

		Ottobre																												0								
		1° settimana A							2° settimana B							3° settimana A																						
								mar	mer	gio	ven	sab	dom	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
1° semestre	Novembre																												0									
	3° settimana A							4° settimana B							5° settimana A							6° settimana B							7° settimana A									
	Dicembre																												0									
	7° settimana A							8° settimana B							9° settimana A							10° settimana B							11° Feste Natalizie									
	Gennaio																												0									
	Feste Natalizie							11° settimana A							12 settimana B							13 settimana A							14 settimana B									
	Febbraio																												0									
	14 settimana B							RECUPERI							ESAMI							ESAMI							2° SEMESTRE 1° settimana A									

		Marzo																												0											
		1° settimana A							2° settimana B							3° settimana A							4° sett B e TESI									5° settimana A							6° settimana B		
2° semestre	Aprile																												0												
	6° settimana B							7° settimana A Feste Pasquali							Feste Pasquali 7° settimana A							8 settimana B							9° settimana A												
	Maggio																												0												
	9° settimana A							10 settimana B							11 settimana A							12 settimana B							13 settimana A												
	Giugno																												0												
	14° settimana B							RECUPERI							ESAMI							ESAMI																			
	Luglio																												0												
								TESI																																	

		Agosto																												0									
Settembre																												0											
							ESAMI							ESAMI																									
Ottobre																												0											
RECUPERI							TESI							INIZIO A.A. 2020-21																									

Festività:
 01-nov Tutti i Santi
 08-dic Immacolata
 22-mar Festa patronale (Da aggiungere)
 25-apr Liberazione
 01-mag Festa del lavoro
 02-giu Festa della Repubblica

Vacanze di Natale: dal 24 dicembre 2019 al 6 gennaio 2020
 Vacanze di Pasqua: dal 9 aprile al 15 aprile 2020

02-nov Ponte
 02-mag Ponte

CALENDARIO ATTIVITÀ DIDATTICHE

VENERDÌ			
settimana A		settimana B	
Δ	Anatomia 2 C07	Δ	Anatomia 2 C07
Δ	Anatomia 2 C07	Δ	Anatomia 2 C07
Δ	Anatomia 2 C07	Δ	Anatomia 2 C07
Δ	Anatomia 2 C07	Δ	Anatomia 2 C07
I	Storia contemp 1 B18	I	Storia contemp 1 B18
I	Storia contemp 1 B18	I	Storia contemp 1 B18
I	Storia contemp 1 B18	I	Storia contemp 1 B18
I	Storia contemp 1 B18	I	Storia contemp 1 B18

aula
 corso semestrale (2° semestre)
 corso semestrale (1° semestre)
 corso annuale

TIPO DI CORSO	INIZIO	TERMINE
Δ annuale	14 ottobre 2019	6 giugno 2020
I semestrale (1° semestre)	14 ottobre 2019	1 febbraio 2020
II semestrale (2° semestre)	24 febbraio 2018	6 giugno 2020

AULE	
RC Aula Red Carpet	presso Accademia 3° Piano
SR Sala Rosa	presso Palazzetto dell'Arte, Via Galliani, 1
SM Sala Mazza	presso Museo Civico, via Arpi, 1

LEGENDA

		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO			
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
Pittura 1	9-10	Δ	Pittura 1	B15	II Dis. per la pittura	B15	II Dis. per la pittura	C06	II Pittura 1	B15	Δ Tecn. e tecnol. pittura	B15	Δ	Anatomia 1	C06	Δ	Anatomia 1	C06			II Fond. di informatica	II Fond. di informatica			
	10-11	Δ	Pittura 1	B15	II Dis. per la pittura	B15	II Dis. per la pittura	C06	II Pittura 1	B15	Δ Tecn. e tecnol. pittura	B15	Δ	Anatomia 1	C06	Δ	Anatomia 1	C06			II Fond. di informatica	II Fond. di informatica			
	11-12	Δ	Pittura 1	B15	II Dis. per la pittura	B15	II Dis. per la pittura	C06	II Pittura 1	B15	Δ Tecn. e tecnol. pittura	B15	Δ	Anatomia 1	C06	Δ	Anatomia 1	C06			II Fond. di informatica	II Fond. di informatica			
	12-13	Δ	Pittura 1	B15	II Dis. per la pittura	B15	II Dis. per la pittura	C06	II Pittura 1	B15	Δ Tecn. e tecnol. pittura	B15	Δ	Anatomia 1	C06	Δ	Anatomia 1	C06			II Fond. di informatica	II Fond. di informatica			
	13-14																								
	14-15	Δ	Pittura 1	B15	II Dis. per la pittura	C06					Δ Cromatologia	B15							Δ Storia arte moderna	SR					
	15-16	Δ	Pittura 1	B15	II Dis. per la pittura	C06					Δ Cromatologia	B15							Δ Storia arte moderna	SR					
	16-17	Δ	Pittura 1	B15	II Dis. per la pittura	C06					Δ Cromatologia	B15							Δ Storia arte moderna	SR					
	17-18	Δ	Pittura 1	B15	II Dis. per la pittura	C06					Δ Cromatologia	B15							Δ Storia arte moderna	SR					

