

PROGRAMMA DI PROGETTAZIONE PER LA PITTURA A.A. 2019/2020

Il corso offre all'allievo la possibilità di apprendere e sperimentare tutti gli strumenti adeguati alla realizzazione di un elaborato pittorico su commissione.

Considerando la varietà di tecniche e di mezzi che il contemporaneo offre il corso permette di sperimentare tali tecniche adeguandole a una appropriata progettazione:

- Dimensione dello spazio
- Prospettiva
- Ambientazione
- Assonometrie
- Tecniche di elaborazione
- Studio delle ombre e delle luci
- Utilizzo di materiali moderni (Led, Plexiglass, Foto, Video, Materiali plastici) , oltre che di materiali tradizionali (Tempera, acrilici, affresco, cartone, spolvero, grafite, ecc..)
- Montaggio
- Plastico o prototipo

Dopo la fase progettuale l'allievo passerà alla fase di esecuzione. Potrà sostenere la prova finale presentando un elaborato pittorico corredato da una cartella dove risultano relazionate e illustrate le fasi progettuali.

Una bibliografia approfondita sarà consigliata durante lo svolgimento delle lezioni .

Prof. Sabino di Modugno