

DICHIARAZIONE DI AUTOCERTIFICAZIONE DEL CURRICULUM VITAE
(ai sensi del D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto Mauro Cicarè
Nato a Macerata (MC), il 13/09/1957
Residente a Civitanova Marche (MC), in via P. Napoleone 7
Cod. Fisc. CCRMRA57P13E783Y

DICHIARA QUANTO SEGUE

Mauro Cicarè è nato a Macerata nel 1957, vive e lavora a Civitanova Marche.

E' disegnatore di fumetti, illustratore e pittore.

Si è diplomato all'**Accademia di Belle Arti di Macerata** nel 1981, conseguendo il diploma di **Scenografo** con votazione di **60/60**.

Negli anni '80 ha collaborato come grafico con vari studi e agenzie pubblicitarie tra le quali **Iceberg, Columbus Italia** (Milano/Macerata), **Il Segno, Blue Up** (di cui ne era il titolare).

Alla metà degli anni '80 inizia la sua carriera di autore e disegnatore di fumetti e graphic novel nonché illustratore, pubblicando, fino ad oggi, su riviste e giornali italiani ed esteri come **Frizzer, Tempi Supplementari, Frigidaire, L'Eternauta, Il Grifo, Heavy Metal USA, Global Magazine, Il Falcone Maltese, Art. 1, Il Caffè Illustrato, Panorama Economy, La Repubblica, Alias, Il Manifesto, Rrose Sélavy, Avvenire**.

E realizzato diversi libri di illustrazione e fumetto tra cui:

- **Fuori di Testa**, su storie di Franco Porcarelli, (Editori del Grifo,1993)
- **Le forbici di Paolino** su testi di *Vincenzo Mollica* (Edizioni Di, 1999)
- **1995/1999 Quattro anni di lavoro**, Provincia di Bologna (1999)
- **Quasi** (Edizioni Di, 2001)
- **Il popolo del Mais**, su storie di *Francesco Artibani*, aa.vv. (Bologna/Civitanova 2001)
- **Fellini Sognato** (aa.vv.- Grifo Edizioni, 2002)
- **L'omino nero col cilindro**, (Advento Bologna 2002)
- **La tentazione comica** – Satira e caricatura contemporanea tra le Marche e Roma (aa.vv.-Art&Co, 2006)
- **L'enigma del condominio** (Nicola Pesce Editore, 2007)
- **Antologia Monstars 1/2/3** (aa.vv.-Nicola Pesce Editore, 2007/2008)
- **La partita**, con un testo di *Ascanio Celestini*, (Editrice Tricromia Illustrator's International Artgallery, 2008)

- **Zero Tolleranza** (aa.vv.-Becco Giallo, 2008)
- **Eddy Mano Pesante** (NPE, 2009)
- **Dupa Grave et la chat Mimine** (aa.vv.- Ed. La Debrouille, Francia, 2010)
- **Sibilla** (Art&Co, Tolentino, 2010)
- **Bacinema, i baci del Cinema**, aa.vv. (Tricromia Editrice Roma 2011)
- **L'Angelo Nero** su testi di *Angelo Ferracuti* (Alias, il manifesto, Edizioni BD, 2010/12)
- **Le avventure del gigante Morgante** (Edizioni Di/Grifo Edizioni, 2012)
- **La battaglia del pian perduto** (Art&Co., 2012)
- **Popsophia Almanacco** (Festival del Contemporaneo – aa.vv., 2012)
- **Il primo latte**, un racconto di *Filippo Brunamonti* (Acquaviva Editrice Milano, 2012)
- **Tutto Fuori di Testa** (Edizioni Di/Grifo Edizioni, 2013)
- **Thomas e le gemelle**, il 1° racconto “giallo” per bambini di *Carlo Lucarelli* (il Quaderno Quadrone di Rose Sélavy Editore, 2015)
- **Io sono Arthur Cravan** (Rosso20sette Roma, 2015)
- **L'Angelo Nero**, raccolta (Barney Edizioni, 2015)
- **Io sono Arthur Cravan**, graphic novel (NPE, 2016)
- **Un amico inatteso**, un racconto di *Stefano Montanari* (Multimage Edizioni Firenze, 2016)
- **Ottobre Rosso (anzi, Novembre!)**, fumetto on-line www.maurocicare.it (2017)
- **Spacenoir**, su storia di *Alberto Lavoradori* (Edizioni Di, 2017).
- **La grande adunanza**, il 1° Graphic Poetry, su storia di *Nicola Bultrini* (Capire Edizioni Forlì, 2019)
- **Ottobre Rosso (anzi, Novembre!)**, (Edizioni Di/Grifo Edizioni, 2020)

Mauro Cicarè ha collaborato con:

Lucio Dalla, Vincenzo Mollica, Ascanio Celestini, Carlo Lucarelli, Ermanno Cavazzoni, Paolo Nori, Vincenzo Sparagna, Angelo Ferracuti, Walter Pedullà ed altri.

