E.code)</p> <p><b>TURCHIA</b></p>	<p>Prof. Fahri Yavuz</p>	<p><a href="mailto:erasmu@atauni.edu.tr">erasmu@atauni.edu.tr</a> <a href="mailto:oia@atauni.edu.tr">oia@atauni.edu.tr</a></p> <p><a href="http://eobs.atauni.edu.tr">http://eobs.atauni.edu.tr</a></p>
<p>Uludag University Faculty of Fine Arts</p> <p><b>TR BURSA01</b> (E.code)</p> <p><b>TURCHIA</b></p>	<p>Ilkin Cavusoglu Sezin Turk Kaya</p>	<p><a href="mailto:ilkin@uludag.edu.tr">ilkin@uludag.edu.tr</a> <a href="mailto:intoffice@uludag.edu.tr">intoffice@uludag.edu.tr</a> <a href="mailto:turkkaya@uludag.edu.tr">turkkaya@uludag.edu.tr</a></p> <p><a href="http://gsf.uludag.edu.tr">http://gsf.uludag.edu.tr</a></p>

<p>St. Cyril and St. Methodius University of Veliko Turnovo</p> <p><b>BG VELIKO01</b> (E.code) <b>BULGARIA</b></p>	<p>Prof. Antoaneta Ancheva</p>	<p><a href="mailto:ancheva22@abv.bg">ancheva22@abv.bg</a></p> <p><a href="http://www.uni-vt.bg">www.uni-vt.bg</a></p>
<p>Escola d'Art I Superior de Disseny EASD Ondara</p> <p><b>E ELLEIDA10</b> (E. code) <b>SPAGNA</b></p>	<p>Josep Maria Hortel</p>	<p><a href="mailto:josep.maria.hortel@gmail.com">josep.maria.hortel@gmail.com</a></p> <p><a href="http://erasmusondara.wordpress.com/incoming-students-index">http://erasmusondara.wordpress.com/incoming-students-index</a></p>
<p>Technical University of Lodz</p> <p><b>PL LODZ02</b> (E.code) <b>POLONIA</b></p>	<p>Ms. Elzbieta yniak</p>	<p><a href="mailto:elzbieta.cyniak@p.lodz.pl">elzbieta.cyniak@p.lodz.pl</a> <a href="mailto:design.erasmus@info.p.lodz.pl">design.erasmus@info.p.lodz.pl</a></p> <p><a href="http://www.p.lodz.pl">www.p.lodz.pl</a></p>
<p>Strzeminski Academy of Fine Arts Lodz</p> <p><b>PL LODZ05</b> (E.code) <b>POLONIA</b></p>	<p>Beata Bloch</p>	<p><a href="mailto:Beata.bloch@asp.lodz.pl">Beata.bloch@asp.lodz.pl</a></p> <p><a href="http://int.asp.lodz.pl">http://int.asp.lodz.pl</a> <a href="http://int.asp.lodz.pl/node/139">http://int.asp.lodz.pl/node/139</a></p>
<p>Jan Kochanowski University Of Kielce/ Uniwersytet Jana Kochanowskiego W Kielcach</p> <p>PL KIELCE02</p> <p><b>POLONIA</b></p>	<p>dr hab. inz. Barbara Gawdzik, prof UJK</p>	<p><a href="mailto:Prorektor.ds.Dydaktyki@ujk.edu.pl">Prorektor.ds.Dydaktyki@ujk.edu.pl</a></p> <p><a href="http://12s://ujk.edu.pl">http12s://ujk.edu.pl</a>/ <a href="https://en.ujk.edu.pl/">https://en.ujk.edu.pl/</a> <a href="http://www.erasmus.ujk.edu.pl/info-for-incoming-students/">http://www.erasmus.ujk.edu.pl/info-for-incoming-students/</a> <a href="http://www.erasmus.ujk.edu.pl/info-for-incoming-students/courses-in-english/">http://www.erasmus.ujk.edu.pl/info-for-incoming-students/courses-in-english/</a></p>
<p>Universitatea de Arta si Design din Cluj-Napoca</p> <p><b>RO CLUJNAP06</b> (E.code) <b>ROMANIA</b></p>	<p>Prof. Doina Inea</p>	<p><a href="mailto:relations@uad.ro">relations@uad.ro</a></p> <p><a href="http://www.uad.ro">www.uad.ro</a></p>

