

# PROGRAMMA DEL CORSO DI SCULTURA

di

DOMENICO BORRELLI

Tenendo conto di quanto si sono dilatati i limiti nella ricerca dei concetti nell'arte contemporanea , così di conseguenza le tecniche espressive variano di continuo, di pari passo ai linguaggi della comunicazione.

## **Il programma prevede:**

- la pratica alla progettazione dell'idea
- individuare eventuali materiali adeguati alla messa in opera del progetto, per cui la ricerca dei materiali possibili e lo studio di ciò che offre il territorio
- misurarsi idealmente con la possibilità di esibire il proprio operato in spazi espositivi pubblici e privati, nelle gallerie d'arte, piazze, parchi ecc...
- l'organizzazione del lavoro in modo pratico e la realizzazione dell'opera finale
- aggiornamenti in tempo reale dell'operato di giovani artisti contemporanei, così da fornire un confronto diretto con i differenti linguaggi artistici attuali
- *il dialogo*, colloqui individuali e collettivi programmati
- *la progettazione*, idea e ambizione
- *lo studio della struttura*, oggettuale e concettuale
- *lo studio delle tecniche*, tradizionali, moderne, contemporanee
- *l'applicazione*, messa in opera

Data

Firma