Anche come illustratore con varie case editrici tra cui **Utet Librerie, Tecniche Nuove, Giulio Einaudi Editore, Feltrinelli Editore, Castelvechchi Editore, Marcos y Marcos, Quodlibet** ed ha illustrato copertine di libri per **Paolo Nori, Ermanno Cavazzoni, Stefano Benni, Eduardo**

Mendoza, Manuel Vázquez Montalbán, Morten Ramsland, Gianni Celati ed altri.

E in ambito musicale con copertine di dischi, videoclip e illustrazioni per **The Gang** e **Lucio Dalla**.

Inoltre ha disegnato, per **Telecom Italia**, una serie di schede telefoniche da collezionismo dal titolo **I Miti del mondo** (www.maurocicare.it).

Ha illustrato la rivista **Art. 1**, dedicata alla formazione e al lavoro, edita dall'Assessorato alle Politiche Formative e del Lavoro della **Provincia di Macerata**.

E' stato **ideatore** e, per cinque anni, **docente**, del **Laboratorio di Fumetto** di Civitanova Marche (il primo Laboratorio sul fumetto delle Marche).

E' stato per tre anni docente al Master **Ars In Fabula** di Macerata (2010/11/12)

Dal 2012 è **docente a contratto** di Arte del Fumetto, triennio e biennio, (dal 2014 fino al 2018 di Disegno per Illustrazione e Incisione) alla **Accademia di Belle Arti di Macerata**.

Ha realizzato con una serie di disegni per spot tv e web la comunicazione dei **Giochi Universitari Nazionali** tenutisi all'**Università di Cassino** (2013).

Ha realizzato illustrazioni e immagini a fumetti per festival, campagne pubblicitarie istituzionali e aziendali tra cui **Cartacanta Festival** (Civitanova Marche), **Università degli studi di Macerata**, **Rondinella Shoes** (Monte San Giusto, MC) ed altri.

Numerosi i corsi, i laboratori e gli incontri sul Fumetto e l'Illustrazione tenuti in varie scuole ed eventi culturali: Professionale di Grafica e Liceo Classico di Civitanova Marche, Itis San Severino Marche, Istituto per Geometri di Macerata, Istituto d'Arte di Macerata, "Nuvole bianche" Fermo, "Fuori Tempo" Fabriano, "Laboratorio Malacarne" Verona, "Informazioni sull'orientamento" Fermo, Corso di Fumetto PGM Bologna, Soms Corridonia...

Premi e riconoscimenti:

Premio Galantara (Centro Studi Galantara Montelupone) 2006

Premio CreativaMente (Provincia di Macerata) 2008

Premio Speciale Fumetti in TV per L'angelo nero, Il manifesto /Alias (Treviso Comics Book Festival) 2010

Premio Rabelais 2011

Romics (Festival Fumetto Roma), nomination miglior fumetto con **"Io sono Arthur Cravan"**, NPE Editore (Roma) 2017

Rassegna della critica: (www.maurocicare.it)

[Arturo Di Corinto](#), Università La Sapienza di Roma

[Pablo Echaurren](#), Artista

[Rubina Giorgi](#), Scrittrice e Filosofa

[Vittorio Longhi](#), Giornalista (The Guardian, il manifesto, Edizioni del Sindacato Cgil)

[Salvatore Mannironi](#), Giornalista (Il Centro D'Abruzzo, La Repubblica)

[Vincenzo Mollica](#), Giornalista Rai 1

[Mauro Paganelli](#), Grifo Editore/Edizioni Di

[Walter Pedullà](#), Critico Letterario, Università La Sapienza di Roma

[Alberto Pellegrino](#), Giornalista e Critico d'Arte

[Roberto Roda](#), Centro Etnografico Ferrarese

[Vincenzo Sparagna](#), Giornalista (Frigidaire)

Passaggi TV:

Do Re Ciak Gulp! Trasmissione condotta da Vincenzo Mollica TG1, Rai 1

TG3 Comics, Rai 3

Rai 5, Spaesati, immagine di scena per il teatro di Francesca Reggiani.

Articoli e recensioni varie su:

La lettura del Corriere Della Sera, Il Messaggero, Il manifesto, L'Osservatore Romano, Il Tempo, Lo Spazio bianco, La Repubblica, etc.

Cicarè è attualmente rappresentato dalla **Galleria Rosso20sette** di Roma e dalla Galleria francese online **FieldsArt**, ed ha esposto la sua produzione di fumetti, illustrazioni, grafica e pittura in gallerie private e istituzioni pubbliche sia in Italia che a l'estero.

Da segnalare:

Roma, Palazzo delle Esposizioni, "Armati di matita" per Amnesty International, aa.vv. (1994).

Macerata, "Cicarè", Sala della Provincia, presentazione di Vincenzo Mollica (1996).

Cupramarittima (AP), "Attese", Galleria Marconi (1997).

Acquaviva Picena (AP), "Canzoni a fumetti", Festival di Acquaviva nei fumetti, aa.vv. (1997).

