



**Accademia  
di Belle Arti  
di Foggia**

Corso Garibaldi 33 - 71121 Foggia  
Tel.0881/726301, fax.0881/709072  
PEC: abafg@argopec.it  
SITO WEB: abafg.it  
C.F.80003160712

## **BANDO DI CONCORSO PER BORSE DI Mobilità individuale fini di apprendimento (KA1) ERASMUS+**

**ANNO ACCADEMICO 2020/2021**

- **VISTO** l'ottenimento da parte dell'Accademia di Belle Arti di Foggia della certificazione ECHE (European Charter High Education);
- **VISTI** gli Accordi Bilaterali "Inter-Institutional Agreement" per la Mobilità Studenti "Key Action 1", stipulati tra l'Accademia e le Istituzioni Straniere partner;
- **VISTA** la Candidatura presentata dall'Accademia di Belle Arti di Foggia per l'anno 2020;

È indetta per l'anno accademico 2020/2021 una selezione per l'assegnazione di borse di mobilità studenti, azione ERASMUS+.

### **Art. 1 – Criteri di ammissibilità**

Possono presentare domanda gli studenti

1. che siano attualmente iscritti ai corsi accademici del Triennio (I livello) o del Biennio (II livello) dell'Accademia;
2. che non abbiano beneficiato in passato di una borsa Erasmus per la medesima tipologia di mobilità per cui concorrono nella presente selezione (cioè mobilità per motivi di studio o di tirocinio);
3. che non stiano beneficiando di altre borse nell'ambito di programmi comunitari;
4. che nell'a.a. 2020/2021 risultino regolarmente iscritti almeno al secondo anno di studi (tale condizione vale solo nel caso di mobilità per studio);
5. che abbiano un'adeguata competenza di almeno una lingua europea oltre l'italiano, possibilmente certificata da Europass European Language Levels, o da altro organismo riconosciuto a livello internazionale. Tale competenza dovrà essere coerente con la destinazione richiesta (lingua locale, oppure inglese);
6. che si impegnino a discutere la tesi finale dopo aver concluso il soggiorno all'estero, per il caso in cui siano iscritti all'ultimo anno di uno dei Corsi dell'Accademia;

## **Art. 2 - Tipologie di mobilità**

### **1. Mobilità studenti a fini di studio (Student Mobility for Study)**

Il Programma Erasmus+ permette agli studenti iscritti negli istituti di istruzione superiore titolari di EUC/ECHE, di trascorrere un periodo di studi a tempo pieno (compresa la preparazione della tesi) presso un Istituto di istruzione superiore titolare di EUC/ECHE di uno dei Paesi partecipanti al Programma, con cui l'istituto di appartenenza abbia stipulato un accordo interistituzionale Erasmus+, vedi l'elenco degli istituti in calce al presente bando.

Lo studente riceve a tal fine un contributo e ha la possibilità di seguire corsi e di usufruire delle strutture disponibili presso l'Istituto ospitante senza ulteriori tasse di iscrizione, con il supporto di corsi di preparazione o di aggiornamento nella lingua del Paese di accoglienza (o nella lingua di insegnamento), e con la garanzia del riconoscimento del periodo di studio all'estero tramite il trasferimento dei rispettivi crediti (European Credit Transfer System - ECTS). **La mobilità è consentita per un numero di mesi che va da 3 a 12.**

### **2. Mobilità studenti per attività di tirocinio (Student Mobility for Traineeship)**

Il Programma Erasmus+ permette agli studenti iscritti negli Istituti di istruzione superiore, titolari di EUC estesa/ECHE, di accedere a tirocini presso imprese (i.e. qualsiasi azienda del settore pubblico o privato che eserciti un'attività economica, indipendentemente dalle dimensioni, dallo status giuridico o dal settore economico di attività, compresa l'economia sociale), o presso centri di formazione e di ricerca in uno dei Paesi partecipanti al Programma.

