

CURRICULUM

Il presente curriculum, come Dichiarazione sostitutiva di certificazione, viene reso, con la consapevolezza che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 47 e 48 D.P.R. N° 445/2000.



La sottoscritta

Franca CORRADO nata a Marcianise (CE) il 10.06.1966

residente a Marcianise (CE) 81025 in Via Santa Maria delle Grazie

codice fiscale: CRR FNC 66H50 E932E

tel. 0823.1341165 _ cell. 388.3537662

e-mail: francacorrado1@gmail.com

pec: francacorrado1@legalmai.it

e-mail istituzionale: franca.corrado@abafg.it

dichiara:

TITOLI DI STUDIO

Diploma di maturità di arte applicata – sez. Moda e Costume

ISA "San Leucio" (CE) 1985

Diploma di Accademia di Belle Arti – sez. Scenografia - voto 110 e lode

Tesi in Storia dell'Arte: *"Il giardino inglese della Reggia di Caserta – Spettacolo ed immagini della natura"*

Accademia di Belle Arti di Napoli – Settembre 1992

Diploma Accademia di Belle Arti di secondo livello – sez. Fashion Design

Tesi in Fashion Design: *"Fashion ready made"*

Accademia di Belle Arti di Frosinone – Febbraio 2014

Diploma di specializzazione biennale

"Comunicazione, tecnologie educativo/didattiche e cultura dell'integrazione scolastica"

Università UNITELMA Sapienza - Luglio 2015

CORSI DI PERFEZIONAMENTO E DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

Corso di aggiornamento professionale *"Programmazione didattica alla luce dell'abolizione della sessione autunnale"* - IPIA "G. Sacconi" - Ascoli Piceno 1996

Corso di perfezionamento post-universitario *"Teoria della comunicazione: elementi di didattica"*- (annuale)
FORCOM Roma 1997

Corso di perfezionamento post-universitario *"Il disegno nell'educazione artistica"*- (annuale)
FORCOM - Roma 1997

Corso di perfezionamento post-universitario *"Valutazione e programmazione scolastica"*- (annuale) FORCOM Roma 1997

Corso di aggiornamento professionale *"Programmazione modulare"*
IPIA "G. Sacconi" - Ascoli Piceno 1997

Corso di aggiornamento professionale *"La diffusione del nuovo orientamento dell'istruzione professionale"*
IPIA "G. Sacconi" - Ascoli Piceno 1999

Patente E.C.D.L. N.° IT- 075147

AICA- Logic dataware s.a.s.- Marcianise 2002

Corso di formazione professionale T.I.C. "Informatica di base – Percorso A"
CSA Caserta A.S. 2002/03

Corso di formazione professionale PON – Misura 1.4 L

"Formazione alla progettazione: progetti di alternanza scuola-lavoro"

CSA Napoli A.S. 2006/07

Corso di formazione professionale

“Interventi formativi rivolti alla valorizzazione professionale per il consolidamento della cultura dell'autonomia con specifico riferimento alla capacità di progettazione, organizzazione, autovalutazione d'istituto”

Fondazione per la scuola della Compagnia di san Paolo – Ufficio Scol. Reg. per la Campania A.S. 2006/07

Corso di formazione professionale LIM (Lavagna interattiva multimediale)

IPIA “G.B. Novelli” – Marcanise 2010

Corso di formazione professionale LECTRA SISTEM – programmi cad per la moda

Accademia Belle Arti Napoli – 2010

Corso di formazione professionale UNA CERTIFICAZIONE PER LE CLIL

ITI “F. Giordani “– Caserta 2012

Corso di formazione professionale PASSAPORTO PER L'EUROPA: Inglese – livello B1

IPIA “G.B. Novelli” – Marcanise 2013

Corso di formazione in Igiene e Sicurezza sui luoghi di lavoro

ISSIS “G.B. Novelli” – Marcanise 2017

Corso di formazione professionale “Tecniche di pensiero laterale e creatività per lo sviluppo dei musei locali”

ITS “M. Buonarroti”– Caserta 2018

Corso di formazione in Sicurezza sui luoghi di lavoro

ABA Foggia 2018

ABILITAZIONI ALL'INSEGNAMENTO

Abilitazione all'insegnamento per la Classe di concorso A024

“ Disegno e Storia del Costume “ - Provveditorato agli studi - Ascoli Piceno 1999

Abilitazione all'insegnamento per la Classe di concorso A004

“ Arte del tessuto, della moda e del costume “ - Provveditorato agli studi - Caserta 2001

