

I Docenti Presidenti di
Commissione in Sede devono
portare con sé le credenziali di
accesso alla piattaforma zoom

Personal meeting room
Presidente

| | | | date | Presidente verbalizzante in SEDE | Docente in REMOTO | Docente o Cultore in REMOTO | Aula |
|---|--|---|-----------|----------------------------------|-------------------|-----------------------------|------|
| https://us04web.zoom.us/j/7015455892?pwd=M01lWG8rNW5EOUxKc5ZlhzYkZkZ09 MEETING ID: 701-545-5892 | Elementi di morfologia e dinamiche della forma | B | Lunedì | 14.09.20 | Nasuto | Foti Belgiovine | B01 |
| | Anatomia artistica 1 2 | T | Lunedì | 14.09.20 | Nasuto | Foti Belgiovine | B01 |
| https://us04web.zoom.us/j/7015455892?pwd=M01lWG8rNW5EOUxKc5ZlhzYkZkZ09 MEETING ID: 701-545-5892 | Disegno per la scultura | T | Martedì | 15.09.20 | Nasuto | Foti Sabba | B01 |
| | Disegno per la scultura | B | Martedì | 15.09.20 | Nasuto | Foti Sabba | B01 |
| | Teoria e pratica del disegno prospettico | T | Martedì | 15.09.20 | Nasuto | Foti Sabba | B01 |
| https://us04web.zoom.us/j/919925419?pwd=aHh1NEhrWkp0em1hQjBSZDFrMTcxZD09 MEETING ID: 919-925-5419 | Tecnologia dei nuovi materiali | T | Mercoledì | 16.09.20 | Foti | Nasuto Vele | B01 |
| | Tecnologia dei nuovi materiali | B | Mercoledì | 16.09.20 | Foti | Nasuto Vele | B01 |
| | Anatomia artistica | T | Mercoledì | 16.09.20 | Foti | Nasuto Vele | B01 |
| | Semiologia del corpo | B | Mercoledì | 16.09.20 | Foti | Nasuto Vele | B01 |
| | Fenomenologia del corpo | T | Mercoledì | 16.09.20 | Foti | Nasuto Vele | B01 |
| https://zoom.us/j/7682226069 MEETING ID: 768-222-6069 | Beni culturali e ambientali | T | Lunedì | 14.09.20 | Garofalo | Alessandrino Grassi | B15 |
| | Storia dello spettacolo | T | Lunedì | 14.09.20 | Garofalo | Alessandrino Grassi | B15 |
| | Teorie del paesaggio | B | Lunedì | 14.09.20 | Garofalo | Alessandrino Grassi | B15 |
| https://us04web.zoom.us/j/2682694317?pwd=dUFlPj0aG1lQzhZVlRlSTk1Z1VWbWp3UT09 MEETING ID: 268-269-4317 | Estetica | T | Martedì | 15.09.20 | Grassi | Garofalo Alessandrino | B15 |
| | Problemi espressivi del contemporaneo | B | Martedì | 15.09.20 | Grassi | Garofalo Alessandrino | B15 |
| | Psicologia dell'arte | B | Martedì | 15.09.20 | Grassi | Garofalo Alessandrino | B15 |
| | Sound design | T | Martedì | 15.09.20 | Grassi | Garofalo Alessandrino | B15 |
| | Organizzazione grandi eventi | B | Martedì | 15.09.20 | Grassi | Garofalo Alessandrino | B15 |
| https://us04web.zoom.us/j/7453621121?pwd=WWVZaUUrOj0pUW9lcmF1cmZlZD09 MEETING ID: 745-362-1121 | Metodologia progettuale per la comunicazione visiva | T | Mercoledì | 16.09.20 | Alessandrino | Garofalo Grassi | B15 |
| | Teoria e metodo dei mass media | T | Mercoledì | 16.09.20 | Alessandrino | Garofalo Grassi | B15 |
| | Etica della comunicazione | B | Mercoledì | 16.09.20 | Alessandrino | Garofalo Grassi | B15 |
| | Diritto dell'informazione e della comunicazione digit. | T | Mercoledì | 16.09.20 | Alessandrino | Garofalo Grassi | B15 |
| | Psicosociologia dei consumi culturali | B | Mercoledì | 16.09.20 | Alessandrino | Garofalo Grassi | B15 |
| | Fenomenologia dei media | B | Mercoledì | 16.09.20 | Alessandrino | Garofalo Grassi | B15 |
| https://zoom.us/j/2789979590?pwd=CU1aaVlCeJVsaiZlMk0U2WcTlQm-crd09 MEETING ID: 278-997-9590 | Storia dell'arte contemporanea 1 2 | T | Lunedì | 14.09.20 | D'Emilio | Caliandro Pusole | D01 |
| | Storia dell'arte contemporanea | B | Lunedì | 14.09.20 | D'Emilio | Caliandro Pusole | D01 |
| | Storia dell'arte moderna | T | Lunedì | 14.09.20 | D'Emilio | Caliandro Pusole | D01 |
| | Storia del design | B | Lunedì | 14.09.20 | D'Emilio | Caliandro Pusole | D01 |
| | Storia dell'architettura contemporanea | B | Lunedì | 14.09.20 | D'Emilio | Caliandro Pusole | D01 |
| | Teoria della percezione e psicologia della forma | T | Lunedì | 14.09.20 | D'Emilio | Caliandro Pusole | D01 |
| https://zoom.us/j/2598426233?pwd=T2w3aHl3ZlNEMhbmU-zhYME5kHBzZ09 MEETING ID: 2598426233 | Fenomenologia dell mode urbane | B | Martedì | 15.09.20 | Caliandro | D'Emilio Pusole | D01 |
| | Linguaggi dell'arte contemporanea | B | Martedì | 15.09.20 | Caliandro | D'Emilio Pusole | D01 |
| | Fenomenologia delle arti contemporanee | B | Martedì | 15.09.20 | Caliandro | D'Emilio Pusole | D01 |
| | Storia dell'arte contemporanea 1 2 | T | Martedì | 15.09.20 | Caliandro | D'Emilio Pusole | D01 |
| | Storia dell'arte moderna | T | Martedì | 15.09.20 | Caliandro | D'Emilio Pusole | D01 |
| | Teoria e storia del restauro | T | Martedì | 15.09.20 | Caliandro | D'Emilio Pusole | D01 |
| | Ultime tendenze nelle arti visive | B | Martedì | 15.09.20 | Caliandro | D'Emilio Pusole | D01 |
| | Storia del disegno e della grafica d'arte | T | Martedì | 15.09.20 | Caliandro | D'Emilio Pusole | D01 |
| https://zoom.us/j/2598426233?pwd=T2w3aHl3ZlNEMhbmU-zhYME5kHBzZ09 MEETING ID: 2598426233 | Cromatologia | T | Mercoledì | 16.09.20 | Caliandro | D'Emilio Pusole | D01 |
| | Tecniche e tecnologie delle arti visive | B | Mercoledì | 16.09.20 | Caliandro | D'Emilio Pusole | D01 |
| | Tecniche e tecnologie per la pittura | T | Mercoledì | 16.09.20 | Caliandro | D'Emilio Pusole | D01 |
| | Tecniche pittoriche | T | Mercoledì | 16.09.20 | Caliandro | D'Emilio Pusole | D01 |
| https://zoom.us/j/3225809406 MEETING ID: 322-580-9406 | Design | T | Lunedì | 14.09.20 | Freschi | Cataldo Oresti | B18 |
| | Product design 1 2 | B | Lunedì | 14.09.20 | Freschi | Cataldo Oresti | B18 |
| | Cultura del progetto | B | Lunedì | 14.09.20 | Freschi | Cataldo Oresti | B18 |