**Non sono eleggibili le istituzioni comunitarie, incluse le Agenzie Europee, le rappresentanze diplomatiche nazionali del Paese presso il quale lo studente è iscritto, nonché quelle di origine/cittadinanza dello studente.**

Lo studente che si candidi per un'attività di tirocinio potrà consultare l'elenco degli istituti partner o, sono anche considerate sedi eleggibili: Laboratori, Biblioteche, Archivi, Uffici di Relazioni Internazionali presso Istituti di istruzione superiore, istituzioni pubbliche come gli Istituti di Cultura e le scuole, a patto che sia garantito il principio di transnazionalità (lo studente deve acquisire un knowhow diverso da quello che acquisirebbe con un tirocinio nel proprio paese).

Lo studente riceve a tal fine un contributo e ha l'opportunità di acquisire competenze specifiche ed una migliore comprensione della cultura socio-economica del Paese ospitante, con il supporto di corsi di preparazione o di aggiornamento nella lingua del Paese di accoglienza (o nella lingua di lavoro), con il fine ultimo di favorire la mobilità di giovani lavoratori in tutta Europa. Lo studente deve scegliere la sede dove effettuare il

tirocinio **autonomamente** o fare domanda presso una delle istituzioni/imprese convenzionate con l'Accademia (vedi elenco di seguito). Oppure possono registrarsi alla seguente piattaforma **erasmusintern.org** promossa da Erasmus Student Network. Accedendo alla sezione "sign up" e spuntando l'opzione "I'm looking for an internship", sarà infatti possibile creare un proprio profilo e cercare l'impresa/organizzazione che meglio risponda ai propri obiettivi di carriera accademica e di futura realizzazione professionale. **Sarebbe preferibile che lo studente interessato avviasse già rapporti con l'Ente/Istituto ospitante; tale circostanza costituirebbe, così, titolo di preferenza nella compilazione della graduatoria di idonei.**

**La mobilità è consentita per un numero di mesi che va da 2 a 12 (in caso di permanenza all'estero inferiore al periodo minimo, lo studente è tenuto a rimborsare l'intera borsa ricevuta).**

La mobilità per ragioni di tirocinio può essere effettuata anche entro un anno dalla laurea, se richiesta prima del conseguimento e purché si concluda entro il 30 settembre 2021.

La data di partenza viene stabilita dal neo laureato in accordo con la sede ospitante e dal responsabile erasmus tramite convenzione. Le attività di mobilità Erasmus all'estero non possono essere interrotte.

**N.B.** Per coloro che sono usciti dal percorso accademico: si suggerisce ai laureati da oltre 12 mesi che si accingono ad entrare nel mercato del lavoro, di consultare le opportunità offerte dal **Fondo Sociale Europeo** le cui iniziative sono mirate ad assicurare migliori prospettive occupazionali. Maggiori informazioni sono disponibili sul sito della Commissione Europea: <http://ec.europa.eu/esf/home.jsp?langId=it>

#### **Diritti e doveri del tirocinante:**

- Il tirocinante dovrà possedere adeguata **copertura assicurativa** per eventuali infortuni all'interno dell'impresa straniera.
- Alla fine della mobilità per traineeship, l'impresa ospitante rilascerà un **Traineeship Certificate** in cui saranno sintetizzati i compiti svolti e relativa valutazione.
- Avete il dovere di impegnarvi a comportarvi con correttezza all'estero: per eventuali danni a cose o a persone, o debiti lasciati insoluti anche di tipo personale, nei quali l'Accademia verrà coinvolta, dovrete rispondere personalmente, come prescrive la legge italiana; sono inoltre previsti severi provvedimenti disciplinari;
- Se per qualsiasi ragione non si intende partire, oppure ci si trattiene per un periodo inferiore a quello previsto prima della partenza, occorre subito darne comunicazione scritta all'Ufficio.

