

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
Alta formazione Artistica e Musicale  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA

Dipartimento di PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE – Scuola di Scenografia

OBIETTIVI FORMATIVI	Come da Decreto Ministeriale 11 Ottobre 2010 n.230 e parere favorevole espresso dal CNAM, nell'adunanza dell'8 Luglio 2010
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Come da Decreto Ministeriale 11 Ottobre 2010 n.230 e parere favorevole espresso dal CNAM, nell'adunanza dell'8 Luglio 2010

PRIMO ANNO													
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Tip.	Ore	Ore stud	Tot. ore	CFA	O.L/ C.F.	Val.	Crediti	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE PSICOLOGICHE,.... STORICHE,FILOSOFICHE,	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MODERNA	T	36	84	120	6		E	18	
	PROGETTAZIONE	ABPR16	DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	T	36	84	120	6		E		
	DISCIPLINE PSICOLOGICHE,.... STORICHE,FILOSOFICHE,	ABST46	ESTETICA	ESTETICA	T	36	84	120	6		E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	PROGETTAZIONE	ABPR22	SCENOGRAFIA	SCENOGRAFIA 1	TP	100	100	200	10		E	30	
	PROGETTAZIONE	ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA URBANISTICA	ELEMENTI DI ARCHITETTURA URBANISTICA	TP	60	60	120	6		E		
	PROGETTAZIONE	ABPR23	SCENOTECNICA	SCENOTECNICA 1	TP	80	80	160	8		E		
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC41	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE – COMPUTER 3D	TP	60	60	120	6		E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	PROGETTAZIONE	ABPR20	ARTE DEL FUMETTO	ARTE DEL FUMETTO	TP	40	40	80	4		E	8	
	ARTI VISIVE	ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	TP	40	40	80	4		E		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'Istituzione.												
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	TECNOLOGIE DELLE ARTI VISIVE	ABTEC39	TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	T	24	56	80	4		I	4	
TOTALE CFA AL PRIMO ANNO												60	

Yusef De Ferris

Prof. G. Cataldo

Firmato digitalmente da

**PIETRO DI TERLIZZI**

C = IT

SECONDO ANNO													
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare		Tip.	Ore	Ore stud	Tot. ore	CFA	O.L./C.F.	Val.	Crediti
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE ... STORICHE,FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE,	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1		T	36	84	120	6		E	18
	PROGETTAZIONE	ABPR15	METODOLOGIE DELLA PROGETTAZIONE	METODOLOGIE DELLA PROGETTAZIONE		T	36	84	120	6		E	
	DISCIPLINE ... STORICHE,FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE,	ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO	STORIA DELLO SPETTACOLO		T	36	84	120	6		E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	PROGETTAZIONE	ABPR22	SCENOGRAFIA	SCENOGRAFIA 2		TP	100	100	200	10		E	30
	PROGETTAZIONE	ABPR35	REGIA	REGIA		TP	60	60	120	6		E	
	PROGETTAZIONE	ABPR23	SCENOTECNICA	SCENOTECNICA 2		TP	80	80	160	8		E	
	PROGETTAZIONE	ABPR21	MODELLISTICA	MODELLISTICA		TP	60	60	120	6		E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	PROGETTAZIONE	ABTEC 44	SOUND DESIGN	SOUND DESIGN		TP	40	40	80	4		E	8
	PROGETTAZIONE	ABTEC 38	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE		TP	40	40	80	4		E	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di <u>1</u> crediti. Dette attività anno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per l e attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'Istituzione.												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	LINGUE	ABLIN71	INGLESE	INGLESE		T	24	56	80	4		I	4
TOTALE CFA AL SECONDO ANNO												60	

TERZO ANNO													
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare		Tip.	Ore	Ore stud	Tot. ore	CFA	O.L./C.F.	Val.	Crediti
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE ... STORICHE,FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE,	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2		T	36	84	120	6		E	12
	PROGETTAZIONE	ABPR31	FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA		TP	60	60	120	6		E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	PROGETTAZIONE	ABPR22	SCENOGRAFIA	SCENOGRAFIA 3		TP	100	100	200	10		E	16
	PROGETTAZIONE	ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO	PROGETTAZIONE PER IL COSTUME		TP	60	60	120	6		E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ARTI VISIVE	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE	ILLUSTRAZIONE		TP	40	40	80	4		E	14
	PROGETTAZIONE	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	TECNICHE DI RIPRESA		TP	60	60	120	6		E	
	PROGETTAZIONE	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	DIGITAL VIDEO		TP	36	84	120	4		E	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di <u>1</u> crediti. Dette attività anno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per l e attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'Istituzione.												10
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				PROVA FINALE									8
TOTALE CFA AL TERZO ANNO												60	

Firmato digitalmente da

**PIETRO DI TERLIZZI**  
C = IT

*[Handwritten signature]*

*Yosabel De Feudis*

*[Handwritten signature]*

*Prof. G. Cataldo*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*