**DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

**Corso di**

**DISEGNO PER LA SCULTURA**

**Prof. Antonio Nasuto**

**PROGRAMMA**

Anno accademico 2019-2020

I contenuti del corso hanno come obiettivo la formazione teorica e pratica della cultura del disegno. Il disegno è inteso sia come momento essenziale del processo di progettazione che come forma artistica autonoma, e comprende aspetti teorici, legati al settore della scultura, e momenti laboratoriali in cui si utilizzano strumenti e supporti legati alle tecniche tradizionali e alle nuove tecnologie.

Il laboratorio prevede l’esecuzione di tavole di disegno dal vero eseguite con la semplice linea, a tratteggio, ombre, luci, toni e semitoni. Durante il corso saranno fatti approfondimenti sulle tecniche del disegno (matita, carboncino, sanguigna, pastello, acquerello) e sullo studio delle proporzioni e della prospettiva.

Inoltre gli allievi del corso potranno, a scelta, eseguire uno dei due seguenti elaborati:

* progetto, in un luogo assegnato, di un’installazione che comprenderà le fasi di ideazione, esecuzione di disegni e schizzi preparatori, disegni esecutivi e realizzazione di una relazione tecnica illustrativa.
* Progetto grafico, eseguito con i metodi della grafica editoriale in forma di catalogo, per la presentazione dei propri disegni.

**Modalità d’esame**

L’esame finale, momento di verifica, consisterà nella discussione degli elaborati eseguiti durante il corso di studio.

La frequenza ai corsi è caldamente richiesta. È soprattutto nell’interesse degli studenti assistere e frequentare le lezioni, seminari, esercitazioni, studiando parallelamente e sostenendo gli esami al termine dei corsi, così da favorire un percorso di studi regolare. Inoltre sono previste due verifiche necessarie per l’ammissione all’esame.

I materiali didattici saranno consigliati durante lo svolgimento del corso mentre alcune dispense introduttive saranno fornite direttamente dal docente.