***Ancora non è noto l'Accademia se essa sia stata ammessa -- e per quanto -- al finanziamento di mobilità studenti per motivi di studio o di tirocinio.***

***Il presente avviso pubblico deve pertanto intendersi sotto condizione dell'ammissione dell'Accademia ai fondi comunitari su scritti.***

**Saranno finanziate mobilità nei limiti dell'importo eventualmente assegnato.**

**Art. 3 - Requisiti per fare domanda:**

- Essere regolarmente iscritto all'Accademia di Belle Arti di Foggia nell'**a.a. 2020-2021**
- Essere studente cittadino di uno stato dell'Unione Europea (o a uno dei paesi partecipanti al programma Erasmus); oppure cittadino non-comunitario con "residenza permanente" in Italia (si ottiene solo avendo soggiornato in Italia da almeno 6 anni, ciò esclude il permesso di soggiorno per motivi di studio) oppure quanti beneficiano dello stato di Rifugiato o Apolide in uno stato membro dell'Unione Europea.

**Art. 4 - Preparazione linguistica OLS:**

Sostegno linguistico online Erasmus+ (Online Linguistic Support – OLS)

Sono corsi di lingua straniera online gratuiti, offerti dal nuovo programma dell'Unione Europea che danno la possibilità ai partecipanti di testare le competenze nella lingua straniera che utilizzeranno per studiare o lavorare. Dopo una selezione, verranno assegnati dall'ufficio Erasmus di Foggia. La lingua verrà scelta in base alla facoltà di destinazione e in base alle esigenze dello studente, per poter seguire i corsi di studio e per potersi inserire nella vita sociale del luogo ospitante.

**Art. 5 – Sostegno finanziario**

Il finanziamento per studenti Erasmus+ è un contributo per affrontare le maggiori spese legate al soggiorno all'estero. Esso non è dunque da considerare come borsa di studio che copra tutte le spese sostenute. Il finanziamento è così costituito:

- a) contributo dell'Unione Europea. Si tratta di un importo mensile rapportato al paese di destinazione dello studente in mobilità e ai mesi di effettiva permanenza all'estero. In particolare, i finanziamenti sono distinti per paesi di destinazione raggruppati in base al costo della vita.

La borsa comunitaria per i partecipanti alla mobilità di cui all'Azione Chiave 1 di cui al presente bando, è modulata in base al Paese di destinazione, secondo i seguenti gruppi:

**a.1) Contributo per mobilità studenti a fini di studio (Student Mobility for Study)**

<b>Gruppo</b>	<b>Paesi</b>	<b>Borsa/mese</b>
GRUPPO 1 (costo della vita ALTO)	Austria, Danimarca, Finlanda, Francia, Irlanda, Lichtenstein, Norvegia, Svezia, Svizzera, Regno Unito	300,00/mese

GRUPPO 2 (costo della vita MEDIO)	Belgio, Croazia, Repubblica Ceca, Cipro, Germania, Grecia, Islanda, Lussemburgo, Paesi Bassi, Portogallo, Slovenia, Spagna, Turchia	250,00/mese
GRUPPO 3 (costo della vita BASSO)	Bulgaria, Estonia, Ungheria, Latvia, Lituania, Malta, Polonia, Romania, Slovacchia, Macedonia	250,00/mese

### **a.2) Contributo per mobilità studenti per attività di tirocinio (Student Mobility for Traineeship)**

- contributo aggiuntivo pari a € 100,00 al mese.
- b)** Gli importi delle borse concessi dalla U.E. potranno essere integrati con contributi del Ministero dell'Università e della Ricerca.
- c)** Un contributo aggiuntivo sarà inoltre assegnato da parte dell'Agenzia Nazionale Erasmus+ INDIRE a favore degli studenti in condizioni socio-economiche svantaggiate di € 200,00 al mese. L'Accademia procederà a distribuire il presente contributo nei limiti dell'assegnazione complessiva, eventualmente ricevuta per l'a.a. 2020/2021.
- d)** Ove ricorrano le condizioni, gli studenti Erasmus possono partecipare alla selezione per borse integrative bandite dall'Azienda per il Diritto allo Studio Universitario (A.Di.S.U.), secondo le scadenze e le modalità previste dall'Ente (per maggiori informazioni si veda il sito Internet <http://www.adisupuglia.it>).
- e)** Gli studenti disabili possono consultare il sito dell'Agenzia Indire per le modalità di partecipazione alla selezione per borse integrative.