• Pittura 1
• Disegno per la pittura
• Storia dell'arte moderna
• Tecniche e tecn. della pittura
• Cromatologia
• Anatomia 1
• Estetica
• Fond. di informatica

Ciccone
Di Modugno
Caliandro
Pusole
Laratro Nasuto
Grassi
Oriente



		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO			
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
Pittura 2	9-10				II Pittura 2	B15	Δ Tecniche pittoriche	B15	Δ	Pittura 2	C06			Δ Storia grafica d'arte	B18	Δ	Storia contemp 1	B18	Δ	Anatomia 2	C06	Δ	Anatomia 2	C06	
	10-11				II Pittura 2	B15	Δ Tecniche pittoriche	B15	Δ	Pittura 2	C06			Δ Storia grafica d'arte	B18	Δ	Storia contemp 1	B18	Δ	Anatomia 2	C06	Δ	Anatomia 2	C06	
	11-12				II Pittura 2	B15	Δ Tecniche pittoriche	B15	Δ	Pittura 2	C06			Δ Storia grafica d'arte	B18	Δ	Storia contemp 1	B18	Δ	Anatomia 2	C06	Δ	Anatomia 2	C06	
	12-13				II Pittura 2	B15	Δ Tecniche pittoriche	B15	Δ	Pittura 2	C06			Δ Storia grafica d'arte	B18	Δ	Storia contemp 1	B18	Δ	Anatomia 2	C06	Δ	Anatomia 2	C06	
	13-14																								
	14-15						Δ Tecniche pittoriche	B15	II Tecniche pittoriche	B15	Δ	Pittura 2	B15	Δ	Computer graphic	B01				Δ	Computer graphic	B01		II Computer graphic	B01
	15-16						Δ Tecniche pittoriche	B15	II Tecniche pittoriche	B15	Δ	Pittura 2	B15	Δ	Computer graphic	B01				Δ	Computer graphic	B01		II Computer graphic	B01
	16-17						Δ Tecniche pittoriche	B15	II Tecniche pittoriche	B15	Δ	Pittura 2	B15	Δ	Computer graphic	B01				Δ	Computer graphic	B01		II Computer graphic	B01
	17-18						Δ Tecniche pittoriche	B15	II Tecniche pittoriche	B15	Δ	Pittura 2	B15	Δ	Computer graphic	B01				Δ	Computer graphic	B01		II Computer graphic	B01

• Pittura 2
• Teoria della percezione
• Storia dell'arte contemporanea 1
• Tecniche pittoriche
• Computer graphic
• Inglese
• Anatomia 2
• Storia del dis. e della grafica d'arte

Ciccone
D'Emilio
Caliandro
Pusole
Oriente

Laratro Nasuto
Pedace



		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO			
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
Pittura 3	9-10				Δ	Pittura 3	B15			Δ	Tecn. incisione	B10										Δ	Storia contemp 2	F02	
	10-11				Δ	Pittura 3	B15			Δ	Tecn. incisione	B10										Δ	Storia contemp 2	F02	
	11-12				Δ	Pittura 3	B15			Δ	Tecn. incisione	B10										Δ	Storia contemp 2	F02	
	12-13				Δ	Pittura 3	B15			Δ	Tecn. incisione	B10										Δ	Storia contemp 2	F02	
	13-14																								
	14-15	II	Pittura 3	B15			Δ	Pittura 3	B15			Δ	Tecn. incisione	B10						Δ	Storia del restauro	D05			
	15-16	II	Pittura 3	B15			Δ	Pittura 3	B15			Δ	Tecn. incisione	B10						Δ	Storia del restauro	D05			
	16-17	II	Pittura 3	B15			Δ	Pittura 3	B15											Δ	Storia del restauro	D05			
	17-18	II	Pittura 3	B15			Δ	Pittura 3	B15											Δ	Storia del restauro	D05			

• Pittura 3
• Tecniche dell'incisione
• Storia dell'arte contemporanea 2
• Teoria e storia del restauro

