# **Alta Formazione Artistica e Musicale - Accademia di Belle Arti di Foggia**

##### fenomenologia dei media

#### **Doc. Prof. Andrea Alessandrino**

### Programma per l'A.A. 2020-2021

**FINALITA’ DEL CORSO**

L’obiettivo del corso è di fornire agli studenti un’introduzione su quelle che sono le dinamiche e le tendenze del mutamento dei media contemporanei nel processo di digitalizzazione, visto come un insieme di numerosi dispositivi tecnologici tesi a ridefinire le nostre vite. Durante il corso saranno affrontati i principali approcci e studi dell'evoluzione tecnologica del sistema dei media e, nel contempo, saranno approfondite in maniera critica tutte le questioni della ridefinizione dei pubblici mediali, la confusione fra spazio privato e spazio pubblico e la convergenza simbolico-mediatica.

**ESAME FINALE**

Gli studenti prepareranno per la prova finale dei personali appunti frutto delle lezioni del corso, di letture suggerite dal docente e di libere iniziative dello studente. L'esame riguarderà una breve presentazione della ricerca effettuata che potrà avvenire o in forma orale o tramite una rappresentazione mediale.

**BIBLIOGRAFIA OBBLIGATORIA**

- J. Fontcuberta, *La furia delle immagini*, Einaudi, Torino 2018;

- S. Arcagni, *Visioni digitali*, Einaudi, Torino 2016.

**LETTURE INTEGRATIVE FACOLTATIVE**

G. Pietropolli Charmet, *L’insostenibile bisogno di ammirazione*, Laterza, Bari 2018;

E. Finn, *Che cosa vogliono gli algoritmi,* Einaudi, Torino 2018;

G. Ziccardi, *Internet, controllo e libertà*, Raffaello Cortina Editore, Milano 2015;

C. Formenti, *Incantati dalla rete*, Raffello Cortina Editore, Milano 2000;

A. Greenfield, *Tecnologie radicali*, Einaudi, Torino 2017.

Prof. Andrea Alessandrino

e-mail: andrea.alessandrino@abafg.it