

CURRICULUM VITAE DI ANDREA CHEMELLI

Cognome: **CHEMELLI**

Nome: **ANDREA**

Nascita: **Trento (TN) il 14-05-1958;**

Residenza: **via Muralta n.9 - 38121 Trento (TN)**

c.fisc. **CHMNR58E14L378V**

Altri domicili: **via T.Vecellio, 4 – 40133 Bologna (BO);**

via Sermana, 1 c/o Garda Resort Village – 37019 Peschiera del Garda (VR).

Andrea Chemelli nasce il 14 Maggio 1958 a Trento, dove vive fino all'età di 21 anni conseguendo la maturità scientifica (54/60) e frequentando il biennio di Ingegneria. Già durante gli anni del liceo inizia a coltivare la passione per la fotografia e la stampa in camera oscura.

Trasferitosi a Bologna per il proseguimento dell'università, durante gli studi svolge diversi lavori part-time; inizia a lavorare come grafico pubblicitario, collaborando con alcune agenzie.

Successivamente, all'inizio degli anni '80 inizia per caso a lavorare come fotomodello e indossatore. Dopo le prime esperienze con agenzie del Triveneto, bolognesi e toscane inizia a frequentare l'ambiente milanese, in quegli anni molto vivace, dove si realizzano le prime esperienze importanti (sfilate Gianni Versace, Romeo Gigli e Castelbajac, spot televisivi per Fiat e Range Rover, campagne Sergio Tacchini e Australian, numerosi cataloghi moda, pagine e redazionali su Uomo Vogue e Max).

Nel 1985 inizia la professione a tempo pieno, che durerà per quasi un decennio, in Italia e all'estero.

Negli anni tra il 1985 e il 1997 si susseguono numerosissime collaborazioni con le principali case di moda con sfilate, cataloghi e campagne pubblicitarie, nonché spot televisivi e fotoromanzi, specialmente in Francia, Spagna, Grecia e Germania. La campagna degli occhiali "Police" compare a livello mondiale per tre anni: 1989, 1990 e 1991.

In questo periodo Andrea Chemelli ha l'occasione di posare per moltissimi fotografi, tra cui numerosi nomi famosi (Patrick Demarchelier, Giampaolo Barbieri, Oliviero Toscani...): grazie a queste impareggiabili esperienze ha modo di conoscere da vicino gli stili dei migliori professionisti della moda e della pubblicità, ampliando e confrontando di continuo le proprie conoscenze tecniche in campo fotografico. Ha inoltre l'opportunità di effettuare le proprie ricerche ed esperienze fotografando le colleghe modelle, talvolta con la collaborazione di stilisti e truccatori conoscenti.

Verso la fine degli anni '80 iniziano le prime consulenze professionali per quanto riguarda l'organizzazione e regia di sfilate: la prima collaborazione importante è nel 1993 con Fila Sport, e proseguirà fino al 1999. Ne seguiranno numerose altre con stilisti ed aziende tra cui Corneliani, Lovable, Benetton, Wella, Freddy, Robe Di Kappa, CNA, Confartigianato.

All'inizio degli anni '90 fonda insieme ad un gruppo di modelle e modelli una sorta di cooperativa col nome di "No Agency", che si prefigge di offrire ai clienti un servizio accurato e competitivo, in antagonismo alle grosse agenzie costrette ad elevati costi fissi dovuti a strutture e dipendenti.

Nel 1995 l'aumentare della mole di lavoro lo induce ad aprire lo Studio Freelance, in società con la collega Manuela Mezzetti con la quale già collabora da tempo. Lo studio ha ora sede a Bologna in via Duse 15/8, vi lavorano cinque persone, offre consulenze per l'organizzazione di sfilate ed eventi, servizi di styling professionale, è agenzia di modelle/i e studio fotografico completo di attrezzature e sezione grafica. Per maggior informazioni, visitare il sito www.freelancefashion.it

Parallelamente allo Studio Freelance, Andrea Chemelli continua nella professione di fotografo di moda e pubblicità: le sue foto compaiono regolarmente su numerose e prestigiose riviste nazionali e internazionali. E' autore di numerose campagne internazionali, apparse su note riviste del settore, tra cui Vogue Italia, America e Russia.

Oltre alla fotografia commerciale, ama dedicarsi alla ricerca personale spaziando nei vari settori: reportage, paesaggio, ritratto, still life, danza. Allestisce alcune mostre, tra cui, nell'aprile 2010, una personale col patrocinio del Comune di Brescia. Partecipa anche a varie mostre collettive, anche all'estero (Austria, Stati Uniti, Giappone).

Nell'autunno 2012 apre Freelancefashion UK, nuova società insieme a un terzo partner, Manuela Harvey, con sede a Oxford, nell'intento di estendere nel Regno Unito la propria area operativa relativa al settore fotografia – organizzazione eventi.

Andrea Chemelli diventa, nel 2013, il fotografo di scena ufficiale della compagnia newyorchese di danza moderna "MOMIX", forse la più famosa al mondo, fondata e diretta da più di trent'anni dal coreografo Moses Pendelton. Numerose fotografie compaiono nel loro sito ufficiale.

In seguito all'ingresso nel corpo docente in Accademia di Belle Arti di Macerata (Fotografia 1° fascia, Marzo 2013) e alle conseguenti opportunità di ricerca e collaborazione con studenti e colleghi, decide nell'Aprile 2014 di uscire dalla società "Freelance" (con cui continua a collaborare come consulente esterno) per potersi dedicare maggiormente alla didattica e allo sviluppo di progetti personali al di fuori del settore moda-pubblicità, tra i quali:

- Fotografia di paesaggio, intesa come sintesi concettuale e ricerca di geometrie compositive;
- Fotografia food (vedi pubblicazione " ...Kase", libro di ricette in collaborazione con lo chef stellato Roland Trettl e l'azienda "Capritz" di Vandoies – BZ);
- Curatore del settore fotografia nel Blog "magazzino26"
- Riprese fotografiche di opere d'arte (***tra gli altri, collezione della Fondazione Bianca e Filiberto Menna – Roma; catalogo generale "Parco Scultura Quarelli", a cura di Alessandro Demma; in fase di pubblicazione libro su Leonardo Sinisgalli, e retrospettiva di Enrico Pulsoni, entrambe ed. Quodlibet, in collaborazione con Antonello Tolve***);
- Infine, ***è in corso un progetto sperimentale di ricerca utilizzando un prototipo di fotocamera digitale con sensore modificato in grado di captare l'intera gamma di frequenze della luce, per l'indagine di tracce non visibili sui dipinti***

antichi: i primi risultati, molto interessanti, permettono di ipotizzare la scoperta di nuove tecniche d'indagine.

DOCENZE:

La passione e l'entusiasmo di trasmettere e condividere l'esperienza fotografica spingono Andrea Chemelli anche alla didattica, tenendo numerosi seminari, workshop e corsi presso circoli fotografici, enti ed istituti pubblici e privati.

Andrea Chemelli è docente di fotografia presso la scuola privata Moodart di Verona (2009-2012);

Accademia di Belle Arti di Macerata – cattedra Fotografia (Marzo 2013 – Febbraio 2020);

Accademia di Belle Arti di Bari – cattedra Fotografia (Marzo 2020 – febbraio 2021);

Presente in graduatoria AFAM legge 205 (quinto posto);

Per qualsiasi contatto, Andrea Chemelli è disponibile ai seguenti recapiti:

Tel. 335-6569739 (eventualmente lasciare messaggio e recapito)

sito web: www.andreagemelli.com

e-mail: andreagemelli58@gmail.com