

Handwritten signature

Firmato digitalmente da

PIETRO DI TERLIZZI
C = IT

Handwritten signature: Isabel De Feudis
Handwritten signature: Prof. G. Cataldo

Handwritten signature: Antonella Jorjolo

Handwritten signature

DASL O3 – Diploma Accademico di Secondo Livello in DECORAZIONE – Arte Ambientale Space and stone design
Sezione A – Gestione Dati Generali

Scuola

Diploma Accademico di Secondo Livello in DECORAZIONE

A1 – Denominazione corso

Arte Ambientale Space and stone design

A2 – Proporzione

1/20

**Sezione B – Gestione
Piani di Studio**

A5 – Indirizzi

A11 – Sito internet del corso

www.abafg.it

**Indirizzo:
Generico**

A6 – DM Triennio di riferimento

2015 – n 1255 del 21-GIU-16
2015 – n 1255 del 21-GIU-16

A6 bis – Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico

DDG 1153
Data: 09/06/2016

A8 – Tipologia

Trasformazione di biennio sperimentale

A9 – Estremi Biennio Sperimentale

Numero del decreto 3
Data del decreto 16/01/2013

A10 – Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)

24

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 52								
Base	Base	ABAV03	Disegno per la scultura	6	60/60	Teorico/pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABPR15	Progettazione di interventi urbani e territoriali	6	36/84	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABAV11	Decorazione	10	100/100	Teorico/pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR17	Cultura del progetto	6	60/60	Teorico/pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABAV12	Tecniche della ceramica	6	60/60	Teorico/pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABAV2	Serigrafia	6	60/60	Teorico/pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV09	Tecniche del marmo e delle pietre dure	8	80/80	Teorico/pratico	Obbligatorio	Esame
Conoscenza lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN71	INGLESE	4	24/56	Teorico	Obbligatorio	idoneità

Secondo anno cfa: 48

Base	Base	ABST51	Ultime tendenze nelle arti visive	6	36/84	Teorico/pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABAV13	Tecniche plastiche contemporanee	6	60/60	Teorico/pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR17	Product Design	6	60/60	Teorico/pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABAV12	Tecniche del mosaico	8	80/80	Teorico/pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABAV12	Tecniche dei materiali	6	60/60	Teorico/pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC38 (1A1)	Applicazioni digitali per l'arte	6	60/60	Teorico/pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV9	Tecniche del marmo e delle pietre dure	6	60/60	Teorico/pratico	Obbligatorio	Esame
	Attività Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABVPA 61	Teoria del paesaggio	4	24/56	Teorico	Obbligatorio	Esame

Anni a scelta cfa: 20

Altre	Ulteriori attività formative	Workshop	4	0/80	Obbligatorio
	A scelta dello studente		6	0/120	Obbligatorio
	Prova finale		10	0/200	Obbligatorio

CFA per opzioni: 20

** I gruppi composti da sole attività di base e caratterizzanti sono conteggiati nella voce *Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti*

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa

Riepilogo

Attività di base 18
 Attività Caratterizzanti 64
 Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti ** 24

- Di cui base 6
- Di cui caratterizzanti 6
- Di cui non dichiarati

Firmato digitalmente da
PIETRO DI TERLIZZI
 C = IT

Isabel De Feudis
Prof. G. Cataldo
Lucilla Jorjolo