

# Storia della moda

Anno Accademico 2020-2021

**ABST48**

Docente: Andrey Bliznyukov

Tipologia: teorico

Durata: 48 ore

Livello: Triennio

**Obiettivo:** lo scopo del corso è quello di presentare un quadro panoramico dell'evoluzione della moda, intesa come forma di abbigliamento e accessori, in Europa dagli inizi ai nostri giorni. Maggiore attenzione viene riservata alle tendenze che si verificano a partire dal Rinascimento. La storia della moda viene illustrata sia attraverso immagini di opere d'arte sia attraverso l'analisi di manufatti superstiti risalenti alle diverse epoche. Le tendenze stilistiche nell'abbigliamento verranno esaminate in stretto rapporto con quanto si verificava nella vita sociale, politica e religiosa di ogni singolo periodo storico.

Nell'ambito del corso verrà proposto un approfondimento che riguarderà l'influsso delle produzioni teatrali dei *Balletti Russi* di Sergei Diaghilev sullo sviluppo della moda contemporanea, momento che coinvolse le maggiori personalità attive nel campo artistico del secondo e terzo decennio del Novecento.

Il corso termina con uno sguardo nella situazione odierna dove il posto della moda e dei suoi protagonisti – oramai stilisti e non più sarti – si colloca in posizione privilegiata nel flusso del *cultural discourse* attuale in un intreccio stretto con mass media, social networks, nuove tecnologie.

**Esame:** orale; appunti delle lezioni, materiale illustrativo analizzato durante le lezioni e tre testi di riferimento; bibliografia integrativa e di approfondimento sarà fornita durante le lezioni

## **Testi di riferimento:**

Nazzareno Luigi Todarello, *Storia del costume e della moda: La moda in Occidente dagli Egizi al 2020*, Latorre Editore, Novi Ligure, 2020

Maria Giuseppina Muzzarelli, *Breve storia della moda in Italia*, Il Mulino, Bologna, 2011

Emanuela Scarpellini, *La stoffa dell'Italia. Storia e cultura della moda dal 1945 a oggi*, Laterza, Bari, 2017