Lo studente vincitore della borsa Erasmus, nel periodo di permanenza presso l'Istituto ospitante, non potrà godere di altre borse comunitarie.

Il periodo di mobilità dovrà comunque terminare il 30 settembre 2021. Il finanziamento è inoltre legato al riconoscimento di tali attività formative da parte dell'Accademia.

Gli studenti che non completino nessuna attività formativa e non ottengano nessun riconoscimento in termini di crediti, saranno tenuti a restituire l'intero ammontare del finanziamento ricevuto.

## **Art. 6 - Documentazione richiesta**

La domanda deve essere presentata su apposito modulo (allegato 1 del presente bando). Si richiede di corredare la domanda con gli allegati richiesti:

- 1.** autocertificazione d'iscrizione all'Accademia di Belle Arti di Foggia, **cui allega documento di identità debitamente sottoscritto** (cfr. allegato 2);
- 2.** piano di studi o di tirocinio proposto per la mobilità all'estero;
- 3.** curriculum vitae, redatto in italiano e in inglese;
- 4.** breve lettera descrittiva delle motivazioni per la mobilità, redatta in italiano e in inglese;
- 5.** portfolio contenente i maggiori lavori, prodotti dallo studente e caratterizzante il suo percorso didattico-artistico
- 6.** eventuale documentazione comprovante rapporti già avviati con l'Ente/Istituto ospitante (mobilità per tirocinio)

## **Art. 7 – Scadenze**

Le domande, corredate dagli allegati richiesti dovranno essere spedite via email all'Ufficio Protocollo, [protocollo@abafg.it](mailto:protocollo@abafg.it) dell'Accademia **entro il 13 aprile 2020 (termine ultimo di consegna ore 12)**

## **Art. 8 - Procedure di selezione**

Le domande presentate saranno esaminate da apposita commissione composta dal Direttore, che la presiede, dal coordinatore Erasmus+ di Istituto, da un assistente, il quale svolge anche funzioni di segretario verbalizzante.

Le procedure di valutazione saranno finalizzate a verificare i seguenti punti:

- a. il rendimento accademico complessivo;
- b. le abilità linguistiche coerenti rispetto alla mobilità richiesta;
- c. la progettualità e la finalità della mobilità in relazione al proprio curriculum e alla sede indicata;
- d. l'appropriato inserimento del periodo all'estero nella fase degli studi, anche in relazione alla durata prevista.

Al termine della valutazione la commissione stenderà una graduatoria dei candidati idonei in ordine decrescente.

La graduatoria degli idonei verrà pubblicata sul sito web dell'Accademia **www.abafg.it**.

L'idoneità in graduatoria non implica automaticamente l'accettazione da parte delle Istituzioni o delle imprese estere, che valuteranno le possibili ammissioni secondo proprie modalità.

## **Art. 9 - Prima della partenza:**

A seguito della pubblicazione della graduatoria delle idoneità Erasmus+ lo studente dovrà firmare una lettera d'impegno ad accettare la borsa di mobilità (potrebbe essere prevista una penale in caso di rinuncia a partire qualora questa non sia dovuta a cause di forza maggiore e/o ad eventi imprevisti debitamente documentati) e consegnare la documentazione che verrà richiesta ed inviata dal presente Ufficio:

- Application form, completo di foto tessera, da inviare agli Istituti dove si intende presentare la propria candidatura;
- Piano di studi (Piano di lavoro in caso di Tirocinio)
- Learning Agreement (Learning Agreement for Traineeship in caso di tirocinio) che si intende svolgere all'estero
- un CD o altro supporto informatico con registrazioni attestanti la propria attività artistico-professionale.

Lo studente dovrà sottoscrivere un Contratto dove saranno indicati gli impegni reciproci, il periodo in cui si svolgerà la mobilità, l'importo della borsa di studio e l'impegno a sostenere una verifica on-line delle proprie competenze linguistiche prima e dopo la mobilità.