Ciccone
Belgiovine
Caliandro
Pedace



		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO			
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
Scultura 1	9-10	II Tecniche di fonderia A01	Δ	Scultura	A01	II Tecniche di fonderia A01	II	Scultura	A01	II Tecniche di fonderia A01	Δ	Dis. per la scultura	C06	Δ	Anatomia 1	C06	Δ	Anatomia 1	C06	Δ	Tecniche del marmo A01		II Fond. di informatica	II Fond. di informatica	
	10-11	II Tecniche di fonderia A01	Δ	Scultura	A01	II Tecniche di fonderia A01	II	Scultura	A01	II Tecniche di fonderia A01	Δ	Dis. per la scultura	C06	Δ	Anatomia 1	C06	Δ	Anatomia 1	C06	Δ	Tecniche del marmo A01		II Fond. di informatica	II Fond. di informatica	
	11-12	II Tecniche di fonderia A01	Δ	Scultura	A01	II Tecniche di fonderia A01	II	Scultura	A01	II Tecniche di fonderia A01	Δ	Dis. per la scultura	C06	Δ	Anatomia 1	C06	Δ	Anatomia 1	C06	Δ	Tecniche del marmo A01		II Fond. di informatica	II Fond. di informatica	
	12-13	II Tecniche di fonderia A01	Δ	Scultura	A01	II Tecniche di fonderia A01	II	Scultura	A01	II Tecniche di fonderia A01	Δ	Dis. per la scultura	C06	Δ	Anatomia 1	C06	Δ	Anatomia 1	C06	Δ	Tecniche del marmo A01		II Fond. di informatica	II Fond. di informatica	
	13-14																								
	14-15	II Tecniche di fonderia A01	Δ	Scultura	A01	II Tecniche di fonderia A01	Δ	Scultura	A01	II Tecniche di fonderia A01	Δ	Dis. per la scultura	C06					Δ	Storia arte moderna	SR	Δ	Tecniche del marmo A01		<ul style="list-style-type: none"> • Scultura 1 • Disegno per la scultura • Storia dell'arte moderna • Tecniche del marmo • Estetica • Tecniche di fonderia • Anatomia 1 • Fondam di informatica 	Borrelli Nasuto Caliendo Maiullari Grassi Greco Laratro Nasuto Oriente
	15-16	II Tecniche di fonderia A01	Δ	Scultura	A01	II Tecniche di fonderia A01	Δ	Scultura	A01	II Tecniche di fonderia A01	Δ	Dis. per la scultura	C06					Δ	Storia arte moderna	SR	Δ	Tecniche del marmo A01			
	16-17	II Tecniche di fonderia A01	Δ	Scultura	A01	II Tecniche di fonderia A01	Δ	Scultura	A01	II Tecniche di fonderia A01	Δ	Dis. per la scultura	C06					Δ	Storia arte moderna	SR	Δ	Tecniche del marmo A01			
17-18	II Tecniche di fonderia A01	Δ	Scultura	A01	II Tecniche di fonderia A01	Δ	Scultura	A01	II Tecniche di fonderia A01	Δ	Dis. per la scultura	C06					Δ	Storia arte moderna	SR	Δ	Tecniche del marmo A01				

		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO			
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
Scultura 2	9-10																								
	10-11																								
	11-12																								
	12-13																								
	13-14																								
	14-15																								
	15-16																								
	16-17																								
17-18																									

- Scultura 2
- Teoria della percezione
- Storia dell'arte contemporanea 1
- Tecniche della scultura
- Inglese
- Anatomia 2
- Techn. dei nuovi materiali
- Storia del disegno e della grafica d'arte

		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO			
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
Scultura 3	9-10																								
	10-11																								
	11-12																								
	12-13																								
	13-14																								
	14-15																								
	15-16																								
	16-17																								
17-18																									

- Scultura 3
- Tecniche dell'incisione
- Storia dell'arte contemporanea 2
- Formatura

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO					
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B					
Decorazione 1	9-10	II Decorazione 1	D01			II Decorazione 1	D01	II Tec.plast.contemp.	E04	Δ Metod. della prog.	F01						
	10-11	II Decorazione 1	D01			II Decorazione 1	D01	II Tec.plast.contemp.	E04	Δ Metod. della prog.	F01						
	11-12	II Decorazione 1	D01			II Decorazione 1	D01	II Tec.plast.contemp.	E04	Δ Metod. della prog.	F01	II Ceramica	A01	II Ceramica	A01		
	12-13	II Decorazione 1	D01			II Decorazione 1	D01	II Tec.plast.contemp.	E04	Δ Metod. della prog.	F01	II Ceramica	A01	II Ceramica	A01		
	13-14																
	14-15					II Decorazione 1	D01	II Tec.plast.contemp.	E04	Δ Metod. della prog.	F01	Δ Storia arte moderna	SR	II Ceramica	A01	II Ceramica	A01
	15-16					II Decorazione 1	D01	II Tec.plast.contemp.	E04	Δ Metod. della prog.	F01	Δ Storia arte moderna	SR	II Ceramica	A01	II Ceramica	A01
	16-17					II Decorazione 1	D01	II Tec.plast.contemp.	E04			Δ Storia arte moderna	SR	II Ceramica	A01	II Ceramica	A01
17-18					II Decorazione 1	D01	II Tec.plast.contemp.	E04			Δ Storia arte moderna	SR	II Ceramica	A01	II Ceramica	A01	
												<ul style="list-style-type: none"> Decorazione 1 Disegno per la decorazione Ceramica Storia dell'arte moderna Estetica Plastica ornamentale Anatomia Metodologia della progettazione Tecn. plastiche contemp. 	Vele Teofilo Di Terlizzi Caliandro Grassi Scaringi Foti Cataldo Scaringi				