I Docenti Presidenti di
Commissione in Sede devono
portare con sé le credenziali di
accesso alla piattaforma zoom

Personal meeting room
Presidente

| | | | | date | Presidente verbalizzante in SEDE | Docente in REMOTO | Docente o Cultore in REMOTO | Aula |
|---|--|---|---|-----------|--|----------------------|------------------------------------|------|
| https://zoom.us/j/4523451261?pwd=Unp-CeU1Rc205RVo3QUJrVWZpREhTd09 MEETING ID: 452-345-1261 | Elementi di architettura e urbanistica | T | | Martedì | 15.09.20 | Oresti | Cataldo Freschi | B18 |
| | Urban design | | B | Martedì | 15.09.20 | Oresti | Cataldo Freschi | B18 |
| | Analisi del territorio e progettazione del paesaggio | T | | Martedì | 15.09.20 | Oresti | Cataldo Freschi | B18 |
| https://us04web.zoom.us/j/3078835330?pwd=CE9iR1BkcnNk3o3eVluRnF-BUXRQT09 MEETING ID: 307-883-5330 | Tecniche di rappresentazione dello spazio | T | | Mercoledì | 16.09.20 | Cataldo | Oresti Freschi | B18 |
| | Tecniche di rappresentazione dello spazio | | B | Mercoledì | 16.09.20 | Cataldo | Oresti Freschi | B18 |
| | Metodologia della progettazione | T | | Mercoledì | 16.09.20 | Cataldo | Oresti Freschi | B18 |
| | Valorizzazione dei beni arch. e paesaggistici | | B | Mercoledì | 16.09.20 | Cataldo | Oresti Freschi | B18 |
| https://us02web.zoom.us/j/2391105513?pwd=d1Z-vbnRvTDNoeFdB0pmNThH-Qm4wZz09 MEETING ID: 239-110-5513 | Pittura 1 - 2 - 3 | T | | Giovedì | 17.09.20 | Ciccione | Di Modugno Borrelli | B15 |
| https://us04web.zoom.us/j/4405700728?pwd=NFDtM-Fc40WtVb1HVGEwTzQ2b-nRzQT09 MEETING ID: 440-570-0728 | Pittura 1 2 biennio | | B | Venerdì | 18.09.20 | Di Modugno | Ciccione in SEDE B15 Matranga M.R. | Dir. |
| | Disegno per la Pittura | T | | Venerdì | 18.09.20 | Di Modugno | Ciccione in SEDE B15 Borrelli | Dir. |
| | Progettazione per la pittura | | B | Venerdì | 18.09.20 | Di Modugno | Ciccione in SEDE B15 Borrelli | Dir. |
| | Restauro dei dipinti su tela e tavola | | B | Venerdì | 18.09.20 | Di Modugno | Ciccione in SEDE B15 Borrelli | Dir. |
| https://us04web.zoom.us/j/4405700728?pwd=NFDtM-Fc40WtVb1HVGEwTzQ2b-nRzQT09 MEETING ID: 440-570-0728 | Scultura 1 - 2 - 3 | T | | Lunedì | 21.09.20 | Di Modugno | Ciccione in SEDE B15 Borrelli | Dir. |
| https://us04web.zoom.us/j/5312015016?pwd=S-WRuN1Eydl0wL0V5Q1phSU-Zvb1dlZz09 MEETING ID: 531-201-5016 | Scenografia 1 | T | | Giovedì | 17.09.20 | Arrivo | Gorgoglione Gualano C. | D01 |
| | Ambientazione moda | T | | Giovedì | 17.09.20 | Arrivo | Gorgoglione Gualano C. | D01 |
| | Landscape design | T | | Giovedì | 17.09.20 | Arrivo | Gorgoglione Gualano C. | D01 |
| https://us04web.zoom.us/j/7675351578?pwd=U-OVuvTNpbFNOMjk4ZDdmRlp-JTJlBWZz09 MEETING ID: 767-535-1578 | Scenografia 2 | T | | Venerdì | 18.09.20 | Gorgoglione | Arrivo Montagano T. | D01 |
| | Scenografia 3 | T | | Venerdì | 18.09.20 | Gorgoglione | Arrivo Carbonaro F. | D01 |
| | Light design | | B | Venerdì | 18.09.20 | Gorgoglione | Arrivo Calosso | D01 |