## **Art. 10 - Al rientro in sede:**

Al rientro in sede, lo studente è tenuto a consegnare presso la segreteria didattica:

- certificazione rilasciata dall'Istituzione ospitante che attesti l'esatto periodo di permanenza all'estero con data iniziale e finale in base alla quale verrà calcolato l'importo esatto della borsa;
- certificazione dei corsi seguiti (o del lavoro svolto in caso di tirocinio) ed eventuali esami sostenuti (Transcript of records);
- Rapporto narrativo (EU Survey) che lo studente riceverà automaticamente al termine della mobilità all'indirizzo e-mail indicato sul modulo di candidatura e che dovrà restituire secondo le modalità indicate dalla piattaforma informatica (Mobility Tool+).

## **Art. 11 - Trattamento dei dati**

I dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, nell'ambito di questo procedimento, ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003; potranno inoltre essere utilizzati, in forma aggregata e a fini statistici, anche dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca.

## **Art. 12 - Clausola di salvaguardia**

La realizzazione della mobilità di cui al presente bando e l'erogazione delle relative borse è subordinata alla sottoscrizione dell'Accordo finanziario ERASMUS+ tra l'Agenzia

Erasmus + Indire e l'Accademia di Belle Arti di Foggia", all'erogazione del finanziamento da parte dell'Agenzia medesima, nonché all'accettazione della candidature presentate dagli studenti agli Istituti partner ospitanti. Pertanto, la pubblicazione del presente bando è da intendersi sotto condizione.

Foggia, 18/03/2020

Il Direttore  
Prof. Pietro Di Terlizzi

**Sedi di destinazione per l'Anno Accademico 2020-2021**



## Enti partner

Istituto	Nome coordinatore/referente	Contatti
<p>ESAPA-Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias</p> <p><b>E AVILES02</b> (E.code)</p> <p><b>SPAGNA</b></p>	<p>Cristina Fernandez</p>	<p>esapa.erasmus@yahoo.es</p> <p>www.esapa.org</p>
<p>Escola Superior de Disseny i Arts Plàstiques de Catalunya (ESDAP Cat)</p> <p><b>E BARCELLO111</b> (E.code)</p> <p><b>SPAGNA</b></p>	<p>Coordinator of the Commission of Mobility and International Relations: Juan Víctor Sánchez Martín international@esdap.cat</p>	<p>Mobility Coordinator of each ESDAP campus:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESDAP Badalona: Manel Clemente. erasmus@paugargallo.cat</li> <li>• ESDAP Barcelona (Llotja): Marga Martín internacional@llojta.cat</li> <li>• ESDAP Barcelona (Deià): Juan V Sánchez international@deiadisseny.cat</li> <li>• ESDAP L'Hospitalet de Llobregat: Ana Lorente erasmus.easd@gmail.com</li> <li>• ESDAP Olot Cristina Capell/Amèlia Sardà easdotinternacional@gmail.com</li> <li>• ESDAP Tàrrrega (Ondara): Josep M Hortet international@easdondara.com</li> <li>• ESDAP Vic Juli Pérez internacional@eartvic.net</li> </ul>

