

CURRICULUM ARTISTICO-PROFESSIONALE, SCIENTIFICO E DIDATTICO

<b>Informazioni personali</b>	
Cognome e Nome	<b>FOTI ANTONINO VITO</b>
Indirizzo	Via G. Imperiale n°13/c – 71122 Foggia
Recapiti telefonici	0881.662638 - 388.1892646
E-mail	anfoarte@alice.it
Cittadinanza	Italiana
Stato civile	Coniugato
Luogo e data di nascita	Foggia – 28.08.1967
Codice Fiscale	FTO NNN 67M28 D643 X
<b>Studi e formazione</b>	
Data	<b>a.a. 2005/2006</b>
Titolo	Diploma accademico di 2° livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo, corso di Pittura, conseguito presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia con votazione 110/110 <i>cum Lode</i>
Data	<b>a.a. 2005/2006</b>
	Borsa di studio conferita dall'E.D.I.S.U. di Foggia
Data	<b>a.a. 2001/2002</b>
Titolo	Diploma accademico di 1° livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo, corso di Pittura, conseguito presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia con votazione 110/110
Titolo	Diploma di scuola media superiore in Arte applicata e Decorazione pittorica conseguito presso l'Istituto Statale d'Arte "G. Perugini" di Foggia
<b>Esperienze professionali</b>	
Data	<b>a.a. 2019-2020</b>
Posizione lavorativa Ente/Istituzione	Incarico di pro-direttore Accademia di Belle Arti di Foggia

Data	<b>a.a. 2019-2020</b>
Posizione lavorativa	Incarico di coordinatore dei concorsi artistici
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2019-2020</b>
Posizione lavorativa	Incarico di coordinatore nell'ambito del programma "DidatticAperta", ciclo d'incontri con personalità del mondo artistico-culturale
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2019-2020</b>
Posizione lavorativa	Docente insegnamento "Tecnologia dei nuovi materiali" (affidamento interno)
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2019-2020</b>
Posizione lavorativa	Docente insegnamento "Fenomenologia del corpo" (affidamento interno)
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2019-2020</b>
Posizione lavorativa	Docente insegnamento "Semiologia del corpo" (affidamento interno)
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2018-2019</b>
Posizione lavorativa	Incarico di Pro-Direttore
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2018/2019</b>
Posizione lavorativa	Presidente Commissione selezione quadriennale
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2018/2019</b>
Posizione lavorativa	Coordinatore realizzazione murale
Ente/Istituzione	Comune Casalvecchio di Puglia
Data	<b>a.a. 2018/2019</b>
Posizione lavorativa	Coordinatore stand ABAFG presso "OrientaPuglia"
Ente/Istituzione	Ente Fiera - Foggia
Data	<b>a.a. 2018/2019</b>
Posizione lavorativa	Docente insegnamento "Tecnologia dei nuovi materiali" (affidamento interno)
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia

Data	<b>a.a. 2018/2019</b>
Posizione lavorativa	Docente insegnamento “Light Design” (affidamento interno)
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2018/2019</b>
Posizione lavorativa	<b><u>Docente di ruolo II^ fascia.</u> Insegnamento “Anatomia artistica”</b>
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>29.11.2018</b>
Posizione lavorativa	Componente comitato selezione per scelta logo per un brand identity di otto fondazioni pugliesi
Ente/Istituzione	Apulia Sound
Data	<b>06/13.10.2018</b>
Posizione lavorativa	Coordinatore contemporanea giovani e componente del Comitato scientifico (catalogo)
Ente/Istituzione	Biennale d’arte contemporanea di Salerno
Data	<b>Ottobre 2018</b>
Posizione lavorativa	Coordinatore “ <i>Ro-Mat TransumAnd</i> ” mostra itinerante costumi storici dell’Accademia Nazionale di Danza di Roma presso la Sala Fedora del Teatro Umberto Giordano di Foggia (catalogo)
Ente/Istituzione	Accademia Nazionale di Danza Roma
Data	<b>17.05.2018</b>
Posizione lavorativa	Componente comitato scientifico della collettiva degli studenti dell’Accademia di Foggia e di Bari “ <i>Ovunque</i> ” patrocinata dal Comune di Molfetta con la collaborazione della Fondazione Giovanni Morgese
Ente/Istituzione	Comune di Molfetta
Data	<b>a.a. 2017/2018</b>
Posizione lavorativa	Incarico di coordinatore - progetto: “ <i>Panchine letterarie</i> ” dell’Università di Foggia con il contributo dell’Accademia di Belle Arti di Foggia e la Fondazione dei Monti Uniti di Foggia
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2017/2018</b>
Posizione lavorativa	Incarico di coordinatore dei concorsi artistici
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2017/2018</b>
Posizione lavorativa	Incarico di coordinatore dell’Open day
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia

Data	<b>a.a. 2017/2018</b>
Posizione lavorativa	Docente. Insegnamento “Tecnologia dei nuovi materiali” (affidamento interno)
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2017/2018</b>
Posizione lavorativa	Docente. Insegnamento “ Ecodesign” (affidamento interno)
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2017/2018</b>
Posizione lavorativa	Docente. Insegnamento “Tipologia dei materiali” (affidamento interno)
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2017/2018</b>
Posizione lavorativa	Docente di II^ fascia. Insegnamento “Anatomia artistica” (graduatoria nazionale ex D.M. n. 526/2014)
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>14.12.2017</b>
Posizione lavorativa	Delega presenza in riunione tecnica inerente al progetto “Giove a Pompei” presso il Teatro Umberto Giordano di Foggia
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>24-28/02/2017</b>
Posizione lavorativa	Organizzatore progetto “ <i>UGallery</i> ” realizzato con il patrocinio del Comune di Foggia ( <a href="#">catalogo</a> e video youtube)
Ente/Istituzione	Padiglione nuovo - Fiera di Foggia
Data	<b>a.a. 2016/2017</b>
Posizione lavorativa	Incarico di coordinatore dei concorsi artistici
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2016/2017</b>
Posizione lavorativa	Incarico di coordinatore dei rapporti con le scuole e l’orientamento
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2016/2017</b>
Posizione lavorativa	Incarico di tutorato e accogliimento matricole
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2016/2017</b>
Posizione lavorativa	Docente. Insegnamento “Tecnologia dei nuovi materiali” (affidamento interno)
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia

Data	<b>a.a. 2016/2017</b>
Posizione lavorativa	Docente. Insegnamento “ Ecodesign” (affidamento interno)
Ente/istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2016/2017</b>
Posizione lavorativa	Docente. Insegnamento “Tipologia dei materiali” (affidamento interno)
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2016/2017</b>
Posizione lavorativa	Docente di II^ fascia. Insegnamento “Anatomia artistica” (graduatoria nazionale ex D.M. n. 526/2014)
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>16/22.10.2016</b>
Posizione lavorativa	Coordinatore contemporanea giovani e componente del Comitato scientifico (catalogo)
Ente/Istituzione	Biennale d’arte contemporanea di Salerno
Data	<b>a.a. 2015/2016</b>
Posizione lavorativa	Docente di II^ fascia. Insegnamento “Anatomia artistica” (graduatoria nazionale ex D.M. n. 526/2014)
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2015/2016</b>
Posizione lavorativa	Docente. Insegnamento “Tecnologia dei nuovi materiali” (affidamento interno)
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2015/2016</b>
Posizione lavorativa	Docente. Insegnamento “ Ecodesign” (affidamento interno)
Ente/istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2015/2016</b>
Posizione lavorativa	Delega Coordinamento nell’ambito del programma “ <i>DidatticAperta</i> ”, ciclo d’incontri con personalità del mondo artistico-culturale
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2015/2016</b>
Posizione lavorativa	Incarico coordinatore dei concorsi artistici
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2015/2016</b>
Posizione lavorativa	Incarico di coordinatori nell’ambito dei rapporti con le scuole
Ente/istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2015/2016</b>
Posizione lavorativa	Incarico di coordinatore attività di orientamento
Ente/istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia

Data	<b>16.07.2015</b>
Posizione lavorativa	Nomina componente della commissione esaminatrice per l'esame finale dei corsi di TFA II° ciclo a.a 2014/2015 finalizzati al conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento
Ente/istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2014/2015</b>
Posizione lavorativa	Docente di II^ fascia. Insegnamento "Anatomia artistica" (graduatoria nazionale ex D.M. n. 526/2014)
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2014/2015</b>
Posizione lavorativa	Docente. Insegnamento "Tecnologia dei nuovi materiali" (affidamento interno)
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2014/2015</b>
Posizione lavorativa	Docente. Insegnamento "Design" (affidamento interno)
Ente/istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2014/2015</b>
Posizione lavorativa	Docente. Insegnamento "Tecnologia dei materiali" nell'ambito dei corsi di TFA II° ciclo finalizzati al conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento
Ente/istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2014/2015</b>
Posizione lavorativa	Delega Coordinamento nell'ambito del programma "DidatticAperta", ciclo d'incontri con personalità del mondo artistico-culturale
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2014/2015</b>
Posizione lavorativa	Delega Coordinamento nell'ambito dei concorsi artistici
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2014/2015</b>
Posizione lavorativa	Delega Coordinamento nell'ambito dei rapporti con le scuole
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2014/2015</b>
Posizione lavorativa	Delega Coordinamento nell'ambito dell'attività di orientamento
Ente/istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>Dic. 2014/Febb. 2015</b>
Posizione lavorativa	Organizzatore progetto "UGallery" realizzato con il Comune di Foggia ( <u>catalogo</u> )

Data	<b>01.12.2014</b>
Posizione lavorativa	Nomina componente della commissione esaminatrice dei titoli nell'ambito delle procedure selettive per l'ammissione ai corsi di TFA II° ciclo finalizzati al conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>21.11.2014</b>
Posizione lavorativa	Nomina componente della commissione valutatrice delle prove scritte e orali nell'ambito delle procedure selettive per l'ammissione ai corsi di TFA II° ciclo finalizzati al conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>11.10.2014/06.01.2015</b>
Posizione lavorativa	Componente del Comitato Scientifico
Ente/Istituzione	Biennale D'Arte Contemporanea Salerno
Data	<b>11.10.2014/06.01.2015</b>
Posizione lavorativa	Coordinatore contemporanea giovani
Ente/Istituzione	Biennale D'Arte Contemporanea Salerno
Data	<b>06.10.2014</b>
Posizione lavorativa	Inserimento nella graduatoria nazionale ex D.M. n. 526/2014 per l'insegnamento in Anatomia Artistica-II^ Fascia (ABAV01)
Ente/Istituzione	MIUR - AFAM
Data	<b>a.a. 2013/2014</b>
Posizione lavorativa	Docente di II^ fascia. Insegnamento "Anatomia artistica"
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2013/2014</b>
Posizione lavorativa	Docente. Insegnamento "Tecnologia dei nuovi materiali" (affidamento interno)
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2013/2014</b>
Posizione lavorativa	Docente. Insegnamento "Semiologia del corpo" (affidamento interno)
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2013/2014</b>
Posizione lavorativa	Docente. Insegnamento: "Ecodesign" (affidamento interno)
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia

