

Programma del Corso di Storia dello Spettacolo

A.A. 2019/2020- Secondo semestre- Numero CFU 6- Ore di didattica 45

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire agli studenti una cornice generale volta ad approfondire le principali teorie del teatro. Far acquisire le metodologie idonee alla comprensione sia della forma specifica, che dei meccanismi principali della comunicazione teatrale. I contenuti trattati, partiranno dall'analisi delle origini delle forme teatrali, per giungere agli indirizzi attuali della ricerca e sperimentazione.

Contenuti del Corso

1) Nozioni sulla nascita ed evoluzione del teatro occidentale classico tra Grecia e Roma.

2) Analisi della struttura del dramma antico (il mito, il rito, la messa in scena, il pubblico).

3) Lo spazio teatrale.

4) Storia delle teorie e delle pratiche drammaturgiche in Inghilterra, Spagna, Francia.

5) Forme di persistenza del passato nel teatro contemporaneo e gli snodi teorici più innovativi.

Bibliografia

C. Molinari; Storia del Teatro. Editori Laterza 2018