

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE
DAPL11 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO
Obiettivi formativi

Il corso di diploma accademico di primo livello in Fotografia, Cinema e Televisione ha l'obiettivo di formare operatori artistici nell'ambito delle tre aree disciplinari in cui si struttura.

L'insegnamento, praticato attraverso metodologie didattiche innovative, coniuga trasversalmente esperienza teorica e laboratoriale, fornendo agli studenti strumenti critici e di analisi, finalizzati a sviluppare una consapevole gestione di tecniche e tecnologie (che, nel caso del Cinema, a differenza di altre arti, vive del supporto complesso di molteplici professionalità), per esprimere non solo una competenza professionale ma per contribuire alla formazione di un potenziale artista, attraverso la ricerca di uno sguardo, di una sensibilità e solo conseguentemente di una forma.

Il corso formerà gli studenti sulla necessità di intendere ed interpretare l'Immagine (fissa e in movimento), il cui senso è ormai usurato e abusato, come uno strumento di osservazione e decodifica di cambiamenti ed evoluzione sociale e culturale della società contemporanea.

Prospettive occupazionali

I diplomati del corso triennale svolgeranno attività inerenti la libera professione artistica come fotografi, registi, sceneggiatori, montatori, direttori della fotografia, operatori ecc.

L'Accademia organizzerà in accordo con enti pubblici e privati (RAI sede di Napoli, Teatro san Carlo, Teatro Stabile Mercadante, Museo Archeologico Nazionale), gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e competenze.

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Tip.	Ore	Ore stud	Tot. ore	CFA	O.L./C.F.	Val.	Crediti
DI BASE	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABPC67	METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	SCRITTURA CREATIVA PER NARRAZIONI PER IMMAGINI 1	T	36	84	120	6		E	16
	PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC65	TEORIA E METODI DEI MASS-MEDIA	TEORIA E METODI DEI MASS-MEDIA	T	24	56	80	4		E	
	...ARTI VISIVE	ABPR22	SCENOGRAFIA	SCENOGRAFIA	TP	60	60	120	6		E	
ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 1	TP	60	60	120	6		E	30
	DISCIPLINE PSIC. STORICHE, FILOSOFICHE	ABPC66	STORIA DEI NUOVI MEDIA	STORIA DEL CINEMA E VIDEO	T	24	56	80	4		E	
	PROGETTAZIONE	ABPR31	FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA	LA	80	0	80	4		E	
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	TECNICHE DI RIPRESA E MONTAGGIO 1	LA	80	0	80	4		E	
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABPR35	REGIA	REGIA 1	TP	60	60	120	6		E	
	PROGETTAZIONE	ABTEC43	LINGUAGGIO E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	DIGITAL VIDEO 1	TP	60	60	120	6		E	
AFFINI E INTEGRATIVE	PROGETTAZIONE	ABPR19	GRAPHIC DESIGN	LAYOUT E TECN.	TP	60	60	120	6		E	10
	PROGETTAZIONE	ABPR16	DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	T	24	56	80	4		E	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'Istituzione.											
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC39	TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	T	24	56	80	4		I	4
TOTALE CFA AL PRIMO ANNO												60

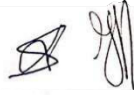
SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Tip.	Ore	Ore stud	Tot. ore	CFA	O.L/ C.F.	Val.	Crediti
DI BASE	STORICHE ,FILOSOFICHE PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE	ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO	STORIA DELLO SPETTACOLO	T	24	56	80	4		E	10
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABPC67	METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	SCRITTURA CREATIVA per narrazioni Per immagini 2	T	36	84	120	6		E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 2	TP	60	60	120	6		E	28
	PROGETTAZIONE	ABPR35	REGIA	REGIA 2	TP	60	120	120	6		E	
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC38	APP. DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	TP	60	60	120	6		E	
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	TECNICHE DI RIPRESA E MONTAGGIO 2	TP	60	120	120	6		E	
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC44	SOUND DESIGN	SOUND DESIGN	T	24	56	80	4		E	
INTEGRATIVE E AFFINI	PROGETTAZIONE	ABPR 20	ARTE DEL FUMETTO	ARTE DEL FUMETTO	TP	60	60	120	6		E	18
	ARTI VISIVE	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE DELLA GRAFICA D'ARTE	ILLUSTRAZIONE	TP	60	60	120	6		E	
	PROGETTAZIONE	ABPR18	LAND DESIGN	LIGHT DESIGN	TP	60	60	120	6		E	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'Istituzione.											
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	LINGUE	ABLIN71	LINGUE	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	T	24	56	80	4		I	4
TOTALE CFA AL SECONDO ANNO												60

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Tip.	Ore	Ore stud	Tot. ore	CFA	O.L/ C.F.	Val.	Crediti
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, ...STORICHE, FILOSOFICHE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	T	36	84	120	6		E	6
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 3	TP	60	60	120	6		E	26
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC43	LINGUAGGI E TECN. DELL'AUDIOVISIVO	DIGITAL VIDEO 2	TP	60	60	120	6		E	
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D	TP	60	60	120	6		E	
	PROGETTAZIONE	ABTEC44	SOUND DESIGN	AUDIO E MIXAGGIO	TP	40	40	80	4		E	
	PROGETTAZIONE	ABPR35	REGIA	REGIA 3	TP	60	84	120	4		E	
INTEGRATIVE E AFFINI	ARTI VISIVE	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE	SERIGRAFIA	TP	40	40	80	4		E	10
	PROGETTAZIONE	ABPR19	GRAPHIC DESIGN	WEB DESIGN	TP	60	60	120	6		E	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'Istituzione.											10
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	PROVA FINALE											8
TOTALE CFA AL TERZO ANNO												60

Prof. G. Cataldo Lubella Joseph



Firmato digitalmente da

PIETRO DI TERLIZZI
C = IT