Data	<b>a.a. 2013/2014</b>
Posizione lavorativa	Delega Coordinamento nell'ambito del programma "DidatticAperta", ciclo d'incontri con personalità del mondo artistico-culturale
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2013/2014</b>
Posizione lavorativa	Delega Coordinamento nell'ambito dei concorsi artistici
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2013/2014</b>
Posizione lavorativa	Delega Coordinamento nell'ambito dei rapporti con le scuole
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2013/2014</b>
Posizione lavorativa	Delega Coordinamento nell'ambito dell'attività di orientamento
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>05/30.10.2012</b>
Posizione lavorativa	Componente commissione per la valutazione degli elaborati partecipanti al Concorso bandito dalla Fondazione Marina Sinigallia di Melfi per assegnazione di borse di studio
Ente/Istituzione	Fondazione Marina Sinigallia - Melfi
Data	<b>a.a. 2012/2013</b>
Posizione lavorativa	Docente. Insegnamento "Tecnologia dei nuovi materiali" (affidamento interno)
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2012/2013</b>
Posizione lavorativa	Docente di II^ fascia. Insegnamento "Anatomia artistica"
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>27.05.2013</b>
Posizione lavorativa	Componente commissione di valutazione elaborati extempore organizzata dall'ADISU Puglia
Ente/Istituzione	A.D.I.S.U. Puglia
Data	<b>05/30.10.2012</b>
Posizione lavorativa	Componente commissione per la valutazione degli elaborati partecipanti al Concorso bandito dalla Fondazione Marina Sinigallia di Melfi per assegnazione di borse di studio
Ente/Istituzione	Fondazione Marina Sinigallia - Melfi



Data	<b>a.a. 2011/2012</b>
Posizione lavorativa	Docente. Insegnamento “Tecnologia dei nuovi materiali” (affidamento interno)
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2011/2012</b>
Posizione lavorativa	Docente di II^ fascia. Insegnamento “Anatomia artistica”
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>24.02.2012</b>
Posizione lavorativa	Inserimento, a seguito di procedura selettiva, nella graduatoria d’istituto per l’insegnamento di Anatomia artistica – II^ Fascia per gli a.a. 2011/2012, 2012/2013 e 2013/2014
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>24.02.2012</b>
Posizione lavorativa	Inserimento, a seguito di procedura selettiva, nella graduatoria d’istituto per l’insegnamento di Tecniche dell’incisione-Grafica d’arte– II^ Fascia per gli a.a. 2011/2012, 2012/2013 e 2013/2014
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>03.01.2012</b>
Posizione lavorativa	Inserimento, a seguito di procedura selettiva, nella graduatoria d’istituto per l’insegnamento di Tecniche dell’incisione-Grafica d’arte– I^ Fascia per gli a.a. 2011/2012, 2012/2013 e 2013/2014
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>14.12.2011</b>
Posizione lavorativa	Inserimento, a seguito di procedura selettiva, nella graduatoria d’istituto per l’insegnamento di Decorazione – I^ Fascia per gli a.a. 2011/2012, 2012/2013 e 2013/2014
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>05/30.10.2011</b>
Posizione lavorativa	Componente commissione per la valutazione degli elaborati partecipanti al Concorso bandito dalla Fondazione Marina Sinigallia di Melfi per assegnazione di borse di studio
Ente/Istituzione	Fondazione Marina Sinigallia - Melfi
Data	<b>Da gennaio 2011</b>
Posizione lavorativa	Rubricista e collaboratore del periodico “L’ALTRO”
Ente/Istituzione	Editore Fondazione Marina Sinigallia - Melfi

Data	<b>a.a. 2010/2011</b>
Posizione lavorativa	Partecipazione, in qualità di docente del corso di Tecnologia dei nuovi materiali, all'attività di orientamento promossa dall'Accademia di Belle Arti di Foggia presso i Licei artistici di Cerignola (FG), Melfi (PZ), Rionero in Vulture (PZ) e Andria (BT)
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2010/2011</b>
Posizione lavorativa	Docente (co.co.co). Insegnamento "Tecnologia dei nuovi materiali"
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>03.12.2010</b>
Posizione lavorativa	Componente commissione distrettuale per la valutazione degli elaborati pervenuti nell'ambito del XXIII Concorso Internazionale "Un poster per la pace"
Ente/Istituzione	The International Association of Lions Club – Distretto 108AB
Data	<b>a.a. 2009/2010</b>
Posizione lavorativa	Docente (co.co.co). Insegnamento "Tecnologia dei nuovi materiali"
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2008/2009</b>
Posizione lavorativa	Docente (co.co.co.). Insegnamento "Tecnologia dei nuovi materiali"
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>09.12.2008</b>
Posizione lavorativa	Inserimento, a seguito di procedura selettiva, nella graduatoria d'istituto per l'insegnamento di Anatomia artistica – II^Fascia (D.D. n.1813 del 10.11.2008)
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2007/2008</b>
Posizione lavorativa	Docente (co.co.co.). Insegnamento "Tecnologia e scienza dei nuovi materiali" nell'ambito del Master di 1° livello in "Fashion Art Design"
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2007/2008</b>
Posizione lavorativa	Docente (co.co.co.). Insegnamento "Tecnologia dei nuovi materiali"
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia
Data	<b>a.a. 2006/2007</b>
Posizione lavorativa	Docente (co.co.co.). Insegnamento "Tecnologia dei nuovi materiali"
Ente/Istituzione	Accademia di Belle Arti di Foggia