<p>Universidad de Castilla-La Mancha</p> <p><b>E CIUDA-R01</b> (E.code)</p> <p><b>SPAGNA</b></p>	<p><b>Vidal Gamonal Rodriguez</b></p> <p><i>Subdirector Oficina de Relaciones Internacionales / Deputy Director of the International Office</i></p>	<p>Tfno: <a href="tel:969179100">969 179 100</a>   Ext: <a href="tel:4024">4024</a> +34-969179155</p> <p><a href="mailto:ori.cu@uclm.es">ori.cu@uclm.es</a></p> <p><a href="https://www.uclm.es/misiones/Internacional">https://www.uclm.es/misiones/Internacional</a></p>
<p>Ecole supérieure des beaux-arts Tours Angers Le Mans</p> <p><b>F ANGER30</b> (E.code)</p> <p><b>FRANCIA</b></p>	<p>Lucie Delefosse</p>	<p><a href="mailto:Lucie.delefosse@ville.angers.fr">Lucie.delefosse@ville.angers.fr</a></p> <p><a href="http://www.esba-talm.fr">www.esba-talm.fr</a></p>
<p>Akdeniz Universitesi</p> <p><b>TR ANTALYA01</b> (E.code)</p> <p><b>TURCHIA</b></p>	<p>Prof. Hanife Yuksel</p>	<p><a href="mailto:hanifyuksel@akdeniz.edu.tr">hanifyuksel@akdeniz.edu.tr</a></p> <p><a href="http://erasmus.akdeniz.edu.tr/course-catalogue-of-the-faculties">http://erasmus.akdeniz.edu.tr/course-catalogue-of-the-faculties</a></p>
<p>Anadolu University</p> <p><b>TR ESKISEH01</b> (E.code)</p> <p><b>TURCHIA</b></p>	<p>Kazim Demirer</p>	<p><a href="mailto:kdemirer@anadolu.edu.tr">kdemirer@anadolu.edu.tr</a></p> <p><a href="http://www.anadolu.edu.tr">www.anadolu.edu.tr</a></p>
<p>Ataturk University Faculty of Fine Arts Painting Department</p> <p><b>TR ERZURUM01</b> (E.code)</p> <p><b>TURCHIA</b></p>	<p>Prof. Fahri Yavuz</p>	<p><a href="mailto:erasmu@atauni.edu.tr">erasmu@atauni.edu.tr</a> <a href="mailto:oia@atauni.edu.tr">oia@atauni.edu.tr</a></p> <p><a href="http://eobs.atauni.edu.tr">http://eobs.atauni.edu.tr</a></p>
<p>Uludag University Faculty of Fine Arts</p> <p><b>TR BURSA01</b> (E.code)</p> <p><b>TURCHIA</b></p>	<p>Ilkin Cavusoglu Sezin Turk Kaya</p>	<p><a href="mailto:Ilkin@uludag.edu.tr">Ilkin@uludag.edu.tr</a> <a href="mailto:intoffice@uludag.edu.tr">intoffice@uludag.edu.tr</a> <a href="mailto:turkkaya@uludag.edu.tr">turkkaya@uludag.edu.tr</a></p> <p><a href="http://gsf.uludag.edu.tr">http://gsf.uludag.edu.tr</a></p>

<p>Technical University of Lodz</p> <p><b>PL LODZ02</b> (E.code)</p> <p><b>POLONIA</b></p>	<p>Ms. Elzbieta yniak</p>	<p><a href="mailto:elzbieta.cyniak@p.lodz.pl">elzbieta.cyniak@p.lodz.pl</a> <a href="mailto:design.erasmus@info.p.lodz.pl">design.erasmus@info.p.lodz.pl</a></p> <p><a href="http://www.p.lodz.pl">www.p.lodz.pl</a></p>
<p>St. Cyril and St. Methodius University of Veliko Turnovo</p> <p><b>BG VELIKO01</b> (E.code)</p> <p><b>BULGARIA</b></p>	<p>Prof. Antoaneta Ancheva</p>	<p><a href="mailto:ancheva22@abv.bg">ancheva22@abv.bg</a></p> <p><a href="http://www.uni-vt.bg">www.uni-vt.bg</a></p>
<p>Escola d'Art I Superior de Disseny EASD Ondara</p> <p><b>E ELLEIDA10</b> (E. code)</p> <p><b>SPAGNA</b></p>	<p>Josep Maria Hortel</p>	<p><a href="mailto:josep.maria.hortel@gmail.com">josep.maria.hortel@gmail.com</a></p> <p><a href="http://erasmusondara.wordpress.com/incoming-students-index">http://erasmusondara.wordpress.com/incoming-students-index</a></p>
<p>Strzeminski Academy of Fine Arts Lodz</p> <p><b>PL LODZ05</b> (E.code)</p> <p><b>POLONIA</b></p>	<p>Beata Bloch</p>	<p><a href="mailto:Beata.bloch@asp.lodz.pl">Beata.bloch@asp.lodz.pl</a></p> <p><a href="http://int.asp.lodz.pl">http://int.asp.lodz.pl</a> <a href="http://int.asp.lodz.pl/node/139">http://int.asp.lodz.pl/node/139</a></p>
<p>Universitatea de Arta si Design din Cluj-Napoca</p> <p><b>RO CLUJNAP06</b> (E.code)</p> <p><b>ROMANIA</b></p>	<p>Prof. Doina Inea</p>	<p><a href="mailto:relations@uad.ro">relations@uad.ro</a></p> <p><a href="http://www.uad.ro">www.uad.ro</a></p>