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
Decorazione 2	9-10												
	10-11												
	11-12												
	12-13												
	13-14												
	14-15												
	15-16												
	16-17												
17-18													
												<ul style="list-style-type: none"> Decorazione 2 Mosaico Teoria della percezione Storia dell'arte contemporanea 1 Tecniche e tecnologie della decorazione Inglese 	

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO			
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B			
Decorazione 3	9-10			Δ Decorazione 3	D01	Δ Fotografia	B01	Δ Tecn. incisione	B10			Δ Storia contemp 2	F02	II Fond. di informatica	II Fond. di informatica
	10-11			Δ Decorazione 3	D01	Δ Fotografia	B01	Δ Tecn. incisione	B10			Δ Storia contemp 2	F02	II Fond. di informatica	II Fond. di informatica
	11-12			Δ Decorazione 3	D01	Δ Fotografia	B01	Δ Tecn. incisione	B10			Δ Storia contemp 2	F02	II Fond. di informatica	II Fond. di informatica
	12-13			Δ Decorazione 3	D01	Δ Fotografia	B01	Δ Tecn. incisione	B10			Δ Storia contemp 2	F02	II Fond. di informatica	II Fond. di informatica
	13-14														
	14-15			Δ Decorazione 3	D01			Δ Tecn. incisione	B10						
	15-16			Δ Decorazione 3	D01			Δ Tecn. incisione	B10						
	16-17			Δ Decorazione 3	D01										
17-18			Δ Decorazione 3	D01											
												<ul style="list-style-type: none"> Decorazione 3 Tecniche dell'incisione Storia dell'arte contemporanea 2 Fotografia Fondam. di informatica 	Vele Belgiovine Caliandro Salvatore Oriente		

Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Decorazione AU 1	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10											
10-11												
11-12												
12-13												
13-14												
14-15												<ul style="list-style-type: none"> Decorazione 1 Metodologia della progettazione Ceramica Plastica ornamentale 1 Elementi di architettura e urban. Storia dell'arte moderna Tecn. plastiche contemp Fond di informatica
15-16												
16-17												
17-18												



Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Decorazione AU 2	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10	II Design B18					Δ Modellistica D02		Δ Storia contemp 1 B18			
10-11	II Design B18					Δ Modellistica D02		Δ Storia contemp 1 B18				II Analisi del territorio H
11-12	II Design B18					Δ Modellistica D02		Δ Storia contemp 1 B18				II Analisi del territorio H
12-13	II Design B18					Δ Modellistica D02		Δ Storia contemp 1 B18				II Analisi del territorio H
13-14												
14-15	II Design B18			Δ Plastica ornament. 2 E04		Δ Modellistica D02		Δ Analisi del territorio H				<ul style="list-style-type: none"> Decorazione 2 Teoria della percezione Storia dell'arte contemporanea 1 Plastica ornamentale 2 Design Inglese Analisi del Territorio Modellistica
15-16	II Design B18			Δ Plastica ornament. 2 E04		Δ Modellistica D02		Δ Analisi del territorio H				
16-17	II Design B18			Δ Plastica ornament. 2 E04		Δ Analisi del territorio H		Δ Analisi del territorio H				
17-18	II Design B18			Δ Plastica ornament. 2 E04		Δ Analisi del territorio H		Δ Analisi del territorio H				



Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Decorazione AU 3	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10			Δ Decorazione 3 E04	Δ Fotografia B01	II Decorazione 3 E04		Δ Mosaico A01			Δ Storia contemp 2 F02	
10-11			Δ Decorazione 3 E04	Δ Fotografia B01	II Decorazione 3 E04		Δ Mosaico A01			Δ Storia contemp 2 F02		
11-12			Δ Decorazione 3 E04	Δ Fotografia B01	II Decorazione 3 E04		Δ Mosaico A01			Δ Storia contemp 2 F02		
12-13			Δ Decorazione 3 E04	Δ Fotografia B01	II Decorazione 3 E04		Δ Mosaico A01			Δ Storia contemp 2 F02		
13-14												
14-15			II Decorazione 3 E04				Δ Mosaico A01					<ul style="list-style-type: none"> Decorazione 3 Storia dell'arte contemporanea 2 Fotografia Tecniche del mosaico Inglese
15-16			II Decorazione 3 E04				Δ Mosaico A01					
16-17			II Decorazione 3 E04				Δ Mosaico A01					
17-18			II Decorazione 3 E04				Δ Mosaico A01					



