



NET ART

Arte e nuove tecnologie all'interno del sistema dell'arte contemporanea

A.A. 2020-2021

Prof. Gaetano Centrone

gaetano.centrone@abafg.it

PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso di Net Art si propone di fornire una panoramica, il più possibile completa, delle pratiche artistiche che negli ultimi decenni si sono confrontate con la tecnologia, utilizzandola non solo come pretesto formale, ma anche come medium creativo. Il corso sarà strutturato in una panoramica storica delle correnti e degli artisti che hanno utilizzato video, telecamere, congegni elettronici, computer e internet, per una analisi dettagliata delle forme e dei linguaggi impiegati. Altro fulcro del corso sarà la contestualizzazione della Net Art all'interno del più ampio e variegato ambito della New Media Art così come nel sistema dell'arte contemporanea.

Nelle lezioni saranno affrontati i seguenti temi:

1. Definizione di Arte Elettronica, Net Art, di New Media Art e contestualizzazione storico-artistica;
2. Storia della Net Art (Preistoria - anni Sessanta e Ottanta: telecomunicazioni, hacker, BBS; I primi progetti in Rete; Fonderie digitali, contesti, mailing list; net.art (1994 – 2000); La crisi del 2000; La Net Art nel nuovo millennio);
3. Net Performance & Media Activism;
4. Pratiche curatoriali, musei, istituzioni e critica delle arti digitali e cibernetiche.

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

S. Bordini, *Arte elettronica*, Giunti Editore 2004.

L.Lampo (a cura di), *Connessioni leggendarie. Net Art 1995-2005*, ready-made 2006.

Altre indicazioni bibliografiche saranno fornite durante le lezioni.

MODALITÀ DELL'ESAME

La prova finale consisterà in una discussione orale sui temi affrontati durante le lezioni e approfonditi sui libri indicati nella bibliografia.