

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA DI ILLUSTRAZIONE E FUMETTO
DAPLO6 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN ILLUSTRAZIONE E FUMETTO

Obiettivi formativi	<p>Il corso di diploma accademico di primo livello in Illustrazione e Fumetto ha l'obiettivo di formare operatori artistici nell'ambito delle due aree disciplinari in cui si struttura.</p> <p>L'insegnamento, praticato attraverso metodologie didattiche innovative, coniuga trasversalmente esperienza teorica e laboratoriale, fornendo agli studenti strumenti critici e di analisi, finalizzati a sviluppare una consapevole gestione di tecniche e tecnologie e tradizionali (che nella ricerca e produzione ha visto modificare velocemente il settore da semplicemente editoriale a multimediale e di supporto al mondo virtuale del Cinema, della televisione e dei videogiochi, a differenza di altre arti, vive del supporto complesso di molteplici professionalità), per esprimere non solo una competenza professionale ma per contribuire alla formazione di un potenziale artista, attraverso la ricerca di uno sguardo, di una sensibilità e solo conseguentemente di una forma.</p> <p>Il corso formerà gli studenti sulla necessità di intendere ed interpretare l'Immagine (fissa e in movimento), il cui senso è ormai usurato e abusato, come uno strumento di osservazione e decodifica di cambiamenti ed evoluzione sociale e culturale della società contemporanea.</p>
Prospettive occupazionali	<p>I diplomati del corso triennale svolgeranno attività inerenti la libera professione artistica come Illustratori , cartoonist , sceneggiatori, fumettisti, organizzatori grandi eventi di promozione fumetto e fiere del libro per l'infanzia.</p> <p>L'Accademia organizzerà in accordo con primarie società editrici del settore oltre che testate giornalistiche cartacee e virtuali, oltre case di produzione audio video animazione e cartone animato. Saranno programmate partecipazioni dell'Accademia di Belle Arti di Foggia, con allestimento stand alle rassegne di editoria dedicata al fumetto, con esposizione dei prodotti delle esercitazioni dei migliori studenti della scuola, la valorizzazione e la promozione degli studenti si completerà con gli stages e i tirocini svolti anche all'estero più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e competenze.</p>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Tip.	Ore	Ore stud	Tot. ore	CFA	O.L/ C.F.	Val.	Crediti
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE...	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MODERNA	T	36	84	120	6		E	12
	PROGETTAZIONE	ABPR16	DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE	DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE	TP	60	60	120	6		E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABPC67	METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	SCRITTURA CREATIVA PER NARRAZIONI PER IMMAGINI 1	TP	60	60	120	6		E	30
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABPR38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	ELEBORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE di base !!	TP	60	60	120	6		E	
	PROGETTAZIONE	ABPR31	FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA	TP	60	60	120	6		E	
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D	TP	60	60	120	6		E	
	PROGETTAZIONE	ABPR19	GRAPHIC DESIGN	PROGETTAZIONE GRAFICA	TP	60	60	120	6		E	
AFFINI E INTEGRATIVE	ARTI VISIVE	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	ILLUSTRAZIONE 1	TP	60	60	120	6		E	14
	PROGETTAZIONE	ABPR20	ARTE DEL FUMETTO	ARTE DEL FUMETTO 1	TP	80	80	160	8		E	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'Istituzione.											
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC39	TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	T	24	36	60	4		I	4
TOTALE CFA AL PRIMO ANNO												60

SECONDO ANNO													
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare		Tip.	Ore	Ore stud	Tot. ore	CFA	O.L./C.F.	Val.	Crediti
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE ... STORICHE, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE,	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA		T	24	56	80	4		E	14
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABPR38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE		TP	60	60	120	6		E	
	PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA		T	24	56	80	4		E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC67	METODOLOGIA E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	SCRITTURA CREATIVA 2		T	36	84	120	6		E	30
	PROGETTAZIONE	ABPR19	GRAPHIC DESIGN	LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE 1		TP	60	60	120	6		E	
	PROGETTAZIONE	ABPR19	GRAPHIC DESIGN	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE 1		TP	60	60	120	6		E	
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABPR38	APP.DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	ELABORAZIONE DIGITALE DELLE IMMAGINI		TP	60	60	120	6		E	
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC37	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA		T	36	84	120	6		E	
INTEGRATIVE E AFFINI	PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC66	STORIA DEI NUOVI MEDIA	STORIA DELL'ILLUSTRAZIONE E DELLA PUBBLICITÀ		T	24	56	80	4		E	16
	ARTI VISIVE	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	ILLUSTRAZIONE 2		TP	60	60	120	6		E	
	PROGETTAZIONE	ABPR20	ARTE DEL FUMETTO	ARTE DEL FUMETTO 2		TP	60	60	120	6		E	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività anno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventive autorizzate dal C.A. dell'Istituzione.											10	
TOTALE CFA AL SECONDO ANNO													60

TERZO ANNO													
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare		Tip.	Ore	Ore stud	Tot. ore	CFA	O.L./C.F.	Val.	Crediti
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE													0
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	PROGETTAZIONE	ABPR19	GRAPHIC DESIGN	LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE 2		TP	80	80	160	8		E	26
	PROGETTAZIONE	ABPR17	DESIGN	CULTURA DEL PROGETTO		TP	60	60	120	6		E	
	PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC67	METODOLOGIA E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	SCRITTURA CREATIVA 3		T	36	84	120	6		E	
	PROGETTAZIONE	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	DIGITAL VIDEO		TP	60	60	120	6		E	
INTEGRATIVE E AFFINI	PROGETTAZIONE	ABPR20	ARTE DEL FUMETTO	ARTE DEL FUMETTO 3		TP	60	60	120	6		E	12
	ARTI VISIVE	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	ILLUSTRAZIONE 3		TP	60	60	120	6		E	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività anno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventive autorizzate dal C.A. dell'Istituzione.											10	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	LINGUE	ABLIN71	INGLESE	INGLESE		T	24	36	60	4		I	4
				PROVA FINALE									8
TOTALE CFA AL TERZO ANNO													60