		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO							
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B					
Scenografia 1	9-10	Δ	Scenografia 1	D02	Δ	Scenotecnica 1	D02			II	Scenografia 1	D02					Δ	Tec di rapp spazio	C08	II	El. arch. e urban.	H	II	Fond. di informatica	II	Fond. di informatica			
	10-11	Δ	Scenografia 1	D02	Δ	Scenotecnica 1	D02			II	Scenografia 1	D02					Δ	Tec di rapp spazio	C08	II	El. arch. e urban.	H	II	Fond. di informatica	II	Fond. di informatica			
	11-12	Δ	Scenografia 1	D02	Δ	Scenotecnica 1	D02			II	Scenografia 1	D02					Δ	Tec di rapp spazio	C08	II	El. arch. e urban.	H	II	Fond. di informatica	II	Fond. di informatica			
	12-13	Δ	Scenografia 1	D02	Δ	Scenotecnica 1	D02			II	Scenografia 1	D02					Δ	Tec di rapp spazio	C08	II	El. arch. e urban.	H	II	Fond. di informatica	II	Fond. di informatica			
	13-14																												
	14-15	Δ	Scenografia 1	D02	Δ	Scenotecnica 1	D02	II	Scenografia 1	D02			Δ	Fond. disegno infor. B18	II	El. arch. e urban.	B18							II	El. arch. e urban.	H	•Scenografia 1 •Scenotecnica 1 •Elem.di archit e urban. •Tecniche di rappres. dello spazio •Storia dell'arte moderna •Estetica •Fondamenti di disegno informatico •Fondamenti di inform	Arrivo Calosso Oresti	
	15-16	Δ	Scenografia 1	D02	Δ	Scenotecnica 1	D02	II	Scenografia 1	D02			Δ	Fond. disegno infor. B18	II	El. arch. e urban.	B18						Δ	Storia arte moderna	SR	II	El. arch. e urban.	H	Cataldo Caliendo Grassi
	16-17	Δ	Scenografia 1	D02	Δ	Scenotecnica 1	D02	II	Scenografia 1	D02			Δ	Fond. disegno infor. B18				II	Tec di rapp spazio	C08	Δ	Storia arte moderna	SR	II	El. arch. e urban.	H	Teofilo Oriente		
17-18	Δ	Scenografia 1	D02	Δ	Scenotecnica 1	D02	II	Scenografia 1	D02			Δ	Fond. disegno infor. B18				II	Tec di rapp spazio	C08	Δ	Storia arte moderna	SR	II	El. arch. e urban.	H				

		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO						
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B				
Scenografia 2	9-10	Δ	Scenografia 2	C06		Δ	Scenotecnica 2	D02	II	Storia spettacolo	F02	Δ	Modellistica	D02	Δ	Metod. della prog.	F01	II	Regia	D02			II	Regia	D02			
	10-11	Δ	Scenografia 2	C06		Δ	Scenotecnica 2	D02	II	Storia spettacolo	F02	Δ	Modellistica	D02	Δ	Metod. della prog.	F01	II	Regia	D02			II	Regia	D02			
	11-12	Δ	Scenografia 2	C06		Δ	Scenotecnica 2	D02	II	Storia spettacolo	F02	Δ	Modellistica	D02	Δ	Metod. della prog.	F01	II	Regia	D02			II	Regia	D02			
	12-13	Δ	Scenografia 2	C06		Δ	Scenotecnica 2	D02	II	Storia spettacolo	F02	Δ	Modellistica	D02	Δ	Metod. della prog.	F01	II	Regia	D02			II	Regia	D02			
	13-14																											
	14-15	II	Scenografia 2	C06		Δ	Scenografia 2	C06	Δ	Scenotecnica 2	D02	II	Storia spettacolo	F02	Δ	Modellistica	D02	Δ	Metod. della prog.	F01	II	Regia	D02	Δ	Storia contemp 1	SM	•Scenografia 2 •Scenotecnica 2 •Storia dello spettacolo •Storia dell'arte contemporanea 1 •Regia •Inglese •Modellistica •Metodologia della progettazione	Gorgoglione Calosso Garofalo Pedace Calosso
	15-16	II	Scenografia 2	C06		Δ	Scenografia 2	C06	Δ	Scenotecnica 2	D02	II	Storia spettacolo	F02	Δ	Modellistica	D02	Δ	Metod. della prog.	F01	II	Regia	D02	Δ	Storia contemp 1	SM	----- Calosso	
	16-17	II	Scenografia 2	C06		Δ	Scenografia 2	C06	Δ	Scenotecnica 2	D02	II	Storia spettacolo	F02					II	Regia	D02	Δ	Storia contemp 1	SM		Cataldo		
17-18	II	Scenografia 2	C06		Δ	Scenografia 2	C06	Δ	Scenotecnica 2	D02	II	Storia spettacolo	F02					II	Regia	D02	Δ	Storia contemp 1	SM					

		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO						
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B				
Scenografia 3	9-10	II	Design	B18		II	Scenografia 3	C06	Δ	Fotografia	B01	Δ	Scenografia 3	C06									Δ	Storia contemp 2	SM			
	10-11	II	Design	B18		II	Scenografia 3	C06	Δ	Fotografia	B01	Δ	Scenografia 3	C06									Δ	Storia contemp 2	SM			
	11-12	II	Design	B18		II	Scenografia 3	C06	Δ	Fotografia	B01	Δ	Scenografia 3	C06									Δ	Storia contemp 2	SM			
	12-13	II	Design	B18		II	Scenografia 3	C06	Δ	Fotografia	B01	Δ	Scenografia 3	C06									Δ	Storia contemp 2	SM			
	13-14																											
	14-15	II	Design	B18						Δ	Scenografia 3	C06															•Scenografia 3 •Storia dell'arte contemporanea 2 •Fotografia •Design	Gorgoglione Pedace Salvatore Freschi
	15-16	II	Design	B18						Δ	Scenografia 3	C06																
	16-17	II	Design	B18						Δ	Scenografia 3	C06																
17-18	II	Design	B18						Δ	Scenografia 3	C06																	

Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
		Graphic design 1	9-10	Δ Graphic design 1 B01	II Tipologia dei mat. A01	II Tipologia dei mat. A01	Δ Metod. della prog. B18			Δ Computer graphic B01	II Progett. grafica B01		II Fond. di informatica
10-11	Δ Graphic design 1 B01		II Tipologia dei mat. A01	II Tipologia dei mat. A01	Δ Metod. della prog. B18			Δ Computer graphic B01	II Progett. grafica B01		II Fond. di informatica	II Fond. di informatica	
11-12	Δ Graphic design 1 B01		II Tipologia dei mat. A01	II Tipologia dei mat. A01	Δ Metod. della prog. B18			Δ Computer graphic B01	II Progett. grafica B01		II Fond. di informatica	II Fond. di informatica	
12-13	Δ Graphic design 1 B01		II Tipologia dei mat. A01	II Tipologia dei mat. A01	Δ Metod. della prog. B18			Δ Computer graphic B01	II Progett. grafica B01		II Fond. di informatica	II Fond. di informatica	
13-14													
14-15	Δ Graphic design 1 B01		II Tipologia dei mat. A01	II Met. prog. com. vis. SR	II Met. prog. com. vis. SR	Δ Metod. della prog. F01			II Progett. grafica B01	II Computer graphic B01	<ul style="list-style-type: none"> • Graphic design 1 • Tipologia dei materiali • Storia dell'arte moderna • Progettazione grafica • Metodologia progettuale della comunicaz. visiva • Teoria dei mass media • Metodologia della prog. • Computer graphic • Fond. di informatica 	Iannarilli Scaringi D'Emilio Felici	
15-16	Δ Graphic design 1 B01		II Tipologia dei mat. A01	II Met. prog. com. vis. SR	II Met. prog. com. vis. SR	Δ Metod. della prog. F01			II Progett. grafica B01	II Computer graphic B01			
16-17	Δ Graphic design 1 B01		II Tipologia dei mat. A01	II Met. prog. com. vis. SR	II Met. prog. com. vis. SR				II Progett. grafica B01	II Computer graphic B01			
17-18	Δ Graphic design 1 B01	II Tipologia dei mat. A01	II Met. prog. com. vis. SR	II Met. prog. com. vis. SR				II Progett. grafica B01	II Computer graphic B01				



		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
		Graphic design 2	9-10	II Design B18				Δ Graphic Design 2 B01		Δ Storia grafica d'arte B18		II El. arch. e urban. H	
10-11	II Design B18					Δ Graphic Design 2 B01		Δ Storia grafica d'arte B18		II El. arch. e urban. H			
11-12	II Design B18					Δ Graphic Design 2 B01		Δ Storia grafica d'arte B18		II El. arch. e urban. H			
12-13	II Design B18					Δ Graphic Design 2 B01		Δ Storia grafica d'arte B18		II El. arch. e urban. H			
13-14													
14-15	II Design B18			Δ Fotografia B01	Δ Graphic Design 2 B01	II El. arch. e urban. B18			Δ Storia contemp 1 SM	II El. arch. e urban. H	<ul style="list-style-type: none"> • Graphic design 2 • Fotografia • Elementi di architettura e urbanistica • Storia dell'arte contemp1 • Design • Inglese per la comunicazione artistica • Storia del disegno e della grafica d'arte 	Iannarilli Salvatore	
15-16	II Design B18			Δ Fotografia B01	Δ Graphic Design 2 B01	II El. arch. e urban. B18			Δ Storia contemp 1 SM	II El. arch. e urban. H			
16-17	II Design B18			Δ Fotografia B01	Δ Graphic Design 2 B01				Δ Storia contemp 1 SM	II El. arch. e urban. H			
17-18	II Design B18		Δ Fotografia B01	Δ Graphic Design 2 B01				Δ Storia contemp 1 SM	II El. arch. e urban. H				



Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
		Graphic design 3	9-10			Δ Graphic Design 3 B01						Δ Storia contemp 2 SM	
10-11				Δ Graphic Design 3 B01						Δ Storia contemp 2 SM			
11-12				Δ Graphic Design 3 B01						Δ Storia contemp 2 SM			
12-13				Δ Graphic Design 3 B01						Δ Storia contemp 2 SM			
13-14													
14-15				Δ Graphic Design 3 B01		Δ Fond. dis. informatico B18			Δ Tecn. nuovi mater. A01		<ul style="list-style-type: none"> • Graphic design 3 • Storia dell'arte contemporanea 2 • Tecnologia dei nuovi materiali • Fond. di disegno informatico 	Iannarilli Pedace Foti Teofilo	
15-16				Δ Graphic Design 3 B01		Δ Fond. dis. informatico B18			Δ Tecn. nuovi mater. A01				
16-17				Δ Graphic Design 3 B01		Δ Fond. dis. informatico B18			Δ Tecn. nuovi mater. A01				
17-18			Δ Graphic Design 3 B01		Δ Fond. dis. informatico B18			Δ Tecn. nuovi mater. A01					



Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Moda e costume 1	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10	Δ Fashion design 1 RC		II Fashion design 1 RC	II Design del tessuto B10					II Tecniche sartoriali RC		II Fond. di informatica
10-11	Δ Fashion design 1 RC		II Fashion design 1 RC	II Design del tessuto B10					II Tecniche sartoriali RC		II Fond. di informatica	II Fond. di informatica
11-12	Δ Fashion design 1 RC		II Fashion design 1 RC	II Design del tessuto B10					II Tecniche sartoriali RC		II Fond. di informatica	II Fond. di informatica
12-13	Δ Fashion design 1 RC		II Fashion design 1 RC	II Design del tessuto B10					II Tecniche sartoriali RC		II Fond. di informatica	II Fond. di informatica
13-14												
14-15	Δ Fashion design 1 RC	II Design del tessuto B10		Δ Cromatologia B15	Δ Fond. dis. informatico B18	II Design del tessuto B10		Δ Storia arte moderna SR	II Tecniche sartoriali RC		• Fashion design 1 • Decorazione • Design del tessuto • Storia dell'arte moderna • Teoria dei mass media • Fond. di dis. informatico • Fondamenti di inform • Tecniche sartoriali • Cromatologia • Fenomen. del corpo	Ciaramella Sabba La Ragione Caliandro Alessandrino Teofilo Oriente Bianchi Pusole Di Terlizzi
15-16	Δ Fashion design 1 RC	II Design del tessuto B10		Δ Cromatologia B15	Δ Fond. dis. informatico B18	II Design del tessuto B10		Δ Storia arte moderna SR	II Tecniche sartoriali RC			
16-17	Δ Fashion design 1 RC	II Design del tessuto B10		Δ Cromatologia B15	Δ Fond. dis. informatico B18	II Design del tessuto B10		Δ Storia arte moderna SR	II Tecniche sartoriali RC			
17-18	Δ Fashion design 1 RC	II Design del tessuto B10		Δ Cromatologia B15	Δ Fond. dis. informatico B18	II Design del tessuto B10		Δ Storia arte moderna SR	II Tecniche sartoriali RC			



Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Moda e costume 2	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10			Δ Fashion design 2 RC		II Fashion design 2 RC		II Storia della moda D04				
10-11			Δ Fashion design 2 RC		II Fashion design 2 RC		II Storia della moda D04					
11-12			Δ Fashion design 2 RC		II Fashion design 2 RC		II Storia della moda D04					
12-13			Δ Fashion design 2 RC		II Fashion design 2 RC		II Storia della moda D04					
13-14												
14-15			Δ Fashion design 2 RC		II Storia della moda D05	Δ Computer graphic B01					• Fashion design 2 • Storia della moda • Computer graphic • Cultura tessile • Arti applicate e tipologia dei materiali • Design dell'accessorio	Ciaramella D'Achille Oriente ----- Greco -----
15-16			Δ Fashion design 2 RC		II Storia della moda D05	Δ Computer graphic B01						
16-17			Δ Fashion design 2 RC		II Storia della moda D05	Δ Computer graphic B01						
17-18			Δ Fashion design 2 RC		II Storia della moda D05	Δ Computer graphic B01						



Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Moda e costume 3	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10			Δ Ambientazione moda D02	Δ Fotografia B01	Δ Fashion design 3 RC		Δ Metod. della prog. F01	Δ Storia contemp 1 B18			
10-11			Δ Ambientazione moda D02	Δ Fotografia B01	Δ Fashion design 3 RC		Δ Metod. della prog. F01	Δ Storia contemp 1 B18				
11-12			Δ Ambientazione moda D02	Δ Fotografia B01	Δ Fashion design 3 RC		Δ Metod. della prog. F01	Δ Storia contemp 1 B18				
12-13			Δ Ambientazione moda D02	Δ Fotografia B01	Δ Fashion design 3 RC		Δ Metod. della prog. F01	Δ Storia contemp 1 B18				
13-14												
14-15	II Fashion design 3 RC				Δ Fashion design 3 RC		Δ Metod. della prog. F01				• Fashion design 3 • Storia dell'arte contemporanea 1 • Fotografia • Metodologia della progettaz. • Ambientazione moda • Inglese per la comunicazione artistica	Ciaramella Caliandro Salvatore Cataldo Arrivo -----
15-16	II Fashion design 3 RC				Δ Fashion design 3 RC		Δ Metod. della prog. F01					
16-17	II Fashion design 3 RC				Δ Fashion design 3 RC							
17-18	II Fashion design 3 RC				Δ Fashion design 3 RC							



Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO						
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B						
		Nuove tecnologie 1	9-10	Δ	Prog. multimed. 1 C02	Δ	Prog. multimed. 1 C02	Δ	Sound design B18			II	Progett. grafica B01			II	Fond. di informatica	II
10-11	Δ		Prog. multimed. 1 C02	Δ	Prog. multimed. 1 C02	Δ	Sound design B18			II	Progett. grafica B01			II	Fond. di informatica	II	Fond. di informatica	
11-12	Δ		Prog. multimed. 1 C02	Δ	Prog. multimed. 1 C02	Δ	Sound design B18			II	Progett. grafica B01			II	Fond. di informatica	II	Fond. di informatica	
12-13	Δ		Prog. multimed. 1 C02	Δ	Prog. multimed. 1 C02	Δ	Sound design B18			II	Progett. grafica B01			II	Fond. di informatica	II	Fond. di informatica	
13-14																		
14-15	Δ		Prog. multimed. 1 C02		II	Met. prog. com. vis. SR	II	Met. prog. com. vis. SR			II	Progett. grafica B01	Δ	Storia arte moderna SR				<ul style="list-style-type: none"> • Prog. multimediale 1 • Storia dell'arte moderna • Sound design • Metodologia progettuale della comunicaz. visiva • Teoria dei mass media • Progettazione grafica • Fenomenolo. del corpo • Digital video • Fondamenti di inform Chiari Caliandro Grassi Alessandrino Alessandrino Felici Di Terlizzi ----- Oriente
15-16	Δ		Prog. multimed. 1 C02		II	Met. prog. com. vis. SR	II	Met. prog. com. vis. SR			II	Progett. grafica B01	Δ	Storia arte moderna SR				
16-17	Δ		Prog. multimed. 1 C02		II	Met. prog. com. vis. SR	II	Met. prog. com. vis. SR			II	Progett. grafica B01	Δ	Storia arte moderna SR				
17-18	Δ	Prog. multimed. 1 C02		II	Met. prog. com. vis. SR	II	Met. prog. com. vis. SR			II	Progett. grafica B01	Δ	Storia arte moderna SR					



Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO						
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B						
		Nuove tecnologie 2	9-10			Δ	Prog. multimed. 2 C02	Δ	Prog. multimed. 2 C02			II	Regia D02			II	Regia D02	
10-11				Δ	Prog. multimed. 2 C02	Δ	Prog. multimed. 2 C02			II	Regia D02			II	Regia D02			
11-12				Δ	Prog. multimed. 2 C02	Δ	Prog. multimed. 2 C02			II	Regia D02			II	Regia D02			
12-13				Δ	Prog. multimed. 2 C02	Δ	Prog. multimed. 2 C02			II	Regia D02			II	Regia D02			
13-14																		
14-15				Δ	Prog. multimed. 2 C02			Δ	Computer graphic B01			II	Regia D02	Δ	Storia contemp 1 SM	II	Computer graphic B01	<ul style="list-style-type: none"> • Prog. multimediale 2 • Teoria della percezione • Computer graphic • Storia contemporanea 1 • Inglese per la comunicazione artistica • Net art • Regia Chiari D'Emilio Oriente Pedace ----- Calosso
15-16				Δ	Prog. multimed. 2 C02			Δ	Computer graphic B01			II	Regia D02	Δ	Storia contemp 1 SM	II	Computer graphic B01	
16-17				Δ	Prog. multimed. 2 C02			Δ	Computer graphic B01			II	Regia D02	Δ	Storia contemp 1 SM	II	Computer graphic B01	
17-18			Δ	Prog. multimed. 2 C02			Δ	Computer graphic B01			II	Regia D02	Δ	Storia contemp 1 SM	II	Computer graphic B01		



Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO		
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		
		Nuove tecnologie 3	9-10					Δ	Prog. multimed. 3 C02			Δ	Storia contemp 2 SM	
10-11						Δ	Prog. multimed. 3 C02			Δ	Storia contemp 2 SM			
11-12				Δ	Fotografia B01	Δ	Prog. multimed. 3 C02			Δ	Storia contemp 2 SM			
12-13				Δ	Fotografia B01	Δ	Prog. multimed. 3 C02			Δ	Storia contemp 2 SM			
13-14														
14-15				Δ	Prog. multimed. 3 C02			Δ	Prog. multimed. 3 C02					<ul style="list-style-type: none"> • Prog. multimediale 3 • Storia contemporanea 2 • Fotografia Chiari Pedace Salvatore
15-16				Δ	Prog. multimed. 3 C02			Δ	Prog. multimed. 3 C02					
16-17				Δ	Prog. multimed. 3 C02			Δ	Prog. multimed. 3 C02					
17-18			Δ	Prog. multimed. 3 C02			Δ	Prog. multimed. 3 C02						

