

A.A. 2019/2020

FINALITA' Lo svolgimento delle lezioni e delle esercitazioni sarà finalizzato alla disciplina, che ha come scopo l'organizzazione dello spazio in cui vive l'essere umano e principalmente alla progettazione e costruzione di uno spazio interno: di un ambiente abitabile o usufruibile dall'uomo. Il Design degli interni si occupa della progettazione degli spazi e degli oggetti d'uso comune all'interno, sia esso un'abitazione, un esercizio commerciale, uno spazio ricettivo, un ambiente di lavoro, con particolare attenzione agli aspetti funzionali del vivere, al rispetto delle norme, alle nuove tecnologie ed in parte alla reinterpretazione dello stile di vita del nostro tempo.

ORGANIZZAZIONE E OBIETTIVO DEL CORSO Requisiti di base degli iscritti: LETTURA E APPLICAZIONE DEL DISEGNO TECNICO BIDIMENSIONALE Il corso sarà svolto in 60 ore di lezioni frontali teoriche ed esercitazioni. Obiettivo formativo del corso è quello di fornire allo studente le competenze necessarie a elaborare un progetto di interni nelle sue diverse fasi: dall'ideazione alla progettazione e realizzazione effettiva del progetto. Le competenze fondamentali acquisite al termine del corso riguardano: la lettura dei bisogni e dei comportamenti degli utenti, gli aspetti sociali, culturali, psicologici, ergonomici che condizionano le modalità d'uso degli spazi; l'elaborazione di soluzioni progettuali innovative, coerenti con le diverse modalità di fruizione degli ambienti da parte degli utenti; la capacità di cogliere il rapporto esistente tra la progettazione degli spazi interni e la dimensione dei servizi che vengono erogati nell'ambito di questi spazi, soprattutto per precise tipologie di interni (ad esempio: gli spazi per la cultura, gli ambienti espositivi e per gli eventi, gli spazi per la vendita di beni e servizi, i luoghi per la ristorazione e l'intrattenimento).

- **Lo studente**, realizzerà una propria rivisitazione interna dell'opera prescelta mediante grafici progettuali e rappresentazioni prospettiche che dovranno approfondire gli aspetti compositivi, funzionali, tecnici, grafici e costruttivi in modo da restituire una nuova vivibilità dell'opera architettonica.

-**Programma**: Il programma didattico sarà costantemente aggiornato dal docente, sia secondo le necessità espresse dalle aziende, coinvolte, sia in relazione alle tendenze stilistiche che influenzano l'arredamento. Il metodo progettuale Le normative vigenti Lettura dei grafici ed elaborazione tecnico-grafica Gli impianti Orientamento e illuminazione Igiene edilizia Analisi dei costi Materiali e decorazione degli interni.

-**Nel corso** viene affrontato il disegno digitale con l'utilizzo di Auto Cad, con l'obiettivo di fornire allo studente le competenze necessarie per la progettazione Seminari, incontri individuali e laboratori per lo sviluppo e l'organizzazione degli esecutivi saranno concordati con il docente nelle ore di ricevimento.

VERIFICA FINALE E MODALITA' DI ESAME : Presentazione del proprio progetto nel formato A3 rilegato in orizzontale (a forma di album).La verifica per l'esame finale sarà effettuata sull'elaborazione grafica del tema progettuale concordato con il docente durante lo svolgimento del corso e sulla discussione degli argomenti delle lezioni.

Prof. Francesco Gorgoglione