<b>Pubblicazioni</b>	
Data	<b>Ottobre 2014</b>
Titolo	“Nudo femminile tra arte e mercificazione”
Editore	Edizioni Lulu (ISBN 978-1-326-05896-8)
Data	<b>Dicembre 2011</b>
Titolo	“Le aberrazioni nell’anatomia umana”
Editore	Edizioni il Castello, Foggia (ISBN 978-88-6572-057-8)
Data	<b>Novembre 2010</b>
Titolo	“Riciclaggio nell’arte”
Editore	Edizioni il Castello, Foggia (ISBN 978-88-6572-011-0)
Data	<b>Ottobre 2010</b>
Titolo	“In-visibile”
Editore	Edizioni il Castello, Foggia (ISBN 978-88-6572-003-5)
Data	<b>Agosto 2010</b>
Titolo	“ L’intuizione nell’arte”
Editore	Edizioni il Castello, Foggia (ISBN 978-88-6572-000-4)
Data	<b>Novembre 2009</b>
Titolo	“Cronache di un disilluso”
Editore	Edizioni il Castello, Foggia (ISBN 978-88-88021-73-7)
<b>Attività afferenti alle pubblicazioni</b>	
Data	<b>11.10.2010</b>
	Presentazione del romanzo “Cronache di un disilluso” nell’ambito della mostra pittorica dal titolo “L’Agora dell’arte” (brochure) promossa dalla Fondazione Marina Sinigallia
Luogo	Melfi (PZ)
Data	<b>05.09.2010</b>
	Presentazione del romanzo “Cronache di un disilluso” nell’ambito dell’evento “Caffé letterario”
Luogo	Hotel Il Tetto – Melfi (PZ)
Data	<b>25.06.2010</b>
	Presentazione del romanzo “Cronache di un disilluso” (articolo su Il Corriere del Sud del 29.06.2010 pag. 23)
Luogo	Libreria Dante – Foggia

<b>Partecipazione mostre</b>	
Data	<b>01/24.11.2013</b>
Location	“ <i>Santi medici, tra arte e medicina</i> ”- collettiva (catalogo) Galleria Civica d’Arte Contemporanea – Torrione Angioino Bitonto (BA)
Data	<b>Novembre 2013</b>
Location	“ <i>Olio d’artista</i> ” – collettiva Cassano Murge (BA)
Data	<b>27/29.09.2013</b>
Location	“ <i>Libro d’Artista</i> ”- collettiva (catalogo) Ex opera – Cerignola (FG)
Data	<b>04.10.2012</b>
Location	“ <i>Affiche Privèe</i> ” One night exhibition Spazio privato- C.so Garibaldi Foggia
Data	<b>Aprile 2012</b>
Location	“ <i>Alimentum S.p.A.</i> ”, esposizione di opere curata con il patrocinio della Fondazione Banca del Monte (catalogo) Fondazione Banca del Monte – Foggia
Data	<b>22/30.10.2011</b>
Location	“ <i>Oculi Tertia- D.C.A</i> ”, esposizione di opere dei Docenti e degli Allievi dell’Accademia di Belle Arti di Foggia organizzata e curata da Foti Antonino con il patrocinio dell’Accademia di Belle Arti di Foggia e della Fondazione Marina Sinigallia di Melfi (catalogo) Hospitalis – Melfi (PZ)
Data	<b>26.08/01.09.2011</b>
Location	“ <i>Renascencia</i> ”esposizione di opere dei Docenti e degli Allievi dell’Accademia di Belle Arti di Foggia organizzata e curata da Foti Antonino con il patrocinio della Provincia di Foggia, del Comune di Ascoli Satriano, dell’Accademia di Belle Arti di Foggia e della Fondazione Marina Sinigallia di Melfi (catalogo e articoli correlati su Il Mattino di Foggia del 30.08.2011, pag. 15 e su L’Attacco, pag. 21) Auditorium Polo Museale – Ascoli Satriano (FG)
Data	<b>24.08/10.09.2011</b>
Location	“ <i>MediterrArte</i> ”, collettiva patrocinata dalla Città di Bisceglie, dalla Confcommercio di Bisceglie, dalla Pro Loco di Bisceglie (catalogo) Bisceglie (BA)

