



**Accademia
di Belle Arti
di Foggia**

Corso Garibaldi, 35 - 71121 Foggia
Tel.0881/726301, fax.0881/709072
PEC: abafg@argopec.it
SITO WEB: abafg.it
C.F.80003160712

Estratto del verbale del C.A. dell'Accademia di Belle arti di Foggia
Con delibera n.47 del 06/07/2020 inerente conversione cattedre

si affronta la discussione prevista al punto 3 dell'O.d.G. del C.A. ABA Foggia, circa decisioni inerenti Conversione cattedre A.A.2020/21: Vista la nota MIUR prot. 7172 del 18/06/2020, circa la definizione degli organici per l'A.A. 2020/21 delle accademie, e attento studio di quelle che sono le problematiche relative dell'O.F. dell'Accademia di Belle arti di Foggia, che presenta notevoli novità, dopo la revisione dei piani di studio e nuovo accreditamento richiesto al MIUR per la futura scuola di: DASL06 – Progettazione Art.ca per l'impresa; Arte del Fumetto e Illustrazione, operata con delibera n.44 del 11/06/2020 del C.A. dell'Accademia di Belle arti di Foggia, del triennio e biennio in vigore a partire dall'A.A. 2020/21, Queste novità introdotte da un riordino dei Piani di studio nell'Accademia di Belle arti di Foggia, con la partenza di un nuovo corso del Dipartimento di progettazione artistica per l'impresa; "DAL5-06 di Arte del Fumetto e Illustrazione", sono state oggetto di attento studio progettuale, essendo l'unico corso specifico, in tutte le tre Accademie presenti la Regione Puglia, e presente con un alto tasso innovativo nel panorama dell'O.F. delle Accademie statali Italiane, e in tutto il Sud Italia solo presso l'ABA di Reggio Calabria, e a nostro modesto avviso in grado di attirare l'attenzione e richiamare, sicuramente molto interesse da parte dei giovani studenti.

La forte esigenza di dialogare sempre costantemente con il mondo del lavoro, e guardare attentamente alle esigenze delle imprese, hanno reso indispensabile nella predisposizione di questo nuovo indirizzo, grande cura, attenzione e impegno per organizzare al meglio la struttura della didattica in seno a questa nuova scuola.

Allo stesso tempo le particolari condizioni del Dipartimento di "Arti Visive" con un costante disinteresse nelle nuove immatricolazioni ai corsi della scuola di "Decorazione" e "Scultura", pongono alla nostra attenzione alcune importanti riflessioni.

La presenza di soli 24 studenti iscritti nella scuola di Decorazione, pone questioni di rilancio della didattica con l'implementazione laboratoriale delle varie tecniche, che compongono la declinazione operativa del corso.

Sulle attuali due titolarità una di ruolo e un'altra in corso di stabilizzazione e presente nella graduatoria 205, si formula una richiesta di **blocco in entrata per la cattedra di Decorazione di ruolo**, in quanto si ritiene che con ogni probabilità il docente titolare in ruolo sarà interessato a procedura di mobilità in uscita, e pertanto questo posto in organico sarebbe successivamente oggetto di probabile conversione a partire dal prossimo anno e non disponibile per nessun incarico, presso l'Accademia di Belle arti di Foggia.

Per queste esigenze si ritiene di attivare una cattedra di **ABAV – 12 di Tecniche della Decorazione**, in modo tale da poter fronteggiare meglio l'ampliamento dell'O.F. con l'ampliamento delle materie laboratoriali e tecniche del corso del triennio di: Decorazione, Decorazione Arredo Urbano, e per il Biennio di; Arte Ambientale e Decorazione.

Con 60 ore di lezione frontale di Tecn. del Mosaico obbl. nel Triennio e biennio

Con 60 ore di lezione frontale di Tecn. della Ceramica obbl. nel Triennio e biennio

Con 60 ore di lezione frontale di Tecn. dei Materiali obbl. nel Triennio e biennio

Con lezioni frontali per un totale di oltre 250 ore.

A questo proposito si richiede di **convertire** la cattedra di : **ABST– 46 - ESTETICA**

Corso che attualmente presente nella nostra O.F. solo al Triennio con sole 36 ore di lezione frontale a Pittura, Decorazione, Scultura, Arr. Urbano, Scenografia.