| | Architettura degli interni | | B | Venerdì | 18.09.20 | Gorgoglione | Arrivo Calosso | D01 |
| https://us04web.zoom.us/j/5312015016?pwd=S-WRuN1Eydl0wL0V5Q1phSU-Zvb1dlZz09 MEETING ID: 531-201-5016 | Scenotecnica 1 2 | T | | Lunedì | 21.09.20 | Arrivo | Calosso Gorgoglione | D01 |
| | Modellistica | T | | Lunedì | 21.09.20 | Arrivo | Calosso Gorgoglione | D01 |
| | Regia | T | | Lunedì | 21.09.20 | Arrivo | Calosso Escalante C. J. | D01 |
| | Illuminotecnica | | B | Lunedì | 21.09.20 | Arrivo | Calosso Gorgoglione | D01 |
| https://zoom.us/j/6325510472 MEETING ID: 632-551-0472 | Tecniche del marmo e delle pietre dure | T | | Giovedì | 17.09.20 | Maiullari | Scaringi Greco | B18 |
| | Tecniche del marmo e delle pietre dure | | B | Giovedì | 17.09.20 | Maiullari | Scaringi Greco | B18 |
| | Tecniche del mosaico | T | | Giovedì | 17.09.20 | Maiullari | Scaringi Greco | B18 |
| https://us04web.zoom.us/j/3336598987?pwd=Nk13OTVnN1FnSjC9ZUVJ-DU2lESmEwQT09 MEETING ID: 333-659-8987 | Plastica ornamentale 1 2 | T | | Venerdì | 18.09.20 | Scaringi | Maiullari Greco | B18 |
| | Tecniche plastiche contemporanee | T | | Venerdì | 18.09.20 | Scaringi | Maiullari Greco | B18 |
| | Tipologia dei materiali | T | | Venerdì | 18.09.20 | Scaringi | Maiullari Greco | B18 |
| | Tipologia dei materiali | | B | Venerdì | 18.09.20 | Scaringi | Maiullari Greco | B18 |
| https://zoom.us/j/6325510472 MEETING ID: 632-551-0472 | Tecniche di fonderia | T | | Lunedì | 21.09.20 | Maiullari | Greco Scaringi | B18 |
| | Tecniche plastiche contemporanee | | B | Lunedì | 21.09.20 | Maiullari | Greco Scaringi | B18 |
| | Arti applicate e tipologia dei materiali | T | | Lunedì | 21.09.20 | Maiullari | Greco Scaringi | B18 |
| | Arti applicate e tipologia dei materiali | | B | Lunedì | 21.09.20 | Maiullari | Greco Scaringi | B18 |
| https://zoom.us/j/9099420704 MEETING ID: 909-942-0704 | Decorazione 1 2 3 | T | | Giovedì | 17.09.20 | Vele | Teofilo Sabba | B01 |
| | Ecodesign | | B | Giovedì | 17.09.20 | Vele | Teofilo Sabba | B01 |
| https://us04web.zoom.us/j/645686213?pwd=W-mU0Y3BQZVRleHJiSUN-SeVRpb0lZz09 MEETING ID: 645-686-2213 | Decorazione arredo urbano 3 | T | | Venerdì | 18.09.20 | Teofilo | Vele Sabba | B01 |
| | Disegno per la decorazione | T | | Venerdì | 18.09.20 | Teofilo | Vele Sabba | B01 |
| | Fondamenti di disegno informatico | T | | Venerdì | 18.09.20 | Teofilo | Vele Sabba | B01 |
| | Fondamenti di disegno informatico | | B | Venerdì | 18.09.20 | Teofilo | Vele Sabba | B01 |
| https://us02web.zoom.us/j/6711526868?pwd=ck-1FUn01OE1nZiBRUjZn5OTk-1b3RHQT09 MEETING ID: 671-152-6868 | Decorazione arredo urbano 1 2 | T | | Lunedì | 21.09.20 | Sabba | Teofilo Sabatino R. | B01 |
| | Decorazione per la moda | T | | Lunedì | 21.09.20 | Sabba | Teofilo Sabatino R. | B01 |
| | Decorazione per fashion | | B | Lunedì | 21.09.20 | Sabba | Teofilo Sabatino R. | B01 |