Data	<b>09/16.07.2011</b> “ <i>dauniArt una finestra sulla capitanata</i> ”, esposizione di opere dei Docenti e degli Allievi dell’Accademia di Belle Arti di Foggia organizzata e curata da Foti Antonino con il patrocinio della Provincia di Foggia, del Comune di Troia, dell’Accademia di Belle Arti di Foggia, del progetto Bollenti Spiriti, della Fondazione Marina Sinigallia, e dell’ A.T.S. “APG” Troia (catalogo, articolo correlato su L’Attacco del 16.07.2011, pag. 19)
Location	Ex Convento San Domenico – Troia (FG)
Data	<b>28.05/05.06.2011</b> “ <i>Oculi Tertia</i> ”, esposizione di opere dei Docenti e degli Allievi dell’Accademia di Belle Arti di Foggia organizzata e curata da Foti Antonino con il patrocinio dell’Accademia di Belle Arti di Foggia e della Fondazione Marina Sinigallia di Melfi (catalogo, articoli correlati su Il Mattino di Foggia del 07.06.2011 pag. 27, su L’Attacco del 07.06.2011 pag. 15 e tra le attività culturali segnalate sulla Carta dei Servizi dell’Accademia di Belle Arti di Foggia)
Location	Hospitalis – Melfi (PZ)
Data	<b>07-14.11.2010</b> Personale(servizio su Foggia & Foggia del 19.11.2010 pag.20)
Location	Palazzo Ambrosini – Venticano (AV)
Data	<b>11-19.09.2010</b> Personale all’interno del Padiglione dedicato all’Arte e Antiquariato della Fiera del Levante ( articoli su L’Attacco del 29.10.2010 pag.19, Il Corriere del Sud del 26.10.2010 pag.11, Il Nuovo Molise del 29.10.2010 pag. 17)
Location	Fiera del Levante - Bari
Data	<b>Marzo 2008</b> “ <i>Giù la testa</i> ” Collettiva per la valorizzazione degli Ipogei
Location	Foggia
Data	<b>21/26.10.2007</b> Collettiva dei docenti e degli allievi dell’Accademia di Belle Arti di Foggia inserita nel progetto “ <i>Tutti uguali, tutti diversi</i> ” (pubblicazione dell’opera su catalogo)
Location	Palazzo Dogana - Foggia
Data	<b>01/31.05.2007</b> “ <i>Mamma sono poeta per te</i> ”, collettiva dei docenti dell’Accademia di Belle Arti di Foggia dedicata a P.P. Pasolini ( pubblicazione delle opere su catalogo)
Location	Palazzo Dogana - Foggia

Data	<b>17/28.11.2006</b>
Location	“ <i>Le isole Tremiti approdo per l’arte</i> ” – collettiva (pubblicazione dell’opera su catalogo) Palazzo Dogana – Foggia
Data	<b>22/28.10.2006</b>
Location	Collettiva inserita nell’ambito de “ <i>La settimana italiana delle Arti</i> ” (pubblicazione delle opere su catalogo) Palazzo Dogana - Foggia
Data	<b>23.06/30.07.2006</b>
Location	“ <i>La forma della leggerezza</i> ” – collettiva (pubblicazione dell’opera su catalogo) Galleria Art’in fabbrica - Foggia
Data	<b>Maggio 2006</b>
Location	Collettiva nell’ambito “ <i>Tessere, Laboratorio Accademia, Mosaico</i> ” (pubblicazione opera su catalogo) Palazzetto dell’Arte, Sala grigia - Foggia
Data	<b>24.02.2006</b>
Location	Partecipante al “ <i>Concorso Camera picta. Dipingere il cielo. L’arte nei luoghi di lavoro</i> ” indetto dal Ministero per i beni e le attività culturali, Dipartimento per i beni culturali e paesaggistici ( pubblicazione dell’opera su catalogo) Roma
Data	<b>a. 2005</b>
Location	Estemporanea collettiva di ‘ <i>arte musiva</i> ’, rappresentante una pianta settecentesca della città di Foggia nell’ambito de “La giornata della cultura” Auditorium Santa Chiara - Foggia
Data	<b>05/19.12.2005</b>
Location	Collettiva nell’ambito dell’evento “ <i>Gli artisti dauni per Telethon</i> ” (brochure) Locali della BNL (sede centrale) - Foggia
Data	<b>13/30.09.2005</b>
Location	“ <i>Incontro con l’Accademia</i> ” – collettiva (cartoncino) Galleria “Arte fuori centro” - Roma
Data	<b>30.04/30.08.2005</b>
Location	“ <i>Immagine su immagine</i> ” – collettiva (pubblicazione dell’opera su catalogo e articolo in merito all’opera esposta sui settimanali “Viveur” del 06.05.2005 pag.10 e “Voce di popolo” del 28.10.2005 pag. 17 ) Galleria Art’in fabbrica - Foggia

Data	<b>13/21.12.2004</b>
Location	Collettiva nell'ambito dell'evento " <i>Pittura, scultura e fotografia per Telethon</i> " (brochure) B.N.L.(sede centrale) Foggia
Data	<b>12.12.2003</b>
Location	Collettiva nell'ambito del progetto " <i>L'arte per la solidarietà</i> "(brochure) Palazzo Dogana – Foggia
Data	<b>a. 2001</b>
Location	Collettiva con vendita all'asta delle opere inerenti il laboratorio di pittura " <i>L'arte restaura l'arte</i> ", con ricavato destinato al restauro di un'opera di Saverio Altamura Palazzetto dell'Arte, Sala grigia - Foggia
Data	<b>23.05/03.06.2001</b>
Location	Laboratorio di pittura sul tema " <i>Il ritratto</i> " nell'ambito del progetto " <i>L'arte restaura l'arte</i> " (brochure) Palazzetto dell'Arte, Sala grigia - Foggia
Data	<b>a. 2000</b>
Location	Collettiva nell'ambito del " <i>1° Premio Arpi</i> " (pubblicazione in copertina dell'opera sul giornale della mostra ) Sala grigia del Palazzetto dell'Arte – Foggia
Data	<b>12/19.05.1996</b>
Location	Collettiva Caisse d'épargne - Parigi
Data	<b>15/17.03.1996</b>
Location	Collettiva Circolo culturale " L'Arc" - Parigi
Data	<b>04/05.11.1995</b>
Location	Collettiva Circolo culturale " L'Arc" - Parigi
<b>Organizzazione e curatela Mostre/Eventi</b>	
Data	<b>a.2019</b>
Location	Curatela collettiva diffusa, strumenti musicali con materiali di riciclo " <i>Medimex</i> " c/o esercizi commerciali - Camera di Commercio Foggia