Macerata, "Sweety Notes", con la partecipazione di Mark Kostabi. Associazione Culturale Per Mare e Monti, aa.vv. (1998).

Bologna, "Presenze" Galleria d'Arte l'Ariete (1998).

Trevi, "Lady D" Museo Flash Art, aa.vv. (1998).

Dusseldorf, Kunstmesse, Fiera Internazionale del Multiplo e della Grafica (1998).

Bologna, ArteFiera (1998).

Ferrara, "Torbido Blues", Museo del Risorgimento e della Resistenza, in collaborazione con il Centro Etnografico Ferrarese (1998).

Fabriano, "Cicarè", Museo della Carta (1999).

Alicante, "Unicomix", II Jornadas del Comic de la Universidad de Alicante (2000).

Montecassiano (MC), "Platone in America", Galleria d'Arte Piazza delle Erbe (2000/2001).

Milano, Palazzo Bagatti-Valsecchi, "150 Disegni di Natale" Cartoonists Argentini, Francesi, Inglesi, Italiani, Messicani, Statunitensi e Spagnoli (2001).

Bologna, "L'enigma del condominio", Galleria Araldica (2002).

Grottammare (AP), "Fellini sognato" a cura di Vincenzo Mollica, aa.vv. (2002).

Feltre (BL), "Dopo Buzzati: artisti tra pittura e fumetto", a cura di Roberto Roda, aa.vv. Esposizione all'interno del Convegno di studi su Dino Buzzati (2002).

Bologna, "Acqua preziosa - Vignette, e non solo, per una risorsa esauribile" aa.vv. Museo dell'Evoluzione e patrocinio Onu-Italia (2003).

Pizzo Calabro, "Pizzo a Fumetti" Opere di Baldazzini, Cicarè, Palumbo e Mencherini (2003).

Arezzo, "Art Cover", nell'ambito di Arezzo Wave, per Emergency. Galleria Image Contemporary Art aa.vv (2004).

Milano, "Art Cover", Messaggerie Musicali aa.vv. (2004).

Civitanova Marche, presentazione del libro "Il segreto manifesto - Autobiografie immaginarie di personaggi contemporanei" aa.vv. (2004).

Bondeno/Ferrara, "Seno guerriero" il mito dell'amazzone, l'immagine della donna in armi. aa.vv. (2005).

Civitanova Marche, "Cicarè per Art. 1", all'interno di Cartacanta (2005).

Macerata, "Mauro Cicarè - Classici Illustrati" opere da Il Caffè Illustrato, 2001/2005. Presentazione di Walter Pedullà, Galleria Antichi Forni (2005).

Roma, "Cicarè. La città", Tricromia Illustrator's International Artgallery (2006).

Tolentino (MC), "La tentazione comica - satira e caricatura contemporanea tra le Marche e Roma". Castello della Rancia, aa.vv. (2006).

Treviso, "Mauro Cicarè - Classici Illustrati". Fumetti in Tv, Palazzo Scotti (2006).

Bologna (e provincia), "Mail Art For Bike - mostra d'arte itinerante", aa.vv. (2007).

Roma, "La partita", con la partecipazione di Ascanio Celestini. Tricromia Illustrator's International Artgallery (2008).

Napoli, "La partita", con la partecipazione di Mimmo Carratelli e Maurizio De Giovanni, Spazio Hde arte architettura design, (2008).

Roma, Galleria Tricromia, opere di Mauro Cicarè, (2009/10).

Visso, Sarnano, Montelupone, "Sibilla", (2010).

Treviso, Treviso Comics Book Festival (aa.vv. 2010)

Caldarola, "Sibilla", Appartamenti dei Conti Pallotta, (2011).

Monte Vidon Corrado, "L'Angelo Nero", Centro Studi Osvaldo Licini, "Premio Nazionale Paolo Volponi", (2011).

Ancona, "Classici Illustrati", Musecaffè - Teatro delle Muse (2011).

Civitanova Marche, "Mauro Cicarè, Mondo parallelo" - Popsophia Festival (2012)

Visso, "La battaglia del pian perduto", Comune di Visso-Regione Marche ed altri Enti (2012)

Porto San Giorgio, "Mauro Cicarè - Classici Illustrati", Premio Nazionale Paolo Volponi, (2012)

Città di Castello, "Sorella Marylin", (aa.vv. 2014)

Roma, "Io sono Arthur Cravan", Galleria Rosso20sette, Roma (2015)

Treviso, "Aspettando Spacenoir", TCBF/Wonderland scuola del Fumetto di Treviso (2016)

Roma, "Trenta3 - Speaking in vinyl", con, tra gli altri, Tanino Liberatore e Davide Toffolo, Galleria Rosso20sette, Roma (aa.vv. 2017)

Macerata, Overtime Festival, "Io sono Arthur Cravan", (2018)

Porto Potenza Picena, "La grande adunanza", Galleria May Day (2019)

mauro.cicare@gmail.com

www.maurocicare.it

Civitanova Marche lì 22/02/2021

Mauro Cicarè