



INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA (triennio)

Prof. Gaetano Centrone
gaetano.centrone@abafg.it

OBIETTIVI FORMATIVI e METODOLOGIA

Il corso si pone come obiettivo il rinforzare le quattro abilità linguistiche (listening, speaking, reading and writing) degli studenti, al fine di raggiungere un adeguato livello di competenza e capacità comunicative nella lingua in questione.

Alle lezioni più strettamente grammaticali, portate avanti con i moderni metodi comunicativi, si alterneranno lezioni, laboratori, esercizi e fruizione di media relativi all'arte e agli artisti.

Dopo la presentazione e la prima lezione che avverranno in italiano, a partire dal secondo incontro l'unica lingua adottata in classe sarà l'inglese.

CONTENUTI E TEMATICHE

- Studio della lingua inglese con il metodo comunicativo.
- Conversazioni in lingua inglese su temi riguardanti: pittura, grafica, illustrazione, videoarte, scultura, cinema, fotografia.

BIBLIOGRAFIA

Sue Kay & Vaughan Jones, *New Inside Out Elementary – Student's Book*, MACMILLAN Education, Oxford.

Saranno suggeriti in seguito anche siti internet utili all'approfondimento linguistico e culturale (es. british council: <https://learnenglish.britishcouncil.org/online-courses/self-access>).

MODALITÀ DELL'ESAME

La prova finale consisterà in un esame orale, ovvero una conversazione in lingua inglese, per la quale saranno necessarie le nozioni grammaticali approfondite durante il corso.