Data	<b>08.01.2018</b>
Location	Curatela “Capolinea” percorso audiovisivo/ installazioni site specific organizzata da UGallery, Accademia di Belle Arti di Foggia, ATAF (servizio su quotidiano online “L’Immediato” Via Lanza- Foggia
Data	<b>a.2017</b>
Location	Curatela collettiva “Buck” Fondazione Monti Uniti - Foggia
Data	<b>10/17.06.2016</b>
Location	Curatela collettiva “ <i>Trascendenze</i> ” (catalogo) Polo Museale – Ascoli Satriano (FG)
Data	<b>19/20.09.2015</b>
Location	Coordinamento stand Accademia di Belle Arti di Foggia nell’ambito dell’evento “ <i>Daunia Comic 2015</i> ”, 1°concorso di fumetto Quartiere fieristico - Foggia
Data	<b>23/24.05.2015</b>
Location	Coordinamento stand Accademia di Belle Arti di Foggia nell’ambito dell’evento “ <i>Festival del Nerd</i> ” (Fiera del fumetto) La Città del cinema - Foggia
Data	<b>09/11.10.2014</b>
Location	Coordinamento artistico degli allievi dell’Accademia di Belle Arti di Foggia-cattedra Anatomia Artistica, nell’ambito della collettiva “ <i>Give them your hand</i> ” organizzata in occasione del 52° Congresso nazionale SICM (catalogo) Spazio espositivo Via Romolo Caggese n.1-Foggia
Data	<b>17.07.2014</b>
Location	Coordinamento per l’Accademia di Belle Arti di Foggia nell’ambito della 2^ ed. del concorso “ <i>Arte e caffè</i> ” indetto da Quarta Caffè Spa Lecce
Data	<b>18/19.02.2014</b>
Location	Coordinamento artistico nell’ambito della collettiva degli allievi dell’Accademia di Belle Arti di Foggia dal titolo “ <i>Work in progress</i> ” nell’ambito dell’evento “ <i>Arte e Lavoro</i> ” (catalogo) Auditorium Formedil - Foggia



Data	<b>21.12.2013/02.02.2014</b>
Location	Coordinatore per l'Accademia di Belle Arti di Foggia nell'ambito del concorso indetto dalla CCIAA di Vibo Valentia " <i>Premio Internazionale Limèn arte 2013</i> " Palazzo comunale E. Gagliardi – Vibo Valentia
Data	<b>08.11/11.12.2013</b>
Location	" <i>Oculi Tertia-Human Right</i> "(catalogo) Palazzo Donadoni (Museo Civico)- Melfi (PZ)
Data	<b>Luglio 2013</b>
Location	<i>Murales Ludoteca</i> Università degli Studi di Foggia
Data	<b>25.04.2013</b>
Location	Estemporanea " <i>25 Aprile</i> " Melfi (PZ)
Data	<b>17.12.2011/15.01.2012</b>
Location	" <i>Haeretici Mostra d'Arte contemporanea</i> " curata con il patrocinio della Regione Puglia, della Provincia di BAT e del Comune di Barletta (catalogo e articoli correlati su Il Mattino di Foggia del 28.12.2011, pag. 13, su L'Attacco del 12.01.2012 pag. 18, su La Gazzetta del Mezzogiorno del 18.01.2012 pag. XXVI) Castello Svevo - Barletta (BAT)
Data	<b>22/30.10.2011</b>
Location	" <i>Oculi Tertia- D.C.A</i> ", esposizione di opere dei Docenti e degli Allievi dell'Accademia di Belle Arti di Foggia organizzata e curata con il patrocinio dell'Accademia di Belle Arti di Foggia e della Fondazione Marina Sinigallia di Melfi (catalogo) Hospitalis – Melfi (PZ)
Data	<b>26.08/01.09.2011</b>
Location	" <i>Renascentia</i> " esposizione di opere dei Docenti e degli Allievi dell'Accademia di Belle Arti di Foggia organizzata e curata con il patrocinio della Provincia di Foggia, del Comune di Ascoli Satriano, dell'Accademia di Belle Arti di Foggia e della Fondazione Marina Sinigallia di Melfi (catalogo e articoli correlati su Il Mattino di Foggia del 30.08.2011, pag. 15 e su L'Attacco, pag. 21) Auditorium Polo Museale – Ascoli Satriano (FG)

Data	<b>09/16.07.2011</b>
Location	“ <i>dauniArt una finestra sulla capitanata</i> ”, esposizione di opere dei Docenti e degli Allievi dell’Accademia di Belle Arti di Foggia organizzata e curata con il patrocinio della Provincia di Foggia, del Comune di Troia, dell’Accademia di Belle Arti di Foggia, del progetto Bollenti Spiriti, della Fondazione Marina Sinigallia, e dell’ A.T.S. “APG” Troia (catalogo, articolo correlato su L’Attacco del 16.07.2011, pag. 19)
Location	Ex Convento San Domenico – Troia (FG)
Data	<b>28.05/05.06.2011</b>
Location	“ <i>Oculi Tertia</i> ”, esposizione di opere dei Docenti e Allievi dell’Accademia di Belle Arti di Foggia organizzata e curata con il patrocinio dell’Accademia di Belle Arti di Foggia e della Fondazione Marina Sinigallia di Melfi (catalogo, articoli correlati su Il Mattino di Foggia del 07.06.2011 pag. 27, su L’Attacco del 07.06.2011 pag. 15 e tra le attività culturali segnalate sulla Carta dei Servizi dell’Accademia di Belle Arti di Foggia)
Location	Hospitalis - Melfi
Data	<b>09.05.2010</b>
Location	Estemporanea allievi Accademia di Belle Arti in occasione del programma “Domeniche ecologiche 2010” organizzato dal Comune di Foggia
Location	C.so Vittorio Emanuele - Foggia
Data	<b>a. 2009</b>
Location	Collettiva Archivio di Stato - Foggia
Data	<b>Novembre 2008</b>
Location	Laboratorio d’Arte – estemporanea d’arte degli studenti dell’Accademia di Belle Arti di Foggia in occasione della Seconda Festa dell’Olio nuovo (Consorzio Matinum) con premiazione Mattinata (FG)
Data	<b>25/31.03.2008</b>
Location	Collettiva nell’ambito della “X Settimana della Cultura” (brochure e articoli correlati su L’Attacco del 26.03.2008 pag.19 e su Foggia & Foggia del 21.03.2008 pag.17 ) Palazzo Dogana - Foggia
Data	<b>a. 2008</b>
Location	Estemporanea nell’ambito del “1° Premio artistico Arte e Mestieri” Troia (FG)