<p>Estación Diseño. Escuela Superior de Diseño</p> <p><b>E GRANADA35</b> (E. code)</p> <p><b>SPAIN</b></p>	<p>Mar Bermúdez</p>	<p><a href="mailto:mar@estaciondiseno.es">mar@estaciondiseno.es</a></p> <p><a href="http://www.estaciondiseno.es">www.estaciondiseno.es</a></p>
<p>Escuela de Arte “José Nogué”</p> <p><b>E JAEN15</b> (E.code)</p> <p><b>SPAIN</b></p>	<p>Antonio Villén Pulido</p>	<p><a href="mailto:erasmus.eajn@gmail.com">erasmus.eajn@gmail.com</a></p> <p><a href="http://www.escueladeartejosenogue.es">www.escueladeartejosenogue.es</a></p>
<p>Escola Superior Artística do Porto</p> <p><b>P PORTO08</b> (E.code)</p> <p><b>PORTO</b></p>	<p>Juan Toboso (Erasmus Institutional Coordinator)</p>	<p><a href="mailto:erasmus@esap.pt">erasmus@esap.pt</a></p> <p><a href="http://www.esap.pt">www.esap.pt</a></p>
<p>UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO/ EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA (UPV/EHU)</p> <p><b>(E BILBAO01)</b> (E.code)</p> <p><b>SPAGNA</b></p>	<p>Gorka Orueta, Director for International Mobility</p> <p>Campus of Alava: <a href="mailto:helpcentre1.internacional@ehu.es">helpcentre1.internacional@ehu.es</a> Campus of Biscay (Leioa): <a href="mailto:helpcentre2.internacional@ehu.es">helpcentre2.internacional@ehu.es</a> Campus of Biscay (Bilbao): <a href="mailto:helpcentre3.internacional@ehu.es">helpcentre3.internacional@ehu.es</a> Campus of Gipuzkoa: <a href="mailto:helpcentre4.internacional@ehu.es">helpcentre4.internacional@ehu.es</a></p>	<p><a href="http://www.relaciones-internacionales.ehu.es">http://www.relaciones-internacionales.ehu.es</a></p> <p><a href="http://www.ehu.eus/en/web/nazioarteko-harremanak/en-your-first-nights">http://www.ehu.eus/en/web/nazioarteko-harremanak/en-your-first-nights</a></p>
<p>ECUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO- EASD SEGOVIA</p> <p><b>E SEGOVIA06</b> (E.code)</p> <p><b>SPAGNA</b></p>	<p>Alberto Albarrán del Pozo Director</p> <p>Campus of Gipuzkoa: <a href="mailto:helpcentre4.internacional@ehu.es">helpcentre4.internacional@ehu.es</a></p>	<p>Tel.:+921462674 Fax:+34921462677 Email:proyctoseuropeos@easdsegovia.com <a href="http://www.easdsegovia.com">www.easdsegovia.com</a> proyctoseuropeos@easdsegovia.com</p>

<p>ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO GRAN CANARIA</p> <p>GRAN CANARIA</p> <p><b>SPAGNA</b></p>	<p>Mrs. Marta Delgado Erasmus Coordinator</p>	<p><a href="http://www.eagrancanaria.org">www.eagrancanaria.org</a></p> <p><a href="mailto:erasmuseasdgrancanaria@gmail.com">erasmuseasdgrancanaria@gmail.com</a></p> <p>Teléfono: 928 312 779 Fax: 928 323 01</p>
<p>Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo</p> <p>E BARCELO 85 (E.code)</p> <p><b>SPAGNA</b></p>	<p>Manel Clemente ERASMUS coordinator</p>	<p><a href="http://www.paugargallo.cat">www.paugargallo.cat</a></p> <p><a href="mailto:erasmus@paugargallo.cat">erasmus@paugargallo.cat</a> +34 933997652</p>