La richiesta viene supportata dal raggiungimento età pensionabile del docente ovvero trattamento di quiescenza dell'attuale titolare in ruolo prof. Grassi savino, che terminerà il proprio insegnamento presso l'Accademia di Belle arti di Foggia, il 31/10/2020.

Si ritiene pertanto, che questa cattedra possa essere tranquillamente assorbita, in quelle che sono le capacità e le competenze del corpo docente dell'Accademia di Belle arti di Foggia, e quindi si ritiene tranquillamente possibile chiederne la conversione al fine di potere avviare un processo di migliore sostenibilità con l'attivazione di un'altra cattedra di: **ABAV – 12 Tecniche della Decorazione** il cui corso verrebbe svolto come si è già detto, anche con una riduzione dei costi economici per la nostra Istituzione.

Al fine di migliorare la strutturazione della docenza del nuovo corso richiesto come accreditamento del Dipartimento di progettazione artistica per l'impresa; **DALS-06 - Arte del Fumetto e Illustrazione**, con l'ipotesi d'implementazione di studenti iscritti al triennio, per via di un corso come già accennato, con un alto grado d'innovazione e di sicuro interesse nella nostra Accademia e sul territorio, si propone la conversione della cattedra di **ABAV -01 Anatomia Artistica**, obbligatorio con 60 ore e 6 c.f.a, solo al biennio specialistico di pittura, e obbligatorio nel triennio di pittura con 60 ore e 6 c.f.a., attualmente con il prof. Salvatore Laratro in servizio presso questa cattedra.

La richiesta viene supportata dal raggiungimento età pensionabile del docente ovvero trattamento di quiescenza dell'attuale titolare in ruolo prof. Salvatore Laratro, che lascerà il proprio insegnamento presso la cattedra di Anatomia Artistica dell'Accademia di Belle arti di Foggia, il 31/10/2020.

Si ritiene pertanto, che questa cattedra possa essere tranquillamente assorbita, in quelle che sono le capacità e le competenze del corpo docente dell'Accademia di Belle arti di Foggia.

Attualmente sono in servizio di ruolo nello stesso settore ABAV – 01 Anatomia Artistica, altri tre professori di ruolo tra prima e seconda fascia, che assorbirebbero l'attuale docenza e quindi si ritiene tranquillamente possibile chiederne la conversione, al fine di potere avviare un processo di migliore sostenibilità con l'attivazione con un'altra cattedra in grado di sostenere la docenza di **ABPR – 20 Arte del Fumetto**

Con 60 ore di lezione frontale e 6 cfa. al 1° anno disciplina caratterizzante obbl. nel Triennio

Con 60 ore di lezione frontale e 6 cfa. al 2° anno disciplina caratterizzante obbl. nel Triennio

Con 60 ore di lezione frontale e 6 cfa. al 3° anno disciplina caratterizzante obbl. nel Triennio

Con lezioni frontali per un totale di oltre 180 ore, solo da svolgere come materia di indirizzo nel corso principale, oltre a: 60 ore di lezione frontale e 6 cfa. come altra materia integrativa o affine da svolgere in altre scuole presenti nell'attuale O.F. nel Triennio e Biennio.

il cui corso verrebbe svolto come si è già detto, anche con una riduzione dei costi economici per la nostra Istituzione.

Si chiede pertanto di **convertire** la cattedra di **ABAV -01 Anatomia Artistica** in una nuova cattedra di **ABPR – 20 Arte del Fumetto**, corso che rappresenta una grande novità nel panorama dell'O.F. della nostra Regione Puglia e che costituirà enorme richiamo di nuovi studenti iscritti, e confermando come l'ABA Foggia si sia distinta negli anni come polo della innovazione e sperimentazione, oltre che come Ateneo più seguito e in grado di rispondere concretamente alle richieste provenienti dal mondo del lavoro.