Data	<b>03.11.2007</b>
Location	Laboratorio d'Arte – estemporanea d'arte degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Foggia in occasione della Prima Festa dell'Olio nuovo (consorzio Matinum) con premiazione (brochure) Mattinata (FG)
Data	<b>21/26.10.2007</b>
Location	Collaborazione allestimento mostra “Tutti uguali, tutti diversi” (catalogo) Palazzo Dogana - Foggia
Data	<b>24.03.2007</b>
Location	Estemporanea sul tema “I borghi più belli d'Italia” Bovino (FG)
Data	<b>19-21.04.2002</b>
Location	Collettiva “Rifrazioni” Circolo culturale “Roberta” - Foggia
<b>Articoli e servizi televisivi</b>	
Data	<b>05.10.2019</b>
Quotidiano online	Articolo su Murale - Casalvecchio Telenorba online
Data	<b>08.01.2018</b>
Quotidiano online	Articolo su collettiva “Capolinea” L'Immediato
Data	<b>24.02.2017</b>
Giornale quotidiano	Articolo su evento UGallery La Gazzetta del Mezzogiorno
Data	<b>24.02.2017</b>
Giornale quotidiano	Articolo su evento UGallery L'Attacco
Data	<b>15.06.2016</b>
Sito	Articolo on line sulla collettiva “Trascendenze” Cerignola Viva
Data	<b>12.06.2016</b>
Sito	Articolo on line sulla collettiva “Trascendenze” Onda Radio
Data	<b>10.06.2016</b>
Sito	Articolo on line sulla collettiva “Trascendenze” Exibarti

	Data	<b>10.06.2016</b>
	Sito	Articolo on line sulla collettiva “ <i>Trascendenze</i> ” Artribune
	Data	<b>10.06.2016</b>
	Sito	Articolo on line sulla collettiva “ <i>Trascendenze</i> ” Rivista Segno
	Data	<b>08.06.2016</b>
	Sito	Servizio on line sulla collettiva “ <i>Trascendenze</i> ” Teleradioerre
	Data	<b>08.06.2016</b>
	Sito	Articolo on line sulla collettiva “ <i>Trascendenze</i> ” Geonews
Giornale quotidiano	Data	<b>07.06.2016</b>
	Sito	Articolo pag 24 sulla collettiva “ <i>Trascendenze</i> ” L’ Attacco
	Data	<b>05.06.2016</b>
	Sito	Articolo on line sulla collettiva “ <i>Trascendenze</i> ” Youamitaly
	Data	<b>05.06.2016</b>
	Sito	Articolo on line sulla collettiva “ <i>Trascendenze</i> ” Arte Cultura
Giornale quotidiano	Data	<b>02.07.2015</b>
	Sito	Articolo pag.18 (Gazzetta della Capitanata) su “ <i>Urban Gallery</i> ” Gazzetta del Mezzogiorno
	Data	<b>01.07.2015</b>
	Sito	Articolo on line su “ <i>Urban Gallery</i> ” Puglia Report
Giornale quotidiano	Data	<b>30.06.2015</b>
	Sito	Articolo pag. 18 (Gazzetta della Capitanata) su “ <i>Urban Gallery</i> ” Gazzetta del Mezzogiorno
	Data	<b>28.06.2015</b>
	Sito	Articolo on line su “ <i>Urban Gallery</i> ” Arte Cultura
	Data	<b>24.06.2015</b>
	Sito	Articolo on line su “ <i>Urban Gallery</i> ” Art exhibition

	Data	<b>26.05.2015</b>
Giornale quotidiano		Intervista pag. 11 sull'arte contemporanea L'Attacco
	Data	<b>23.12.2014</b>
	Sito	Servizio su <i>Urban Gallery</i> Teleradioerre
	Data	<b>21.10.2014</b>
Giornale quotidiano		Articolo pag. 21 sull'attività di coordinamento per l'Accademia di Belle Arti di Foggia nell'ambito della Biennale d'Arte Contemporanea di Salerno L'Attacco
	Data	<b>10.10.2012</b>
Giornale quotidiano		Servizio su evento "Affiche privèe" Gazzetta del Mezzogiorno
	Data	<b>09.10.2012</b>
Magazine		Servizio su evento "Affiche privèe" Viver
	Data	<b>Genn./Febr. 2012</b>
Magazine		Publicazione opere, pag. 26 EXPOART
	Data	<b>18.01.2012</b>
Giornale quotidiano		Articolo pag. XXVI sulla mostra d'arte contemporanea "Haeretici" curata con il patrocinio della Regione Puglia, della Provincia di BAT e del Comune di Barletta La Gazzetta del Mezzogiorno
	Data	<b>12.01.2012</b>
Giornale quotidiano		Articolo pag.18 sulla mostra d'arte contemporanea "Haeretici" curata con il patrocinio della Regione Puglia, della Provincia di BAT e del Comune di Barletta L'Attacco
	Data	<b>28.12.2011</b>
Giornale quotidiano		Articolo pag.13 sulla mostra d'arte contemporanea "Haeretici" curata con il patrocinio della Regione Puglia, della Provincia di BAT e del Comune di Barletta Il Mattino di Foggia
	Data	<b>14.12.2011</b>
Giornale quotidiano		Articolo pag 11, intervista resa in occasione della celebrazione del quarantennale dell'Accademia di Belle Arti di Foggia L'Attacco

