



Accademia
di Belle Arti
di Foggia

Corso Garibaldi, 35 - 71121 Foggia
Tel.0881/726301, fax.0881/709072
PEC: abafg@argopec.it
SITO WEB: abafg.it
C.F.80003160712

D.D. n. 39 del 10.07.2021

IL DIRETTORE

VISTO il D.D. n. 37 del 28.05.2021, Selezione pubblica per titoli per la formazione delle graduatorie d'istituto triennali, valide per gli aa. aa. 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024, per i seguenti insegnamenti, i cui contenuti informativi sono delineati nelle relative declaratorie:

ABAV04 TECNICHE GRAFICHE SPECIALI;

ABAV07 SCULTURA;

ABPR23 SCENOTECNICA;

ABST47 STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME

VISTA la Delibera n.42 del C.A. 12.06.2021 sulla formazione delle Commissioni esaminatrici per le selezioni sopra richiamate;

DECRETA

Art. 1

La Commissione esaminatrice della Selezione pubblica del seguente insegnamento ABAV04 Tecniche Grafiche Speciali è così costituita:

Prof. Pietro Di Terlizzi, Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente della Commissione;

Prof.ssa Simona Castellani, docente di "Tecniche Grafiche Speciali", in qualità di componente;

Prof. Domenico Dattoli, docente di "Tecniche Grafiche Speciali", in qualità di componente;

Prof. Barbara La Ragione, docente di "Tecniche dell'incisione-grafica d'arte", in qualità di componente;

Prof. Eva Belgiovine, docente di "Tecniche dell'incisione-grafica d'arte", in qualità di supplente;

Art. 2

La Commissione esaminatrice della Selezione pubblica del seguente insegnamento ABVAV07 Scultura è così costituita:

Prof. Pietro Di Terlizzi, Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente della Commissione;
Prof. Federico Soro, docente di "Scultura", in qualità di componente;
Prof. Vito Maiullari docente di "Tecniche del marmo e delle pietre dure", in qualità di componente;
Prof. Pietro De Scisciolo, docente di "Plastica ornamentale", in qualità di componente.
Prof.ssa Laura Scaringi, docente di "Plastica ornamentale", in qualità di supplente;

Art. 4

La Commissione esaminatrice della Selezione pubblica del seguente insegnamento ABPR23 Scenotecnica è così costituita:

Prof. Pietro Di Terlizzi, Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente della Commissione;
Prof. Vincenzo Gagliardi docente di "Scenotecnica", in qualità di componente;
Prof. Francesco Arrivo, docente di "Scenografia", in qualità di componente;
Prof. Francesco Gorgoglione, docente di "Scenografia", in qualità di componente;
Prof. Gaetano Cataldo, docente di "Metodologia della progettazione", in qualità di supplente;

Art. 5

La Commissione esaminatrice della Selezione pubblica del seguente insegnamento ABST47 Stile, Storia Dell'arte e del Costume I fascia è così costituita:

Prof. Pietro Di Terlizzi, Direttore dell'Accademia, in qualità di Presidente della Commissione;
Prof. ssa Loredana Rea, docente di "Stile, Storia dell'Arte e del Costume", in qualità di componente;
Prof. Alberto Angelo Dambruoso, docente di "Stile, Storia dell'Arte e del Costume", in qualità di componente;
Prof. Bartolomeo D'Emilio, docente di "Stile, Storia dell'Arte e del Costume", in qualità di componente;
Prof.ssa Garofalo Antonella, docente di ruolo di "Beni culturali e ambientali", in qualità di supplente.

Foggia, 10.07.2021

Il Direttore
Prof. Pietro Di Terlizzi