

PROGRAMMA DI RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA E TAVOLA A.A 2019/2020

Il corso prevede una prima fase teorica dove l'allievo apprende le fasi tecniche salienti per il restauro conservativo di un'opera antica su tela o su supporto ligneo .

Vengono spiegati i metodi e i procedimenti per:

- Velinatura
- Distacco dal telaio
- I supporti lignei o telai semplici o centinati
- Foderatura
- Montaggio su nuovo telaio
- Pulitura
- Rimozione delle ridipinture
- Vari tipi di danni causati dal tempo
- Verniciatura
- Ritocco integrativo parziale
- Stuccatura

La seconda fase del corso prevede degli interventi laboratoriali su tele o su tavole con relativa preparazione di colle stucchi e colori per l'integrazione pittorica.

La parte pratica vede anche l'uso di materiali di ultima generazione sintetici per la rimozione di tarli e la conservazione di supporti lignei stuccati e dipinti.

Un adeguato supporto bibliografico e sitografico verrà fornito all'allievo durante il corso.

Prof. Sabino di Modugno