

**DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**
**SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA**
**DAPL06 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MODA E COSTUME**
**Obiettivi formativi**

Il corso di diploma accademico di primo livello in Fotografia, Cinema e Televisione ha l'obiettivo di formare operatori artistici nell'ambito delle tre aree disciplinari in cui si struttura.

L'insegnamento, praticato attraverso metodologie didattiche innovative, coniuga trasversalmente esperienza teorica e laboratoriale, fornendo agli studenti strumenti critici e di analisi, finalizzati a sviluppare una consapevole gestione di tecniche e tecnologie (che, nel caso del Cinema, a differenza di altre arti, vive del supporto complesso di molteplici professionalità), per esprimere non solo una competenza professionale ma per contribuire alla formazione di un potenziale artista, attraverso la ricerca di uno sguardo, di una sensibilità e solo conseguentemente di una forma.

Il corso formerà gli studenti sulla necessità di intendere ed interpretare l'Immagine (fissa e in movimento), il cui senso è ormai usurato e abusato, come uno strumento di osservazione e decodifica di cambiamenti ed evoluzione sociale e culturale della società contemporanea.

**Prospettive occupazionali**

I diplomati del corso triennale svolgeranno attività inerenti la libera professione artistica come fotografi, registi, sceneggiatori, montatori, direttori della fotografia, operatori ecc.

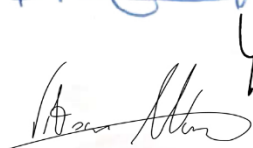
L'Accademia organizzerà in accordo con enti pubblici e privati (RAI sede di Napoli, Teatro san Carlo, Teatro Stabile Mercadante, Museo Archeologico Nazionale), gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e competenze.

**PRIMO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Tip.	Ore	Ore stud	Tot. ore	CFA	O.L./C.F.	Val.	Crediti
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE PSIC., STORICHE, FILOSOFICHE,	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MODERNA	T	36	84	120	6	7,5	E	18
	TECNOL. PER LE ARTI VISIVE	ABTEC38	APPL.DIGIT. PER LE ARTI VISIVE	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	TP	60	60	120	6	12,5	E	
	PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC65	TEORIA E METODI DEI MASS-MEDIA	TEORIA E METODI DEI MASS-MEDIA	T	36	84	120	6	12,5	E	
ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI	PROGETTAZIONE	ABPR34	FASHION DESIGN	FASHION DESIGN 1	TP	100	100	200	10	12,5	E	28
	PROGETTAZIONE	ABPR34	FASHION DESIGN	DESIGN DEL TESSUTO	TP	60	60	120	6	12,5	E	
	ARTI VISIVE	ABAV11	DECORAZIONE	DECORAZIONE	TP	60	60	120	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR34	FASHION DESIGN	DESIGN DELL'ACCESSORIO	TP	60	60	120	6	12,5	E	
AFFINI E INTEGRATIVE	ARTI VISIVE	ABAV03	DISEGNO	DISEGNO PER LA DECORAZIONE	TP	40	40	80	4	12,5	E	10
	ARTI VISIVE	ABAV06	TECNICHE PER LA PITTURA	CROMATOLOGIA	TP	60	60	120	6	12,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'Istituzione.											
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC39	TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	T	24	36	80	4	7,5	I	4
<b>TOTALE CFA AL PRIMO ANNO</b>												<b>60</b>

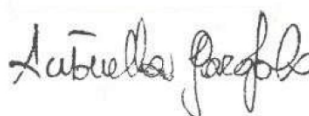
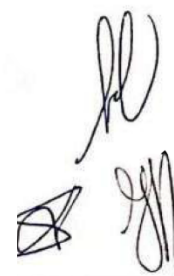
Firmato digitalmente da

**PIETRO DI TERLIZZI**  
**C = IT**



Ysobel De Feudis

Prof. G. Cataldo

## SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Tip.	Ore	Ore stud.	Tot. ore	CFA	O.L./C.F.	Val.	Crediti
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, ...STORICHE, FILOSOFICHE,	ABST48	STORIA DELLE ARTI APPL.	STORIA DELLA MODA 1	T	36	84	120	6	7,5	E	12
	TECNOL. PER LE ARTI VISIVE	ABTEC38	APPL.DIGIT. PER LE ARTI VISIVE	COMPUTER GRAPHIC	TP	60	60	120	6	12,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	PROGETTAZIONE	ABPR34	FASHION DESIGN	FASHION DESIGN	TP	100	100	200	10	12,5	E	28
	PROGETTAZIONE	ABPR31	FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA	TP	60	60	120	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR17	DESIGN	PRODUCT DESIGN	TP	60	60	120	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABPR34	FASHION DESIGN	CULTURA TESSILE	TP	60	60	120	6	12,5	E	
AFFINI E INTEGRATIVE	PROGETTAZIONE	ABPR 20	ARTE DEL FUMETTO	ARTE DEL FUMETTO	TP	60	60	120	6	12,5	E	16
	PROGETTAZIONE	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE DELLA GRAFICA D'ARTE	ILLUSTRAZIONE	LA	80	0	80	4	12,5	E	
	TECNOL. PER LE ARTI VISIVE	ABTEC42	SISTEMI INTERATTIVI	TECNICHE AUDIOVISIVE PER IL WEB	TP	60	60	120	6	12,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'Istituzione.											
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	LINGUE	ABLIN71	LINGUE	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	T	24	56	80	4	7,5	I	4
<b>TOTALE CFA AL SECONDO ANNO</b>												<b>60</b>

## TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Tip.	Ore	Ore stud.	Tot. ore	CFA	O.L./C.F.	Val.	Crediti
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, ...STORICHE, FILOSOFICHE,	ABST48	STORIA DELLE ARTI APPL.	STORIA DELLA MODA 2	T	36	84	120	6	7,5	E	6
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	PROGETTAZIONE	ABPR34	FASHION DESIGN	FASHION DESIGN	TP	100	100	200	10	12,5	E	26
	PROGETTAZIONE	ABPR34	FASHION DESIGN	AMBIENTAZIONE MODA	TP	40	40	80	4	12,5	E	
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D	TP	60	60	120	6	12,5	E	
	PROGETTAZIONE	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	VIDEO EDITING	TP	60	60	120	6	12,5	E	
AFFINI E INTEGRATIVE	ARTI VISIVE	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE	SERIGRAFIA	TP	40	40	80	4	12,5	E	10
	PROGETTAZIONE	ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO	TECNICHE SARTORIALI	TP	60	60	120	6	12,5	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	In aggiunta agli esami sopra indicati, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'Istituzione.											
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA			PROVA FINALE									8
<b>TOTALE CFA AL TERZO ANNO</b>												<b>60</b>

Firmato digitalmente da

**PIETRO DI TERLIZZI**

**C = IT**

Ysobel De Feudis

Prof. G. Cataldo

Autuella Jorgio