

ETTORE GRECO

Ettore Greco nasce a Padova nel 1969 e si è diplomato all'*Accademia di Belle Arti* di Venezia nel 1992. Nel 1994 ha aperto un suo atelier e due anni più tardi ha tenuto la prima mostra personale. Dal marzo del 2011 un suo *San Sebastiano* è in permanenza al *Vittoriale degli Italiani*, la casa-museo di Gabriele d'Annunzio a Gardone Riviera e nel giugno dello stesso anno lo scultore veneto è presente alla *54. Biennale di Venezia*. Collabora con l'*Espace Pierre Cardin* di Parigi, dove nell'autunno del 2013 si è tenuta una sua personale. Le sue sculture sono state esposte in molte città tra cui Milano, Torino, Firenze, Berlino, Parigi, New York. Dal 2009 collabora con la *Galleria Maurizio Nobile* per la quale ha realizzato numerose opere nel 2011 per la mostra *Fior di Barba* e nel 2012 per la mostra *Fine o Rinascita?, 2012 - 2013*. Lo scultore, pur non abbandonando i suoi riferimenti alla scultura di Rodin, si ispira a dipinti del Seicento, traducendo immagini e suggestioni pittoriche in bronzo, terracotta e gesso. Vive e lavora a Padova.

Ettore Greco was born in Padua (Italy) in 1969 and graduated from the *Academy of Fine Arts in Venice, (Italy)* in 1992. In 1994 he opened his own studio and two years later he held his first solo exhibition. Since March 2011, one of his *San Sebastiano* is on permanent display at the *Vittoriale*, the house-museum of Gabriele D'Annunzio in Gardone Riviera (Italy) and in June Greco was present at the *54th Venice Biennale*. He has collaborated with the *Espace Pierre Cardin* in Paris (France), where in the fall of 2013 he held a solo exhibition, *Ettore Greco. Issue de Secours*.

He has been a part of exhibitions in Chicago, Paris, Luxemburg, London, and throughout Italy.

Since 2009 he has collaborated with the *Gallery Maurizio Nobile* for which he created numerous works in 2011 for the exhibition *Fior di Barba* and in 2012 for the exhibition *End or Revival?, 2012 - 2013*. Working primarily in bronzes, plasters, and terracottas, Greco likes to sculpt the human form to explore the body and its movements and powerful human emotions, birth and death, but also madness, in pieces that are as contemporary as they are reminiscent of classic masterworks. He currently lives and works in Padua (Italy).

Solo Exhibitions

2016

Two Romantic Italians in Paris, Ettore GRECO Pilar SALTINI, Recent Work, Galerie Oberkampf, Paris (France)

2013

Ettore Greco. Issue de Secours, Espace Pierre Cardin, Paris (France)

Ettore Greco Sculptures, Galerie Yvan Royer, Paris (France)

2012

Ettore Greco, Galleria Nuovospazio, Piacenza (Italy)

2011

Ettore Greco. Le forme dell'umanità, Museo Le Carceri, Asiago (VI), (Italy)

L'ombra del divino, 54. Biennale di Venezia, curated by Vittorio Sgarbi, Palazzo Grimani, Venice (Italy)

2010

Exposition de sculptures d'Ettore Greco, Mairie du 16^{Ème} arrondissement, Paris (France)

2009

Ettore Greco - Sculptures, Galerie Beckel-Odille-Boïcos, Paris (France)

2008

Ettore Greco, curated by Alberto Buffetti, Arte Spazio Mostre Vecchio Mulino, Gavardo (BS), (Italy)

2007

Ettore Greco, Il corpo della trasfigurazione, Vittoriale degli italiani, curated by Marcello Riccioni, Vittoriale, Gardone Riviera (BS), (Italy)

2006

Sculpture, curated by Alberto Buffetti, Galleria Nino Sindoni, Asiago (VI), (Italy)

Débâcle, risultato di un conflitto, curated by Flavio Arensi and Vittorio Sgarbi, San Lorenzo, Cento (FE), (Italy)

2003

Una Scultura al Pitti Uomo, Fortezza Dabbasso, Florence (Italy)

2002

Sculture, curated by Giorgio Segato, *Sant'Agostino*, Ferrara (Italy)

Scultura e design, curated by Pierre Cardin, *Espace Cardin*, Venice (Italy), Paris (France)

1999

Amici Ritratti, curated by Giorgio Segato, omaggio a Marino Mazzacurati, Padua (Italy)

Ettore Greco, curated by Patrick-Gilles Persin, *Galerie Got*, Paris (France)

1996

Ettore Greco, Scoletta del Duomo, Padua (Italy)

1995

Vetrina d'artista, Bac Art Studio, Venice (Italy)

Group Exhibitions

2019

50anni di Luna nuova, curated by Anna Caterina Bellati, Istituzione Fondazione Bevilacqua la Masa, Venice, (Italy)

2018

Il Vuoto e le Forme 6. Una sera incontrai un ragazzo gentile, curated by Anna Caterina Bellati, *Palazzetto Tito*, Istituzio (Italy)

Our place in space (Il nostro posto nello Spazio) III Edizione, 11 artists inspired by Hubble Space Telescope Images, organized by