Data	<b>08.09.2011</b>
Giornale quotidiano	Articolo pag. 21 sull'esposizione d'arte "Renascentia" curata e organizzata ad Ascoli Satriano con il patrocinio della Provincia di Foggia, del Comune di Ascoli Satriano, dell'Accademia di Belle Arti di Foggia e della Fond. Marina Sinigallia di Melfi L'Attacco
Data	<b>30.08.2011</b>
Giornale quotidiano	Articolo pag. 15 sul progetto espositivo "Renascentia" curato e organizzato ad Ascoli Satriano con il patrocinio della Provincia di Foggia, del Comune di Ascoli Satriano, dell'Accademia di Belle Arti di Foggia e della Fondazione Marina Sinigallia di Melfi Il Mattino di Foggia
Data	<b>16.07.2011</b>
Giornale quotidiano	Articolo pag. 19 sul progetto espositivo "dauniArt, una finestra sulla capitanata" curato e organizzato a Troia con il patrocinio della Provincia di Foggia, del Comune di Troia, dell'Accademia di Belle Arti di Foggia, del progetto Bollenti Spiriti, della Fondazione Marina Sinigallia, e dell' A.T.S. "APG" Troia L'Attacco
Data	<b>07.06.2011</b>
Giornale quotidiano	Articolo pag. 27 sul progetto espositivo "Oculi Terzia", curato e organizzato a Melfi con il patrocinio dell'Accademia di Belle Arti di Foggia e della Fondazione Marina Sinigallia di Melfi Il Mattino di Foggia
Data	<b>07.06.2011</b>
Giornale quotidiano	Articolo pag. 15 sul progetto espositivo "Oculi Terzia", curato e organizzato a Melfi con il patrocinio dell'Accademia di Belle Arti di Foggia e della Fondazione Marina Sinigallia di Melfi L'Attacco
Data	<b>31.12.2010</b>
Magazine	Articolo pag. 20 in merito alla pubblicazione del romanzo "Cronache di un disilluso" con pubblicazione dell'opera "Il Candidato" Viveur
Data	<b>19.11.2010</b>
Giornale settimanale	Articolo pag. 20 sulla personale a Palazzo Ambrosini - Venticano (AV) Foggia & Foggia

Data	<b>29.10.2010</b>
Giornale quotidiano	Articolo pag. 19 sulla personale alla Fiera del Levante-Bari L'Attacco
Data	<b>29.10.2010</b>
Giornale settimanale	Articolo pag. 17 sulla personale alla Fiera del Levante-Bari Il Nuovo Molise
Data	<b>26.10.2010</b>
Giornale settimanale	Articolo pag. 11 sulla personale alla Fiera del Levante-Bari Il Corriere del Sud
Data	<b>29.06.2010</b>
Giornale quotidiano	Articolo pag.23 sulla presentazione del romanzo "Cronache di un disilluso" presso la Libreria Dante di Foggia Il Corriere del Sud
Data	<b>26.06.2010</b>
Giornale quotidiano	Articolo pag.24 in merito alla pubblicazione del romanzo "Cronache di un disilluso" L'Attacco
Data	<b>15.05.2010</b>
Giornale quotidiano	Articolo pag. 28 in merito alla pubblicazione del romanzo "Cronache di un disilluso" L'Attacco
Data	<b>26.03.2008</b>
Giornale quotidiano	Articolo pag.19 in merito alla Collettiva organizzata nell'ambito della "X Settimana della Cultura" L'Attacco
Data	<b>21.03.2008</b>
Giornale settimanale	Articolo pag.17 in merito alla Collettiva organizzata nell'ambito della "X Settimana della Cultura" Foggia & Foggia
Data	<b>30.10.2007</b>
Giornale quotidiano	Articolo pag.15 citazione relativa alla collaborazione allestimento mostra "Tutti uguali, tutti diversi" L'Attacco
Data	<b>28.10.2005</b>
Giornale settimanale	Articolo pag. 17 relativo all'opera "Pathos" esposta in occasione della collettiva dal titolo "Immagini su immagini" Voce di Popolo

<p>Data</p> <p>Magazine</p>	<p><b>06.05.2005</b>          Articolo pag. 10 con pubblicazione dell'opera "Pathos" esposta in occasione della collettiva dal titolo "Immagini su immagini"</p> <p>Viveur</p>
<p>Data</p> <p>Giornale settimanale</p>	<p><b>09.05.2003</b>          Articolo pag. 4 con pubblicazione dell'opera</p> <p>Prima Stampa</p>
<p>Data</p> <p>Emittente televisiva</p>	<p><b>25.02.2000</b>          Servizio televisivo a cura di Dora De Nittis</p> <p>Teleblu</p>
<p><i><b>firma</b></i></p>	<p>Dichiaro di essere consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28.12.2000 n° 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base delle dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n°445/2000.</p> <p>Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003</p> <p><i>Antonino Vito Foti</i></p>