INSEGNAMENTO

Docente a tempo determinato di Disegno e Storia del Costume

dal novembre 1993 al giugno 2001

Docente a tempo indeterminato di Disegno e Storia del Costume

dal settembre 2001 al novembre 2017

Docente Co.Co.Co di Fashion Design 1 – Anno Accademico 2008/2009

Triennio di primo livello Fashion Design – Accademia di Belle Arti di Napoli

Docente Co.Co.Co di Fashion Design 2 – Anno Accademico 2009/2010

Triennio di primo livello Fashion Design – Accademia di Belle Arti di Napoli

Docente Co.Co.Co di Fashion Design 3 – Anno Accademico 2010/2011

Triennio di primo livello Fashion Design – Accademia di Belle Arti di Napoli

Docente Co.Co.Co di Product Design – Anno Accademico 2011/2012

Triennio di primo livello Fashion Design – Accademia di Belle Arti di Napoli

Docente Co.Co.Co di Design per la Moda 1 – Anno Accademico 2012/2013

Triennio di primo livello Fashion Design – Accademia di Belle Arti di Napoli

Docente Co.Co.Co di Design per la Moda 1 – Anno Accademico 2013/2014

Triennio di primo livello Fashion Design – Accademia di Belle Arti di Napoli

Docente Co.Co.Co di Design per la Moda 2 – Anno Accademico 2014/2015

Triennio di primo livello Fashion Design – Accademia di Belle Arti di Napoli

Docente T.D. di 1^a fascia cattedra di Fashion Design 1-2 -3 e Cultura tessile

Triennio di primo livello Moda e Costume - A.A. 2014/2015 – Accademia di Belle Arti di Foggia

Docente Co.Co.Co di Design per la Moda 2 - Anno Accademico 2015/2016

Triennio di primo livello Fashion Design - Accademia di Belle Arti di Napoli

Docente T.D. di 1^a fascia cattedra di Fashion Design 1-2 - 3 – Anno Accademico 2015/2016

Triennio di primo livello Moda e Costume – Accademia di Belle Arti di Foggia

Docente Co.Co.Co di Fashion Design 1– Anno Accademico 2016/2017

Triennio di primo livello Fashion Design- Accademia di Belle Arti di Napoli

Docente T.D. di 1^a fascia cattedra di Fashion Design 2 – Design del tessuto – Cultura tessile

Triennio di primo livello Moda e Costume - A.A. 2017/2018 – Accademia di Belle Arti di Foggia

Docente T.D. di 1^a fascia cattedra di Fashion Design 3 -Triennio di primo livello – **Cultura dei materiali per la moda – Fashion design 1** - Biennio di secondo livello Fashion Fiber Art – A.A. 2018/2019

Accademia di Belle Arti di Foggia

Docente T.I. di 1^a fascia cattedra di Fashion Design 1 e 2 – Cultura dei materiali per la moda –

Biennio di secondo livello Fashion Fiber Art – A.A. 2019/2020 Accademia di Belle Arti di Foggia

POSIZIONE ATTUALE

Docente T.I. di 1^a fascia cattedra di Fashion Design 1 e 2 – Cultura dei materiali per la moda –
 Biennio di secondo livello Fashion Fiber Art – A.A. 2020/2021 Accademia di Belle Arti di Foggia

