

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
DAPL06 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO GRAPHIC DESIGN
Obiettivi formativi

Il corso di diploma accademico di primo livello in Fotografia, Cinema e Televisione ha l'obiettivo di formare operatori artistici nell'ambito delle tre aree disciplinari in cui si struttura.

L'insegnamento, praticato attraverso metodologie didattiche innovative, coniuga trasversalmente esperienza teorica e laboratoriale, fornendo agli studenti strumenti critici e di analisi, finalizzati a sviluppare una consapevole gestione di tecniche e tecnologie (che, nel caso del Cinema, a differenza di altre arti, vive del supporto complesso di molteplici professionalità), per esprimere non solo una competenza professionale ma per contribuire alla formazione di un potenziale artista, attraverso la ricerca di uno sguardo, di una sensibilità e solo conseguentemente di una forma.

Il corso formerà gli studenti sulla necessità di intendere ed interpretare l'Immagine (fissa e in movimento), il cui senso è ormai usurato e abusato, come uno strumento di osservazione e decodifica di cambiamenti ed evoluzione sociale e culturale della società contemporanea.

Prospettive occupazionali

I diplomati del corso triennale svolgeranno attività inerenti la libera professione artistica come fotografi, registi, sceneggiatori, montatori, direttori della fotografia, operatori ecc.

L'Accademia organizzerà in accordo con enti pubblici e privati (RAI sede di Napoli, Teatro san Carlo, Teatro Stabile Mercadante, Museo Archeologico Nazionale), gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e competenze.

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Tip.	Ore	Ore stud	Tot. ore	CFA	O.L./C.F.	Val.	Crediti
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE PSIC., STORICHE, FILOSOFICHE,	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE Moderna	T	36	84	120	6	7,5	E	24
	DISCIPLINE PSIC., STORICHE, FILOSOFICHE,	ABST48	STORIA DELLE ARTI APPLICATE	STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA	T	36	84	120	6	7,5	E	
	PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC65	TEORIA E METODI DEI MASS-MEDIA	TEORIA E METODI DEI MASS-MEDIA	T	36	84	120	6	12,5	E	
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	VIDEOGRAFICA	TP	60	60	120	6	12,5	E	
ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI	PROGETTAZIONE	ABPR19	GRAPHIC DESIGN	GRAPHIC DESIGN 1	TP	100	100	200	10	12,5	E	28
	PROGETTAZIONE	ABPR19	GRAPHIC DESIGN	PROGETTAZIONE GRAFICA	TP	60	60	120	6	12,5	E	
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABPC67	METODOLOGIA E TECNOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	T	36	84	120	6	7,5	E	
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC37	METOD. PROG. PER LA COMUNICAZIONE VISIVA	METOD. PROG. PER LA COMUNICAZIONE VISIVA	T	36	84	120	6	7,5	E	
ATTIVITÀ INTEGRATIVE E AFFINI	PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC66	STORIA DEI NUOVI MEDIA	STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA	T	24	56	80	4	7,5	E	4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'Istituzione.											
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC39	TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	T	24	56	80	4	7,5	I	4
TOTALE CFA AL PRIMO ANNO												60

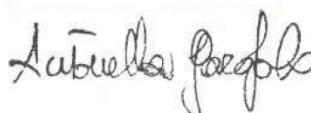
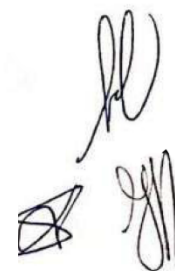
Firmato digitalmente da

PIETRO DI TERLIZZI
C = IT


Yobiel De Feudis



Prof. G. Cataldo

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Tip.	Ore	Ore stud.	Tot. ore	CFA	O.L./C.F.	Val.	Crediti
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, ... STORICHE, FILOSOFICHE,	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	T	36	84	120	6	7,5	E	12
	PROGETTAZIONE	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	TP	60	60	120	6	12,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	PROGETTAZIONE	ABPR19	GRAPHIC DESIGN	GRAPHIC DESIGN 2	TP	100	100	200	10	12,5	E	28
	PROGETTAZIONE	ABPR31	FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA	TP	60	60	120	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR17	DESIGN	DESIGN	TP	60	60	120	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR19	GRAPHIC DESIGN	LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE	TP	60	60	120	6	12,5	E	
ATTIVITÀ INTEGRATIVE E AFFINI	PROGETTAZIONE	ABPR 20	ARTE DEL FUMETTO	ARTE DEL FUMETTO	TP	60	60	120	6	12,5	E	16
	ARTI VISIVE	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE DELLA GRAFICA D'ARTE	ILLUSTRAZIONE	LA	80	0	80	4	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABTEC42	SISTEMI INTERATTIVI	TECNICHE AUDIOVISIVE PER IL WEB	TP	60	60	120	6	12,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'Istituzione.											
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	LINGUE	ABLIN71	LINGUE	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	T	24	56	80	4	7,5	I	4
TOTALE CFA AL SECONDO ANNO												60

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Tip.	Ore	Ore stud.	Tot. ore	CFA	O.L./C.F.	Val.	Crediti
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	TP	60	60	120	6		E	6
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	PROGETTAZIONE	ABPR19	GRAPHIC DESIGN	GRAPHIC DESIGN	TP	100	100	200	10		E	24
	PROGETTAZIONE	ABPR19	GRAPHIC DESIGN	WEB DESIGN	TP	80	80	160	8		E	
	PROGETTAZIONE	ABTEC37	METOD. PROG. DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	METOD. PROG. DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	TP	60	60	120	6		E	
ATTIVITÀ INTEGRATIVE E AFFINI	ARTI VISIVE	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE	SERIGRAFIA	TP	60	60	120	6		E	12
	PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC66	STORIA DEI NUOVI MEDIA	STORIA DELL'ILLUSTRAZIONE E DELLA PUBBLICITÀ	T	36	84	120	6		E	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'Istituzione.											10
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	PROVA FINALE											8
TOTALE CFA AL TERZO ANNO												60

Firmato digitalmente da

PIETRO DI TERLIZZI
C = IT

[Handwritten signature]

Yosiel De Feudis

[Handwritten signature]

Prof. G. Cataldo

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]