



Accademia
di Belle Arti
di Foggia

Corso Garibaldi, 35 - 71121 Foggia
Tel.0881/726301, fax.0881/709072
PEC: abafg@argopec.it
SITO WEB: abafg.it
C.F.80003160712

D.D. n. 40 del 10.07.2021

IL DIRETTORE

VISTO il D.D. n. 38 del 28.05.2021, Selezione idoneativa interna per titoli riservata ai docenti di seconda fascia a tempo indeterminato per la trasformazione di tutte le cattedre di seconda fascia in cattedre di prima fascia, con conseguente passaggio dei docenti di seconda fascia alla prima fascia dell'Accademia di Belle Arti di Foggia, per i seguenti insegnamenti:

- Anatomia Artistica II fascia (ex H070) settore artistico disciplinare ABAV01 Anatomia Artistica;
- Scenografia II fascia (ex H030) settore artistico disciplinare ABPR22 Scenografia;
- Pittura II fascia (ex-H010) settore artistico disciplinare ABAV05 Pittura;
- Decorazione II fascia (ex H040) settore artistico disciplinare ABAV11 Decorazione;
- Stile, Storia dell'Arte e del Costume II fascia (ex H060) settore artistico disciplinare ABST47 Stile, Storia dell'Arte e del Costume;
- Tecniche dell'Incisione II fascia (ex H080) settore artistico disciplinare ABAV02 Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte;
- Plastica Ornamentale II fascia (ex H090) settore artistico disciplinare ABAV13 Plastica Ornamentale;

VISTA la Delibera n.51 del C.A. 06.07.2021 sulla formazione delle Commissioni esaminatrici per le selezioni sopra richiamate;

DECRETA

Art. 1

La Commissione esaminatrice della Selezione idoneativa del seguente insegnamento ABAV01 Anatomia Artistica è così costituita:

Prof. Pietro Di Terlizzi, Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente della Commissione;
Prof.ssa Eva Belgiovine, docente di "Tecniche dell'incisione- Grafica d'arte", in qualità di componente;
Prof. Francesco Gorgoglione docente di "Scenografia", in qualità di componente;
Prof. Gianluca Ciccone, docente di "Pittura", in qualità di supplente.

Art. 2

La Commissione esaminatrice della Selezione pubblica del seguente insegnamento ABPR22 Scenografia è così costituita:

Prof. Pietro Di Terlizzi, Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente della Commissione;
Prof. Gaetano Cataldo, docente di "Metodologia della progettazione", in qualità di componente;
Prof. Francesco Gorgoglione, docente di "Scenografia", in qualità di componente;
Prof.ssa Eva Belgiovine, docente di "Tecniche dell'incisione- Grafica d'arte", in qualità di supplente;

Art. 3

La Commissione esaminatrice della Selezione idoneativa del seguente insegnamento ABAV05 Pittura è così costituita:

Prof. Pietro Di Terlizzi, Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente della Commissione;
Prof. Fabio Bonanni, docente di "Pittura", in qualità di componente;
Prof. Francesco Gorgoglione, docente di "Scenografia", in qualità di componente;
Prof.ssa Eva Belgiovine, docente di "Tecniche dell'incisione- Grafica d'arte", in qualità di supplente;

Art.4

La Commissione esaminatrice della Selezione pubblica del seguente insegnamento ABAV11 – Decorazione è così costituita:

Prof. Pietro Di Terlizzi, Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente della Commissione;
Prof. Giuseppe Teofilo, docente di "Decorazione", in qualità di componente;
Prof. Gaetano Cataldo, docente di "Metodologia della progettazione", in qualità di componente;
Prof.ssa Eva Belgiovine, docente di "Tecniche dell'incisione- Grafica d'arte", in qualità di supplente;
Prof. Francesco Gorgoglione, docente di "Scenografia", in qualità di supplente;

Art. 5

La Commissione esaminatrice della Selezione pubblica del seguente insegnamento ABST47 Stile, Storia Dell'arte e del Costume I fascia è così costituita:

Prof. Pietro Di Terlizzi, Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente della Commissione;
Prof. ssa Loredana Rea, docente di "Stile, Storia dell'Arte e del Costume", in qualità di componente;
Prof.ssa Garofalo Antonella, docente di ruolo di "Beni culturali e ambientali", in qualità di componente;
Prof. Francesco Gorgoglione, docente di "Scenografia", in qualità di supplente.

Art. 6

La Commissione esaminatrice della Selezione idoneativa del seguente insegnamento ABAV02 - Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte è così costituita:

Prof. Pietro Di Terlizzi, Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente della Commissione;
Prof.ssa Eva Belgiovine, docente di "Tecniche dell'incisione- Grafica d'arte", in qualità di componente;
Prof.ssa Laura Scaringi docente di "Plastica Ornamentale", in qualità di componente;
Prof. Gianluca Ciccone, docente di "Pittura", in qualità di supplente.

Art. 7

La Commissione esaminatrice della Selezione idoneativa del seguente insegnamento ABAV13 - Plastica Ornamentale è così costituita:

Prof. Pietro Di Terlizzi, Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente della Commissione;
Prof.ssa Laura Scaringi docente di "Plastica Ornamentale", in qualità di componente;
Prof. Francesco Gorgoglione docente di "Scenografia", in qualità di componente;
Prof. Domenico Dattoli, docente di "Tecniche grafiche speciali", in qualità di supplente.

Foggia, 10.07.2021

Il Direttore
Prof. Pietro Di Terlizzi