C.T.U. presso Tribunale di Salerno dal 2014

INCARICHI RICOPERTI IN AMBITO SCOLASTICO

- **Coordinatrice** del progetto “ Corso di fotografia”
 IPSIA - Ascoli Piceno 1996
- **Esperto interno** Progetto giovani “Gruppo mascherato” IPSIA “ G. Sacconi” Ascoli Piceno
 Concorso per le scuole indetto dal Comune di Ascoli Piceno A.S. 96/97 (1° classificato)
- **Componente commissione** “Educazione alla salute” IPSIA
 Ascoli Piceno A.S. 97/98, A.S. 98/99, A.S. 99/2000
- **Referente** dell’ IPSIA “G. Sacconi” presso l’Assessorato per le problematiche giovanili e culturali.
 Componente della consulta handicap del Comune di Ascoli Piceno dal 1997 al 1999
- **Direzione laboratorio** di Moda dell’IPSIA - Ascoli Piceno, per la realizzazione dei costumi dell’opera lirica
 “L’amico Fritz ” in scena al Teatro Comunale “ Ventidio Basso “ - Ascoli Piceno 1997
- **Direzione laboratorio** di Moda dell’IPSIA - Ascoli Piceno, per la realizzazione dei costumi dell’opera lirica
 “Tosca ” in scena al Teatro Comunale “ Ventidio Basso “ - Ascoli Piceno 1998
- **Coordinatrice e docente-tutor** Corso provinciale FSE 98 Specializzazione post-diploma “Costumista
 storico teatrale” ob. 3 asse 2 az. 3 scheda n° 086 - IPSIA “G. Sacconi” Ascoli Piceno A.S. 1998/99
- **Direzione laboratorio** di Moda per la realizzazione dei costumi per l’opera lirica “Norma” in scena al
 Teatro Comunale “Ventidio Basso “ - Ascoli Piceno 1999 (nell’ambito del Corso provinciale
 FSE 98 Specializzazione post-diploma “Costumista storico teatrale” - IPSIA “G. Sacconi” Ascoli Piceno)
- **Docente esperto** per i costumi e l’ambientazione Corso “Gli antenati “ – Progetto PON Liceo Scientifico
 “F. Quercia“ Marcianise (CE) - A.S. 2002/03
- **Tutor** Corso “Costumi tradizionali “ – Progetto PON Liceo Scientifico “F. Quercia“ Marcianise (CE) - A.S.
 2005/06 - A.S. 2006/07
- **Tutor** Corso regionale “Esperto in modellistica e confezione maschile “ ISISS “ G.B. Novelli “ Marcianise
 (CE) - A.S. 2007/08
- **Referente Dipartimento** “Espressione della realtà professionale” - Settore Abbigliamento e Moda
 ISISS “ G.B. Novelli “ Marcianise (CE) – dall ‘A.S. 2007/08 al novembre 2014

- **Progettazione e coordinamento** delle attività di stage aziendale “Alternanza scuola-lavoro “ ISISS “ G.B. Novelli “ Marcianise (CE) – dall’ A.S. 2010/11 al novembre 2014
- **Tutor** – Progetto PON C5 – Tirocini/Stages in Italia e nei paesi europei – presso Azienda Claudio Ambrogio – Bene Vagienna (CN) ISISS “ G.B. Novelli “ Marcianise (CE) - A.S. 2012/13
- **Tutor** – Stage aziendale Percorso leFP presso Azienda Prestige Sartoria di Raucci Carmela & co. Sas – Marcianise ISISS “G.B. Novelli “ Marcianise (CE) - A.S. 2013/14
- **Componente del Gruppo tecnico di supporto** per la predisposizione dei quesiti a risposta multipla da somministrare ai candidati nel test preliminare previsto dal Decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della Ricerca n. 312/2014, per le classi di concorso A024 –Disegno e Storia del Costume e A004- Design del tessuto e della moda.
- **Componente del Comitato Tecnico Scientifico** per la procedura concorsuale straordinaria per il reclutamento del personale docente , di cui al decreto del Capo Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione del 23 aprile 2020, n. 510, come modificato e integrato con decreto del Capo Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione del 10 luglio 2020, n.783, per la classe di concorso A005 - Design del tessuto e della moda.

PROGETTI E WORKSHOP IN AMBITO ACCADEMICO

- **Collaborazione** nello svolgimento del workshop **SHINGO SATO** “Fashion Pattern Tecnica **TR Transformational Reconstruction**” presso Accademia Belle Arti di Napoli A.A. 2013/14.
- **Progettazione e coordinamento** del workshop “**Pattern maker fashion**“ prototipazione di capi presso Accademia Belle Arti di Foggia A.A. 2014/15.
- **Coordinamento** del progetto per la realizzazione di capi d’abbigliamento per la sfilata “Il Rassegna nazionale-fashion design ”- Frosinone 2018.
- **Progettazione e coordinamento** del workshop “Manipoulation of Fabrics“ texture con manipolazioni presso Accademia Belle Arti di Foggia A.A. 2017/18.
- **Progettazione e coordinamento** del workshop “Digital Couture “ modellazione in 3D e taglio laser, presso Accademia Belle Arti di Foggia A.A. 2018/19.
- **Progettazione e coordinamento** del workshop “ Modisteria “ produzione di cappelli in feltro, presso Accademia Belle Arti di Foggia A.A. 2018/19.
- **Coordinamento** della Scuola di Progettazione Artistica per l’Impresa

presso Accademia Belle Arti di Foggia A.A. 2019/20; A.A. 2020/21.

