



**Accademia
di Belle Arti
di Foggia**

Corso Garibaldi, 35 - 71121 Foggia
Tel.0881/726301, fax.0881/709072
PEC: abafg@argopec.it
SITO WEB: abafg.it
C.F.80003160712

D. D. n. 3 del 28.11.2020

**PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA
COSTITUZIONE DI GRADUATORIE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI
DIRITTO PRIVATO PER L'INSEGNAMENTO DEI CORSI DI I e II LIVELLO aa.aa.2020/2021,
2021/2022,2022/2023**

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508;

VISTO il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, e successive modificazioni e integrazioni;

VISTI l'articolo 46 della legge 133 del 6 agosto 2008, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il D.P.R. 08.07.2005 n. 212;

VISTO il D.M. 3.7.2009, n.89 concernente "I settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, raggruppati in aree omogenee, delle Accademie di Belle Arti";

VISTO il D.D.G. n. 1255 del 21.06.2016 concernente l'accreditamento dei corsi triennali di primo livello dell'Accademia di Belle Arti di Foggia;

VISTO il D.D.G. n. 2300 del 12.09.2018 concernente la messa ad ordinamento dei corsi biennali di secondo livello dell'Accademia di Belle Arti di Foggia;

VISTO il D.D.G. n. 158 del 04.02.2019 concernente la messa ad ordinamento di un corso biennale di secondo livello dell'Accademia di Belle Arti di Foggia;

VISTA la richiesta di accreditamento del nuovo corso triennale "Illustrazione e fumetto" inoltrata al MIUR tramite piattaforma del Cineca University in data 22.06.2020;

VISTA la richiesta di autorizzazione a modificare i seguenti corsi di studi del triennio (Decorazione; Decorazione indirizzo Arredo Urbano; Graphic Design; Moda e costume; Nuove tecnologie dell'arte; Pittura; Scenografia; Scultura) e del biennio (Decorazione; Decorazione arte ambientale space and stone design; fashion and fiber art; Graphic design; Pittura) inoltrata al MIUR tramite piattaforma del Cineca University in data 22.06.2020;

RITENUTO di dover garantire per l'a.a. 2020/2021 gli insegnamenti previsti dall'offerta formativa complessiva dell'Accademia di Belle Arti di Foggia;

CONSTATATO che all'interno dell'Istituto non vi sono tutte le risorse disponibili a tale fine a seguito di D.D.n.57 del 16/09/2020 Bando affidamenti interni a.a. 2020/2021 e D.D. n.58 del 7/10/2020 riapertura del Bando affidamenti interni a.a. 2020/2021;

CONSIDERATO che è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno mediante stipula di contratto di prestazione d'opera intellettuale di diritto privato al fine di supportare l'attività didattica dei corsi;

VISTA la legge di Bilancio 2020 del 27 dicembre 2019, n.160, più precisamente l'art.1 commi 284 e 285;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico nella seduta del 28.07.2020;

VISTA la particolare situazione epidemiologica, e dovendola conciliare con il servizio logistico, nonché di predisporre misure utili a contenere il rischio di contagio; la presentazione potrà avvenire solo in modalità telematica.

DISPONE

Articolo 1

Indizione della Procedura

E' indetta presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia una procedura selettiva pubblica, per titoli, per l'individuazione di destinatari di contratti di insegnamento dei corsi di I e II livello per le seguenti discipline:

CODICE	SETTORE ARTISTICO	CAMPO DISCIPLINARE	ORE
ABLIN71	LINGUE	INGLESE	30
ABLIN71	LINGUE	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	30
ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE-COMPUTER 3D	60
ABPR36	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI	60
TRIENNIO			
CODICE	SETTORE ARTISTICO	CAMPO DISCIPLINARE	ORE
ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	TECNICHE DI RIPRESA	60
ABTEC39	TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	24
ABPC67	METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	SCRITTURA CREATIVA PER NARRAZIONE PER IMMAGINE	60
ABPR35	REGIA	REGIA	75
ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	APPLICAZIONI DIGITALE PER L'ARTE	60

BIENNIO

CODICE	SETTORE ARTISTICO	CAMPO DISCIPLINARE	ORE
ABTEC42	SISTEMI INTERATTIVI	TECNICHE AUDIOVISIVE PER IL WEB	60
ABPR19	GRAPHIC DESIGN	LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE	60
ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	80

Articolo 2

Requisiti generali di ammissione

Possono presentare domanda studiosi o esperti, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

In particolare, per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) età non inferiore agli anni 18;
- 2) cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti politici;
- 5) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- 6) non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- 7) non essere iscritto all'Accademia di Belle Arti di Foggia in qualità di studente;
- 8) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata e comprovata conoscenza della lingua italiana;

È richiesto inoltre il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego, previsti dal D.P.R. 9 maggio 1984, n. 487, ad esclusione dell'art. 2, c. 1, n. 2), che prevede il limite massimo di età ad anni 40, fatte salve le maggiorazioni di legge per l'accesso al pubblico impiego. Si richiede infine che l'età del candidato non sia superiore ai 65 anni alla data di pubblicazione del bando.

Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, studenti iscritti all'Accademia di belle Arti di Foggia.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'Accademia dispone in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso e il trattamento.

Articolo 3

Modalità digitale per la presentazione della domanda

Per ciascuna graduatoria va prodotta una singola domanda con la documentazione allegata.

1. domanda di partecipazione alla selezione, 2. Fotocopia del documento di identità (all.1),
3. Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dell'atto di notorietà dei titoli posseduti (all.1),
4. Cartella artistica, 5. Curriculum, 6. Programma didattico.

Le domande dovranno essere corredate di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio nonché di un curriculum debitamente firmato in cui siano elencati titoli artistico/culturali e professionali.

Alla domanda devono essere allegati:

- a) copia di un documento d'identità;
- b) dichiarazione sostitutiva di certificazione e dell'atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000 attestante il possesso dei titoli di studio, di servizio, culturali, professionali e artistici;
- c) le pubblicazioni (cartella artistica) devono essere presentate in originale o in copia autentica autocertificata con la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 del DPR 445/2000; tale dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia stessa. Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 252/2000. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente. In particolare, i candidati dovranno documentare l'attività artistica svolta nell'ambito specifico della materia per la quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite;
- d) curriculum vitae debitamente sottoscritto, dell'attività artistica/culturale e professionale;
- e) presentazione di programma didattico inerente la disciplina.

La mancanza di uno solo degli allegati è pena di esclusione.

Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni.

Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio per i quali manchi la debita autocertificazione sottoscritta con firma autografa scansionata o con firma digitale, ovvero siano dichiarati dati non veritieri.

Non sono valutabili i titoli artistico-culturali e professionali per i quali manchi il curriculum sottoscritto con firma autografa scansionata o con firma digitale, ovvero siano riportate dichiarazioni mendaci.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

Causa di esclusione è la mancata presentazione del documento di identità.

Causa di esclusione è la mancata posta elettronica certificata (pec) intestata al candidato.

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata.

L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda.

Modalità digitale.

La domanda (all.1) alla procedura selettiva può essere inviata, **entro e non oltre le ore 12.00 del 18 dicembre 2020**, tramite pec (posta elettronica certificata) all'indirizzo: abafg@argopec.it . A tal fine, fa fede la ricevuta di avvenuta consegna.

La domanda (all.1), comprendente la domanda di partecipazione alla procedura, la dichiarazione sostitutiva di certificazione e dell'atto di notorietà dei titoli posseduti, il curriculum e il programma didattico inerente la disciplina, deve essere compilata usando il file word allegato al bando (all.1). Terminata la compilazione, il file deve essere nominato codice della disciplina con il cognome del candidato DOMANDA, salvato nel formato pdf/A, sottoscritto con firma digitale oppure sottoscritto con firma autografa scansionata e inviato all'indirizzo pec: abafg@argopec.it

Il candidato deve inoltre inviare un allegato contenente la cartella artistica che non deve superare i 40 megabyte. Tale allegato deve essere nominato codice della disciplina, cognome del candidato CARTELLA ARTISTICA.

Qualora la cartella artistica superi i 40 megabyte, il candidato deve inviare, con successive pec, altri allegati nominati codice della disciplina cognome del candidato CARTELLA ARTISTICA 1,2,3 ecc ... che non devono superare i 40 megabyte ciascuno.

Le eventuali pec successive contenenti la cartella artistica devono essere inviate sempre entro **il termine del 18 dicembre 2020 alle ore 12.00** e, anche a tal fine, fa fede la ricevuta di avvenuta consegna.

Nell'oggetto della pec deve essere scritto: Domanda con indicazione del codice della disciplina, cognome e nome candidato; nel testo della pec deve essere scritto: "trasmissione Domanda con indicazione del codice della disciplina, cognome e nome candidato".

Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni.

Sarà/saranno escluse/i:

- le pec pervenute oltre il termine del **18 dicembre 2020**, ore 12.00
- le pec che non contengono il pdf/A della domanda (all.1), e/o il file della cartella artistica
- le domande (all.1) che non pervengono con posta elettronica certificata (pec) intestata al candidato
- le domande (all.1) redatte in un formato diverso dal pdf/A
- le domande (all.1), anche se redatte in formato pdf/A, che non contengono tutte le parti richieste: domanda di partecipazione alla procedura, dichiarazione sostitutiva di certificazione e dell'atto di notorietà dei titoli posseduti, curriculum e programma didattico inerente la disciplina.