Calendario Esami

Anno Accademico 2019_20 **Sessione Estiva**
Corso Triennale di primo Livello (T)

e
Corso Biennale di secondo Livello (B)

inizio esami ore 9,00

I Docenti Presidenti di
Commissione in Sede devono
portare con sé le credenziali di
accesso alla piattaforma zoom

Personal meeting room
Presidente

date

Presidente
verbalizzante
in SEDE

Docente
in REMOTO

Docente o Culture
in REMOTO

Aula

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|-----------|----------|----------|----------|---------------------|------|
| https://zoom.us/j/6882249728?pwd=emZqUj-3J3RFRmRtaXVKMEJjRjZlQ0T09 MEETING ID: 688-224-9728 | Tecniche di modellazione digitale-computer 3D | | B | Mercoledì | 23.09.20 | Fiorella | Centrone | Spada | Dir. |
| | Tecniche di animazione digitale | | B | Mercoledì | 23.09.20 | Fiorella | Centrone | Spada | Dir. |
| | Digital video | T | | Mercoledì | 23.09.20 | Fiorella | Centrone | Spada | Dir. |
| | Applicazioni digitali per l'arte | | B | Mercoledì | 23.09.20 | Fiorella | Centrone | Spada | Dir. |
| https://zoom.us/j/5599735311?pwd=51Na-5EtzMTZEV2svaWdNTzN-FMFdaZz09 MEETING ID: 559-973-5311 | Inglese per la comunicazione artistica | T | | Giovedì | 24.09.20 | Centrone | Fiorella | Spada | B01 |
| | Inglese per la comunicazione artistica | | B | Giovedì | 24.09.20 | Centrone | Fiorella | Spada | B01 |
| | Net art | T | | Giovedì | 24.09.20 | Centrone | Fiorella | Spada | B01 |
| https://zoom.us/j/5599735311?pwd=51Na-5EtzMTZEV2svaWdNTzN-FMFdaZz09 MEETING ID: 559-973-5311 | Inglese | T | | Venerdì | 25.09.20 | Centrone | Fiorella | Spada | B01 |
| | Inglese | | B | Venerdì | 25.09.20 | Centrone | Fiorella | Spada | B01 |
| | Arte del fumetto | T | | Venerdì | 25.09.20 | Spada | Fiorella | Centrone in SEDE | B18 |

Il Direttore
Prof. *Pietro Di Terlizzi*