## Allegato 1 - Modulo presentazione domanda

Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Foggia

**Oggetto: PROGRAMMA LLP / Azione ERASMUS+ 2020/21. Domanda di finanziamento per mobilità studenti**

Il/La sottoscritt\_ \_\_\_\_\_ sesso M/F [\_\_\_], nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_, residente in (via/piazza/ecc..) \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_, C.A.P. [\_\_\_][\_\_\_][\_\_\_] Comune \_\_\_\_\_ Prov. [\_\_\_], tel. \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_, fax \_\_\_/\_\_\_\_\_, e-mail \_\_\_\_\_, domiciliat\_ (se diversa dalla residenza) in (via/piazza/ecc..) \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_, C.A.P. [\_\_\_][\_\_\_][\_\_\_] Comune \_\_\_\_\_ Prov. [\_\_\_] tel. \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_, fax \_\_\_/\_\_\_\_\_, iscritt\_ alla Scuola di \_\_\_\_\_ anno di corso \_\_\_\_\_

### CHIEDE

di partecipare alla selezione per l'assegnazione di una borsa LLP/ERASMUS+ per le mobilità studenti:

- a) PER STUDIO
- b) PER TIROCINIO

da usufruire presso i seguenti istituti o imprese partner, in ordine di preferenza (max 3 preferenze):

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_

nel periodo dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

### A tal fine dichiara

- di essere cittadino \_\_\_\_\_
- di essere regolarmente iscritt\_ presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia;
- di non aver beneficiato in passato di una borsa di studio Erasmus per la medesima tipologia di mobilità per cui concorre nella presente selezione (SMP o SMS);
- di non beneficiare di altre borse nell'ambito di programmi comunitari;
- di essere a conoscenza del fatto che l'ammontare definitivo della borsa in questione è condizionato degli elementi di cui agli artt. del presente avviso pubblico ;
- di possedere la seguente competenza linguistica (indicare il livello di conoscenza: nessuno, elementare, discreto, buono, ottimo; se possibile allegare certificati e attestati):

LINGUA	CONOSCENZA PARLATA	CONOSCENZA SCRITTA

### Allega alla presente domanda:

1. autocertificazione di iscrizione all'Accademia di Belle Arti di Foggia, cui allega documento di identità debitamente sottoscritto (all. 2);
2. piano di studi o di tirocinio proposto per la mobilità all'estero;
3. curriculum vitae, redatto in italiano e in inglese;
4. breve lettera descrittiva delle motivazioni per la mobilità, redatta in italiano e in inglese;

5. portfolio contenente i maggiori lavori, prodotti dallo studente e caratterizzante il suo percorso didattico-artistico.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

## Allegato 2 – Dichiarazione sostitutiva di certificazione

### DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il/La sottoscritto/a .....  
(cognome) (nome)  
nato/a ..... (.....) il .....  
(luogo) (prov.) (data di nascita)  
residente a ..... (.....) in ..... n. ....  
(luogo) (prov.) (indirizzo)  
domiciliato/a in ..... (.....) in ..... n. ....  
(luogo) (prov.) (indirizzo)  
consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, in caso di  
dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi

### DICHIARA

*(indicare gli stati, qualità personali o fatti necessari ai fini dell'autorizzazione richiesta ed autocertificabili ai sensi dell'art. 46 D.P.R. 445/2000)*

di essere in possesso del titolo di studio di \_\_\_\_\_ rilasciato da  
\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ voto \_\_\_\_\_

di aver sostenuto i seguenti esami (e di aver riportato la seguente votazione)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

di essere studente presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia, iscritto al seguente Corso di Studi e al seguente anno: \_\_\_\_\_

piano di studi o di tirocinio proposto per la mobilità all'estero

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Il/la sottoscritto/a dichiara inoltre ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003, di essere informato/a che i dati personali contenuti nella presente dichiarazione saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.*

.....  
(luogo e data)

Il/La dichiarante

.....