PRINCIPALI ESPERIENZE PROFESSIONALI

- **Responsabile dell'ufficio prodotto e stile – “Donna prodotto” – Product Manager**
TRASH” azienda leader in abbigliamento uomo/donna/bambino – Casoria 1992/93
- Mostra collettiva **“Moda e modi”** – Caserta 1985
- **Assistente costumista** per l'opera teatrale **“Prova generale”**
Coop. teatrale “Lo specchio d'argento” – Marcianise 1986
- **Assistente costumista per l'opera teatrale** “Crucifige “
Coop. teatrale “Lo specchio d'argento” - Marcianise 1987
- **Costumi per l'opera teatrale** “Escorial “
Coop. teatrale “Lo specchio d'argento” - Marcianise 1987
- **Assistente costumista** per l'opera teatrale **“Mysteria”**
Teatro d'occasione - Rassegna teatrale “Settembre al Borgo” - Caserta 1987
- **Costumi** per l'opera teatrale **“Tripoli bel suoi d'amore”**
Teatro d'occasione - Rassegna teatrale “Settembre al Borgo” - Caserta 1987
- **Apprendistato scenografie e costumi** per le produzioni interne del
Teatro stabile “Bellini” – Napoli 1991//92
- **Assistente costumista** per l'opera teatrale **“Sogno di una notte di mezza estate”**
Teatro stabile “Bellini” - Napoli 1993
- **Assistente costumista** per l'operetta **“La vedova allegra”**
Teatro stabile “Bellini” - Napoli 1993
- **Assistente costumista** per l'operetta **“Al cavallino bianco”**
Teatro stabile “Bellini” - Napoli 1993
- **Attrezzista** per l'opera lirica **“ Il trovatore ”**
Teatro Comunale “V. Basso” - Ascoli Piceno 1997
- **Attrezzista** per il trittico lirico **“ L'impresario teatrale – Il maestro di cappella – Epitaffi sparsi”**
Teatro Comunale “V. Basso” – Ascoli Piceno 1997
- **Aiuto costumista** per l'opera lirica **“ L'amico Fritz ”**
Teatro Comunale “V. Basso” - Ascoli Piceno 1997

- **Costumi** per l'opera lirica **"Tosca"**
Teatro Comunale "V. Basso" - Ascoli Piceno 1998
- **Costumista** per l'opera lirica **"Carmen"**
Teatro Comunale "V. Basso"- Ascoli Piceno 1998
- **Scene e costumi** per l'opera teatrale **"Sibylla"**
Compagnia "Teatro delle foglie" – Ascoli Piceno 1998
- **Costumi** opera lirica **"Norma"**
Teatro Comunale "V. Basso" - Ascoli Piceno 1999
- **Costumista** per l'opera lirica **"Il barbiere di Siviglia"**
Teatro Comunale "V. Basso" – Ascoli Piceno 1999
- **Costumista** della performance teatrale **"Festa al Borgo"**
Summonte (AV) 2002
- **Costumi** per l'opera teatrale **"Il senso della vita"**
Pro Loco Casertantica - Casertavecchia (CE) 2005
- **Costumi** per l'opera teatrale **"La chiave e la libertà"**
Museo Archeologico di Calatia - Notte bianca – Maddaloni (CE) 2007
- **Costumi** per il Musical **"Sulla via di Damasco"**
ANSPI - Brescia 2008
- **Costumista** per il Musical **"Il tempo è la tua nave"**
Caserta 2011
- **Costumista** per il Musical **"La musica dei ciechi"**
Marcianise (CE) 2012
- **Collezione alta moda donna Primavera_Estate "Objet trouvé" 2014**
San Nicola La Strada (CE) 2013
- **Costumista** per l'opera teatrale **"I Menecmi"**
Teatro Ariston - Marcianise (CE) 2014
- **Costumista** per l'opera teatrale **"I Promessi sposi in poche parole"**
Teatro Izzo - Caserta 2019

COMPETENZE TECNICHE E INFORMATICHE

- **Patente E.C.D.L N.° IT- 075147**

AICA- Logic dataware s.a.s.- Marcianise 2002

- **Corso di formazione professionale** T.I.C. "Informatica di base – Percorso A"
CSA Caserta A.S. 2002/03
- **Corso di formazione professionale** Confelstyl – Confeltess – Confelmod - programmi cad per la moda
- **Corso di formazione professionale** LIM (Lavagna interattiva multimediale)
IPIA "G.B. Novelli" – Marcianise 2010
- **Corso di formazione professionale** LECTRA SISTEM – programmi cad per la moda
Accademia Belle Arti Napoli – 2010
- **Corso di formazione professionale** Registro elettronico sistema Didargo e Argonext.
IPIA "G.B. Novelli" – Marcianise 2013
- **Corso di formazione professionale** Registro elettronico sistema Axios
IPIA "E. Mattei" – Caserta 2016
- **Corso di formazione professionale** Registro elettronico sistema Spaggiari
- Liceo F. Quercia" – Marcianise 2017

Il presente curriculum è stato compilato, con la consapevolezza che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 47 e 48 D.P.R. N° 445/2000.

San Nicola la Strada, Novembre 2020

In fede
f.to Franca CORRADO