ESA and Bellati Editore with the contribution of ESO/NASA, curated by Anna Caterina Bellati and Antonella Nota, *ESO*

Supernova Planetarium and Visitors Centre, Garching, Munich (Germany)

2017

Our place in space (Il nostro posto nello Spazio), 11 artists inspired by Hubble Space Telescope Images, organized by ESA and

Bellati Editore with the contribution of NASA, curated by Antonella Nota and Anna Caterina Bellati, *ex Convento dei*

Cappuccini and Piazza Bertacchi, Chiavenna (SO), (Italy)

Our place in space (Il nostro posto nello Spazio), 10 artists inspired by Hubble Space Telescope Images, organized by ESA and

Bellati Editore with the contribution of NASA, curated by Antonella Nota and Anna Caterina Bellati, *Palazzo Franchetti*,

Venice (Italy)

2016

Il Vuoto e le Forme 5. Percorso animale, curated by Anna Caterina Bellati, *Palazzo Pretorio*, Chiavenna (SO), (Italy)

La regola del Volto, curated by Anna Caterina Bellati, *Scoletta della Bragora*, Campo Bandiera e Moro, Venice (Italy)

2015

Materia Celeste, curated by Anna Caterina Bellati and Antonella Nota, *Scoletta della Bragora*, Campo Bandiera e Moro, Venice (Italy)

ArteFiera Bologna, Galleria Antiquaria Maurizio Nobile, Bologna (Italy)

2014

Ettore Greco et Arnaud Franc - Ébat des sens, Galerie Accroterre, Paris (France)

Ecce Pinocchio, curated by Annalisa Ghirardi, Isola del Garda, San felice del Benaco (BS), (Italy)

William Utermohlen - Ettore Greco, Jane Roberts Fine Arts, Paris (France)

2013

Ombre caravaggesche, Galleria Antiquaria Maurizio Nobile, Bologna (Italy)

2012

Véronique Bataille Heim - Tessuti d'Oriente / Ettore Greco - Sacro, Galleria Antiquaria Maurizio Nobile, Bologna (Italy)

Fine o rinascita, Galleria Antiquaria Maurizio Nobile, Paris (France)

2011

L'Arte non è cosa nostra, 54. Esposizione Internazionale d'Arte la Biennale di Venezia, Padiglione Italia, Arsenale di Venezia, Venice (Italy)

Fior di barba, Galleria Antiquaria Maurizio Nobile, Parigi (France)

2010 / 2011

L'immortale dell'arte, Palazzo dei Provveditori, Salò (BS), (Italy)

2010

Sculptures, Jennifer Norback Fine Art, Chicago (USA)

Sculptures, Galerie Beckel-Odille-Boïcos, Paris (France)

2009

NU au masculin, Galerie Beckel-Odille-Boïcos, Paris (France)

2008

Notturmi Dannunziani, Museo Dannunziano del Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera (BS), (Italy)

Rumors, Caserma Cavalli, Ex Arsenale Borgo Dora, Torino (Italy)

Idee per una Pinacoteca, curated by Flavio Arensi, *Pinacoteca del Castello*, Legnano (MI), (Italy)

2007

White Fly, curated by Raffaele Bedarida and Gallery Montrasio Arte, *Harlem Studio Fellowship*, Residenza Artistica di tre mesi, New York (USA)

Arte e Omosessualità. Da Von Gloeden a Pierre e Gilles, curated by Vittorio Sgarbi and Eugenio Viola, *Palazzo della Ragione*, Milan (Italy)

Ettore Greco - Palazzo Maliverni, Progetto SALE, curated by Flavio Arensi, Legnano (MI), (Italy)

2006

Puro Arte, Gallery N. Sindoni, Vigo (Spain)

ArtVerona, Gallery N. Sindoni, Verona (Italy)

2005

ArtVerona, Gallery N. Sindoni, Verona (Italy)

Art-chitettare, Gallery Montrasio Arte, Monza (Italy)

2004

Storie Contemporanee, curated by Federico Rui, *Hera Arte Contemporanea*, Brescia (Italy)

2001

Salon Grands et Jeunes d'aujourd'hui (winner of the Grand Prix for sculpture), Paris (France)

2000

Armory Show, Works on Paper, Galleria de Leone, 7th Regiment Armory, New York (USA)

1999

A tale of Two Artists: Ettore Greco e Paolo Smali, Mario De Micheli and Stefano Grandesso, Fondazione Bevilacqua la Masa, First Centenary, Venice (Italy)

Art on Paper Fair, Galleria del Leone, London (UK)

1998

Salon Grands et Jeunes d'aujourd'hui, Galerie Dielmann, Luxemburg, Paris (France)

1995

Miart, Gallery Bac ART Studio, Milan (Italy)

Opere Pubbliche

2014

Atleta seduto, Vittoriale degli italiani, Gardone Riviera (BS), (Italy)

2011

Arbre de la vie, Castello Marchese de Sade, Lacoste Luberon (France)

2010

Uomo eroico, in *Rodin. Le origini del genio*, Piazza San Magno, Legnano (MI), (Italy)