Delibera n.47

I consiglieri, dopo presa visione e relativa lettura delle motivazioni didattiche, approvano all'unanimità la richiesta di blocco in entrata per la cattedra di Decorazione di ruolo, in quanto si ritiene che con ogni probabilità il docente titolare in ruolo sarà interessato a procedura di mobilità in uscita, e pertanto questo posto in organico sarebbe successivamente oggetto di probabile conversione a partire dal prossimo anno e non disponibile per nessun incarico, presso l'Accademia di Belle arti di Foggia.

si ritiene di attivare

A questo proposito di richiede di convertire la cattedra di : ABST– 46 - ESTETICA

Corso che attualmente presente nella nostra O.F. solo al Triennio con sole 36 ore di lezione frontale a Pittura, Decorazione, Scultura, Arr. Urbano, Scenografia.

La richiesta viene supportata dal raggiungimento età pensionabile del docente ovvero trattamento di quiescenza dell'attuale titolare in ruolo prof. Grassi savino, che terminerà il proprio insegnamento presso l'Accademia di Belle arti di Foggia, il 31/10/2020.

In una cattedra di ABAV – 12 di Tecniche della Decorazione, in modo tale da poter fronteggiare meglio l'ampliamento dell'O.F. con l'ampliamento delle materie laboratoriali e tecniche del corso del triennio di: Decorazione, Decorazione Arredo Urbano, e per il Biennio di; Arte Ambientale e Decorazione.

Con 60 ore di lezione frontale di Tecn. del Mosaico obbl. nel Triennio e biennio

Con 60 ore di lezione frontale di Tecn. della Ceramica obbl. nel Triennio e biennio

Con 60 ore di lezione frontale di Tecn. dei Materiali obbl. nel Triennio e biennio

oltre a: 60 ore di lezione frontale e 6 cfa. come altra materia integrativa o affine da svolgere in altre scuole presenti nell'attuale O.F. nel Triennio e Biennio, con lezioni frontali per un totale di oltre 250 ore.

il cui corso verrebbe svolto come si è già detto, anche con una riduzione dei costi economici per la nostra Istituzione.

Successivamente si propone la conversione della cattedra di ABAV -01 Anatomia Artistica, obbligatorio con 60 ore e 6 c.f.a, solo al biennio specialistico di pittura, e obbligatorio nel triennio di pittura con 60 ore e 6 c.f.a., attualmente con il prof. Salvatore Laratro in servizio presso questa cattedra.

La richiesta viene supportata dal raggiungimento età pensionabile del docente ovvero trattamento di quiescenza dell'attuale titolare in ruolo prof. Salvatore Laratro, che lascerà il proprio insegnamento presso la cattedra di Anatomia Artistica dell'Accademia di Belle arti di Foggia, il 31/10/2020.

Si ritiene pertanto, che questa cattedra possa essere tranquillamente assorbita, in quelle che sono le capacità e le competenze del corpo docente dell'Accademia di Belle arti di Foggia.

Attualmente sono in servizio di ruolo nello stesso settore ABAV – 01 Anatomia Artistica, altri tre professori di ruolo tra prima e seconda fascia, che assorbirebbero l'attuale docenza e quindi si ritiene tranquillamente possibile chiederne la conversione.

Si chiede pertanto di convertire la cattedra di ABAV -01 Anatomia Artistica in una nuova cattedra di ABPR – 20 Arte del Fumetto, corso che rappresenta una grande novità nel panorama dell'O.F. della nostra Regione Puglia e che costituirà enorme richiamo di nuovi studenti iscritti, e confermando come l'ABA Foggia si sia distinta negli anni come polo della innovazione e sperimentazione, oltre che come Ateneo più seguito e in grado di rispondere concretamente alle richieste provenienti dal mondo del lavoro.

Con 60 ore di lezione frontale e 6 cfa. al 1° anno disciplina caratterizzante obbl. nel Triennio

Con 60 ore di lezione frontale e 6 cfa. al 2° anno disciplina caratterizzante obbl. nel Triennio

Con 60 ore di lezione frontale e 6 cfa. al 3° anno disciplina caratterizzante obbl. nel Triennio

Con lezioni frontali per un totale di oltre 180 ore, solo da svolgere come materia di indirizzo nel corso principale, oltre a: 60 ore di lezione frontale e 6 cfa. come altra materia integrativa o affine da svolgere in altre scuole presenti nell'attuale O.F. nel Triennio e Biennio.

il cui corso verrebbe svolto come si è già detto, anche con una riduzione dei costi economici per la nostra Istituzione.