

# ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA

Scuola di Progettazione artistica per l'impresa: Fashion design e Fiber art

Primo anno biennio - durata del corso 60 ore – Settore disciplinare ABPR34 - c.f.a. 6

## CULTURA DEI MATERIALI PER LA MODA

### Finalita'

Il corso ha lo scopo di indagare i diversi ambiti di saperi della cultura tessile e di fornire le conoscenze dei tessuti classici, dei tessuti tecnologici e delle nuove tecnologie di produzione. Saranno analizzati materiali ed accessori in base alle loro caratteristiche e proprietà, in relazione alle richieste progettuali dei prodotti a cui essi sono destinati nel campo della moda. Lo studente dovrà acquisire competenza nel riconoscere le principali tipologie di materiali tessili, le caratteristiche tecniche specifiche e applicarle nell'ambito della sua ricerca stilistica. Il corso è propedeutico al corso di Fashion Design. Fanno parte integrante del corso visite ad opifici, aziende, musei ed esposizioni del settore.

### Programma

Sarà analizzata la produzione dei maggiori stilisti e aziende tessili, al fine di comprendere le trasformazioni dei prodotti tessili ed accessori attraverso l'innovazione tecnologica. Allo studio teorico, tecnico e merceologico dello specifico didattico, saranno affrontati degli approfondimenti didattici sui temi:

- Fibre tessili tradizionali ed innovative.
- Tipologie di tessuti e armature tradizionali ed innovativi.
- I comportamenti della materia del tessuto:  
elastico – rigido – trasparente – malleabile – stramabile.
- Tecniche di tinture e stampe.
- Sperimentazioni di tinture con pigmenti naturali e sintetici.
- Accessori funzionali o estetici utili alla confezione di prototipi.
- La Fiber Art come strumento di linguaggio artistico. Produzione di tirelle tipologiche.
- Produzione di campioni con manipolazioni sperimentali del tessuto.

## **Modalità**

Allo studente è richiesta la realizzazione di un book, contenente ricerche personali sulle fibre e tessuti, tabelle e campionature tematiche, con texture sperimentali creative ed originali. Inoltre lo studente dovrà argomentare ed esporre relativamente al progetto presentato, spiegando le motivazioni delle scelte compiute.

## **Bibliografia**

Elena Gandelli - C'è tessuto e tessuto - Feltrinelli

Soldati Maria Grazia - Sabbioni Angelo - Tecnologia e innovazione per l'industria tessile - Lupetti

Macarena San Martin - *Materiali innovativi per la moda* - Logos