



Backstage del cortometraggio *Le Abiuratrici*, di Antonio De Palo, 2018.
Scenografie di Francesco Arrivo

Scenotecnica 2

prof. **Francesco Arrivo**

Anno accademico 2020-2021

Triennio

Settimana B

Martedì, ore 9,00/13,00 – 14,00/18,00

Per gli studenti del 2° anno di Scenotecnica, è previsto un approfondimento di tutte le informazioni relative alle tecniche costruttive e progettuali per la scenografia, oltre ad esperienze di laboratorio, al fine di far confluire tale sapienza acquisita nel

progetto esecutivo completo dell'allestimento scenografico per la tragedia *Le Troiane*, di Euripide, progetto trattato dagli studenti nell'anno accademico 2019-2020 nel corso di Scenografia 1.

Il percorso di crescita e formazione su questo testo di Euripide sarà strutturato nel seguente modo:

- 1) impostazione di una bozza di massima, eseguita a mano libera, del book completo del progetto esecutivo da discutere nei dettagli con il docente;
- 2) definizione del progetto esecutivo completo per la scenografia de *Le Troiane*, messa a punto durante il corso di Scenografia 1 dell'anno Accademico 2019-2020, a partire dai bozzetti fino ad arrivare a descrivere nei singoli particolari l'intero progetto tramite piante e sezioni, prospetti, assonometrie, dettagli, descrizione dei materiali, capitolato e preventivo di massima;
- 3) prove di realizzazione di alcuni dettagli della scenografia (piccoli campioni di prove di colore e texture, dettagli costruttivi in scala, incastri, ecc.), più campioni materiali.

Come obiettivo finale si intende conferire ad ogni singolo studente un livello di preparazione che gli consenta di avere un controllo totale sulla progettazione scenotecnica e sui procedimenti realizzativi, sia in teatro sia nel cinema fino agli effetti speciali, da acquisirsi attraverso lezioni teoriche ed attività laboratoriali. Su indicazione del docente saranno fissate revisioni periodiche sugli elaborati scenografici prodotti.

Per il superamento dell'esame è previsto che lo studente presenti n.1 cartella o book, in formato A3, di tutto il progetto esecutivo dettagliato de *Le Troiane*, più i campioni di colore e di texture varie, con in aggiunta i diversi particolari costruttivi della scenografia in scala ridotta.

Bibliografia minima consigliata

Euripide, *Le Troiane*

Bruno Mello, *Trattato di Scenotecnica*, De Agostini;

Alessandra Pagliano, *Il Disegno dello Spazio Scenico*, Hoepli;

Gerald Millerson, *Trattato di Scenografia e Scenotecnica per la TV*, Gremese Editore.

Gino Copelli, *Manuale pratico di Scenotecnica*, Patron Editore