

ACCADEMIA di BELLE ARTI-FOGGIA
a.a. 2019/2020

FOTOGRAFIA di MODA– Biennio
Prof. ANNA MARIA SALVATORE

PROGRAMMA DIDATTICO

Premessa

Il corso di fotografia di moda introduce l'allievo ad uno dei settori più affascinanti e creativi della fotografia e presuppone la conoscenza base delle tecniche di ripresa fotografica e padronanza della fotocamera. Partendo da una ricerca sulla nascita ed evoluzione della fotografia di moda, si arriverà a trattare gli aspetti più tecnici legati alla fotografia digitale: utilizzo della fotocamera, scelta delle ottiche, allestimento della sala posa, gestione della luce, scelta dei fondali ecc., per concludere con la post-produzione, attraverso il software di photo-editing Adobe Photoshop, necessario per perfezionare ed ottimizzare le immagini scelte per il progetto d'esame finale.

Obiettivi

Il corso, che si articolerà in lezioni teoriche, pratiche e laboratoriali ha la finalità di consentire agli studenti una padronanza tecnica per progettare un'immagine, allestire un set fotografico e gestire in post-produzione gli scatti.

Programma

- Fotografia di moda tra arte e comunicazione
- Analisi dei più importanti fotografi di moda attraverso le loro immagini
- La luce nella fotografia di moda: luce naturale e luci da studio
- Regola dei terzi
- Schemi di inquadratura fotografica: primo piano-mezzo busto- piano americano-figura intera
- Sala di posa
- Studio della composizione
- Scelta dei fondali
- Allestimento del set fotografico
- Elementi essenziali per uno shooting interno ed esterno
- Post produzione e fotoritocco
- Editing: selezione delle migliori immagini realizzate dagli studenti e creazione di un portfolio

Modalità d'esame

Ogni studente dovrà presentare un portfolio finale sul progetto concordato con il docente e sostenere un colloquio sugli argomenti trattati.

Bibliografia consigliata

- **Italo Zannier - Storia e tecnica della fotografia – Editori Laterza**
- **Michael Freeman- Il libro completo della fotografia digitale- De Agostini.**
- **Claudio Marra-Nelle ombre di un sogno. Storia e idee della fotografia di moda. Ediz. illustrata**

Prof.ssa Anna Maria Salvatore

