

LIGHT DESIGN

A.A. 2019/2020

Obiettivi del corso: Come creare luci, ombre e atmosfere , in qualsiasi ambiente. Gli studenti alla fine del corso saranno in grado di elaborare dei progetti di light design personali con la necessaria consapevolezza tecnica e creativa. Si partirà dall'analisi della luce come dato sensibile della realtà, in riproduzioni fotografiche o pittoriche , per poi arrivare all'analisi della luce come elemento fisico ed al uso creativo della luce artificiale.

Programma, 60 ore:

-Storia dell'illuminazione a teatro : dalla candela alla luce led.

-Cosa è la luce: le proprietà della luce ed il loro controllo nel disegno luci.

-Chi è il light designer.

-L'attrezzatura del light designer: dall'analogico al digitale, cosa e come è cambiato il disegno luci.

-Elaborazione della pianta luci : la creatività , la tecnica, la configurazione degli spazi da illuminare e i vincoli elettrici.

-Dalla pianta luci al puntamento: il processo produttivo, montaggio, puntamento impostazione di livelli.

-Come usare la luce artificiale fuori dalla finzione: illuminazione di vetrine, show room, punti vendita ed allestimenti.

-Estetica della luce: quando la luce si fa comunicazione.

Prova di esame : presentazione di un progetto luci con pianta , tipologia di apparecchi, relazione sulle motivazioni tecniche ed estetiche delle scelte fatte e relativi preventivi, applicato agli elaborati grafici di Architettura D'Interni a tema concordati col docente, formato del progetto in A3 rilegato in orizzontale, (a forma di album).

Bibliografia Principale:

Luce in scena, storie teorie e tecniche dell'illuminazione a teatro, Stefano Mazzanti

Progettare la luce , Neil Fraser

Lighting Manual, Philips Lighting

La luce nelle sue manifestazioni artistiche, Hans Sedlmayr.

Prof. Francesco Gorgoglione