L'eventuale cambio dell'indirizzo pec del candidato deve essere tempestivamente comunicato all'amministrazione, in caso contrario l'Accademia non assume alcuna responsabilità.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

Articolo 4

Commissioni giudicatrici

La valutazione delle domande, per ciascun corso, sarà effettuata da una Commissione composta dal Direttore o da persona da lui delegata, che la presiede, e da due docenti dell'Accademia di materie corrispondenti o affini. Possono far parte delle commissioni, nel caso in cui non sia possibile individuare docenti di materie corrispondenti o affini, anche esperti interni o esterni.

Le Commissioni, proposte dal Direttore, sono approvate dal Consiglio Accademico.

Articolo 5

Criteri generali per la formazione della graduatoria

La valutazione dei titoli è effettuata secondo i criteri indicati ai sensi della nota ministeriale prot.3154 del 9 giugno 2011.

La Commissione, prima dell'inizio della valutazione comparativa dei titoli dei candidati, procederà a dettagliare i criteri di valutazione discrezionale dei titoli artistici e delle pubblicazioni di cui al punto B, 3 e 4 della su citata nota ministeriale.

Al termine della valutazione, per ciascuna disciplina la Commissione compila una graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo attribuito.

In caso di parità precede il candidato più giovane di età.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Articolo 6

Approvazione degli atti e validità delle graduatorie

Le Commissioni, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redigono le graduatorie provvisorie che sono rese pubbliche mediante affissione all'albo e pubblicazione sul sito internet dell'Istituzione. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie.

Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego e alla sua immediata pubblicazione all'Albo dell'Istituzione e sul sito internet.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 sulla trasparenza amministrativa e all'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

Le graduatorie avranno validità triennale.

Articolo 7

Individuazione del destinatario e stipula del contratto

Sulla base delle graduatorie degli idonei per ciascuna disciplina, i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

Nel caso di rinuncia all'incarico da parte del candidato prescelto, il Direttore procederà allo scorrimento della graduatoria di idoneità.

La stipula dell'eventuale contratto annuale di collaborazione è comunque subordinata e condizionata:

- **al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;**
- **alla mancata disponibilità di personale docente di riconosciuta competenza in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia;**
- **all'impegno dell'interessato a svolgere l'incarico secondo l'orario di lezione assegnato per ciascuna disciplina preposto dall'Accademia di Belle Arti di Foggia;**
- **alla disponibilità dell'interessato a ricomprendere nell'incarico le attività connesse alla funzione di docente (partecipazione alle sessioni d'esame dell'anno di riferimento – ivi compresa quella straordinaria del mese di febbraio 2023 – alle sessioni di tesi);**
- **all'attivazione dello specifico insegnamento, sulla base delle deliberazioni del Consiglio d'Amministrazione e delle disponibilità finanziarie dell'Accademia. Pertanto l'attivazione degli insegnamenti elencati e l'attribuzione ad essi delle ore indicate, saranno condizionate dalla relativa approvazione del C.d.A. di questa Accademia. L'elenco degli insegnamenti da attivare e il numero di ore di ognuno potranno così subire modificazioni.**

Al contratto si applicano le disposizioni previdenziali e fiscali previste dalle leggi in vigore.

Articolo 8

Modalità della prestazione e trattamento economico

L'insegnamento sarà prestato, presso la sede dell'Accademia di Foggia, nell'anno accademico 2020/2021.

Le giornate di lezione saranno concordate con il Direttore tenuto comunque conto del calendario didattico programmato.

Il compenso orario lordo sarà pari a € 50,00 all'ora. Nel suddetto compenso sono ricomprese tutte le attività funzionali all'insegnamento (es. esami, ricevimento studenti, ecc.).

Saranno retribuite solo le ore effettivamente svolte e risultanti dal registro.

Articolo 9

Trattamento dei dati personali - Responsabile del procedimento

L'Accademia di Belle Arti di Foggia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 196/2003, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale dell'Accademia per le finalità di gestione della procedura comparativa e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura e la gestione del rapporto di lavoro.

Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione al concorso, pena l'esclusione dalla procedura concorsuale.

L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo 196/2003 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano.

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore dell'Accademia.

Articolo 10

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'articolo 71 del DPR 445/2000, l'Accademia di Belle Arti di Foggia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto DPR 445/2000.

Articolo 11

Adempimenti di pubblicità

Il presente bando è pubblicato sul sito web dell'Accademia.

Articolo 12

Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

IL DIRETTORE
Prof. Pietro Di Terlizzi

Allegato 1 Modello di domanda