<p>Estación Diseño. Escuela Superior de Diseño</p> <p><b>E GRANADA35</b> (E. code)</p> <p><b>SPAIN</b></p>	<p>Mar Bermúdez</p>	<p><a href="mailto:mar@estaciondiseno.es">mar@estaciondiseno.es</a></p> <p><a href="http://www.estaciondiseno.es">www.estaciondiseno.es</a></p>
<p>Escuela de Arte “José Nogue”</p> <p><b>E JAEN15</b> (E.code)</p> <p><b>SPAIN</b></p>	<p>Antonio Villén Pulido</p>	<p><a href="mailto:erasmus.eajn@gmail.com">erasmus.eajn@gmail.com</a></p> <p><a href="http://www.escueladeartejosenogue.es">www.escueladeartejosenogue.es</a></p>
<p>Escola Superior Artística do Porto</p> <p><b>P PORTO08</b> (E.code)</p> <p><b>PORTO</b></p>	<p>Juan Toboso (Erasmus Institutional Coordinator)</p>	<p><a href="mailto:erasmus@esap.pt">erasmus@esap.pt</a></p> <p><a href="http://www.esap.pt">www.esap.pt</a></p>
<p>Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea (Upv/Ehu)</p> <p><b>(E BILBAO01)</b> (E.code)</p> <p><b>SPAGNA</b></p>	<p>Gorka Orueta, Director for International Mobility</p> <p><b>Campus of Alava:</b> <a href="mailto:helpcentre1.internacional@ehu.es">helpcentre1.internacional@ehu.es</a> <b>Campus of Biscay (Leioa):</b> <a href="mailto:helpcentre2.internacional@ehu.es">helpcentre2.internacional@ehu.es</a> <b>Campus of Biscay (Bilbao):</b> <a href="mailto:helpcentre3.internacional@ehu.es">helpcentre3.internacional@ehu.es</a> <b>Campus of Gipuzkoa:</b> <a href="mailto:helpcentre4.internacional@ehu.es">helpcentre4.internacional@ehu.es</a></p>	<p><a href="http://www.relaciones-internacionales.ehu.es">http://www.relaciones-internacionales.ehu.es</a></p> <p><a href="http://www.ehu.eus/en/web/nazioarteko-harremanak/en-your-first-nights">http://www.ehu.eus/en/web/nazioarteko-harremanak/en-your-first-nights</a></p>
<p>Ecuela de Arte Y Superior De Diseño-Easd Segovia</p> <p><b>E SEGOVIA06</b> (E.code)</p> <p><b>SPAGNA</b></p>	<p>Alberto Albarrán del Pozo Director</p>	<p>Campus of Gipuzkoa: <a href="mailto:helpcentre4.internacional@ehu.es">helpcentre4.internacional@ehu.es</a> <a href="mailto:proyectoseuropeos@easdsegovia.com">proyectoseuropeos@easdsegovia.com</a> <a href="mailto:proyectoseuropeos@easdsegovia.com">proyectoseuropeos@easdsegovia.com</a></p> <p>Tel.: +921462674 Fax: +34921462677</p> <p><a href="http://www.easdsegovia.com">www.easdsegovia.com</a></p>



<p>Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo</p> <p>E BARCELO 85 (E.code)</p> <p><b>SPAGNA</b></p>	<p>Manel Clemente ERASMUS coordinator</p>	<p><a href="mailto:erasmus@paugargallo.cat">erasmus@paugargallo.cat</a> +34 933997652</p> <p><a href="http://www.paugargallo.cat">www.paugargallo.cat</a></p>
<p>Escuela de Arte y Superior De Diseño Gran Canaria</p> <p>GRAN CANARIA</p> <p><b>SPAGNA</b></p>	<p>Mrs. Marta Delgado Erasmus Coordinator</p>	<p><a href="http://www.eagrancanaria.org">www.eagrancanaria.org</a></p> <p>Teléfono: 928 312 779 Fax: 928 323 01</p> <p><a href="mailto:erasmuseasdgrancanaria@gmail.com">erasmuseasdgrancanaria@gmail.com</a></p>
<p>Haute Ecole Francisco Ferr</p> <p>Rue de la Fontaine 4</p> <p>1000 BRUSSELS</p> <p><b>BELGIUM</b></p>	<p>Institutional Coordinator: Elisabeth PLARD <a href="mailto:heff.europe@he-ferrer.eu">heff.europe@he-ferrer.eu</a> +32.2.279.57.67</p> <p>Assistant: Pascale LAURENT <a href="mailto:pascale.LAURENT@he-ferrer.eu">pascale.LAURENT@he-ferrer.eu</a> +32.2.279.58.83</p>	<p><a href="http://www.he-ferrer.eu">www.he-ferrer.eu</a></p> <p><a href="http://www.he-ferrer.eu/etudiants-entrants">www.he-ferrer.eu/etudiants-entrants</a></p>

Foggia, 12/02/2022

Il Direttore  
Prof. Pietro Di Terlizzi