

## ESTETICA

### A.A. 2021-2022

---

**prof. R. D'Emilio**

Parallelamente ai seguenti argomenti:

- La mimesi in Platone e Aristotele;
- Il Sublime dallo Pseudolongino a Burnett Newmann;
- Hegel: Morte o fine dell'arte;
- Il superamento del Bello: Rosenkrantz, V. Hugo, Baudelaire, Verlaine, Rimbaud;
- La tragedia in F. Neatzsche e W. Benjamin;

si affronterà una trattazione della **tragedia** e del **concetto di tragico** mettendo in relazione mondo antico ed attualità, dalle *Supplici* ai "migranti" del Mediterraneo, da *Edipo* allo "straniero nel mondo globale", da *Antigone* al "conflitto fra diritto e giustizia", dal *Filottete* all'"infermità che esclude".

#### **BIBLIOGRAFIA OBBLIGATORIA**

---

F. Desideri, C. Cantelli: *Storia dell'estetica occidentale*, ed. Carocci; (per i soli autori ed argomenti trattati);  
J. de Romilly: *La tragedia greca*, ed. Mulino.

Una delle seguenti tragedie:

SOFOCLE: Edipo re;  
SOFOCLE: Antigone;  
SOFOCLE: Filottete;  
ESCHILO: Le Supplici;  
EURIPIDE: Le Baccanti;  
EURIPIDE: Medea.

Durante le lezioni si forniranno indicazioni di ulteriore materiale bibliografico.

#### **ESAMI**

---

Lo studente dovrà elaborare in maniera autonoma un testo su uno degli argomenti trattati durante le lezioni. L'esame finale verterà sulla discussione e confronto di tale testo, che dovrà essere trasmesso al docente almeno una settimana prima.