

		Ottobre																												0									
		1° settimana A							2° settimana B							3° settimana A																							
								mar	mer	gio	ven	sab	dom	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
1° semestre	Novembre																												0										
	3° settimana A							4° settimana B							5° settimana A							6° settimana B							7° settimana A										
	Dicembre																												0										
	7° settimana A							8° settimana B							9° settimana A							10° settimana B							11° Feste Natalizie										
	Gennaio																												0										
	Feste Natalizie							11° settimana A							12 settimana B							13 settimana A							14 settimana B										
	Febbraio																												0										
	14 settimana B							RECUPERI							ESAMI							ESAMI							2° SEMESTRE 1° settimana A										

		Marzo																												0											
		1° settimana A							2° settimana B							3° settimana A							4° sett B e TESI									5 settimana A							6 settimana B		
2° semestre	Aprile																												0												
	6 settimana B							7 settimana A Feste Pasquali							Feste Pasquali 7 settimana A							8 settimana B							9° settimana A												
	Maggio																												0												
	9 settimana A							10 settimana B							11 settimana A							12 settimana B							13 settimana A												
	Giugno																												0												
	14° settimana B							RECUPERI							ESAMI							ESAMI																			
	Luglio																												0												
								TESI																																	

		Agosto																												0									
	Settembre																												0										
								ESAMI							ESAMI																								
	Ottobre																												0										
	RECUPERI							TESI							INIZIO A.A. 2020-21																								

Festività:
 01-nov Tutti i Santi
 08-dic Immacolata
 22-mar Festa patronale (Da aggiungere)
 25-apr Liberazione
 01-mag Festa del lavoro
 02-giu Festa della Repubblica

Vacanze di Natale: dal 24 dicembre 2019 al 6 gennaio 2020
Vacanze di Pasqua: dal 9 aprile al 15 aprile 2020

02-nov Ponte
 02-mag Ponte

CALENDARIO ATTIVITÀ DIDATTICHE

VENERDÌ			
settimana A		settimana B	
Δ	Anatomia 2 C07	Δ	Anatomia 2 C07
Δ	Anatomia 2 C07	Δ	Anatomia 2 C07
Δ	Anatomia 2 C07	Δ	Anatomia 2 C07
Δ	Anatomia 2 C07	Δ	Anatomia 2 C07
I	Storia contemp 1 B18	I	Storia contemp 1 B18
I	Storia contemp 1 B18	I	Storia contemp 1 B18
I	Storia contemp 1 B18	I	Storia contemp 1 B18
I	Storia contemp 1 B18	I	Storia contemp 1 B18

aula
 corso semestrale (2° semestre)
 corso semestrale (1° semestre)
 corso annuale

TIPO DI CORSO	INIZIO	TERMINE
Δ annuale	14 ottobre 2019	6 giugno 2020
I semestrale (1° semestre)	14 ottobre 2019	1 febbraio 2020
II semestrale (2° semestre)	24 febbraio 2018	6 giugno 2020

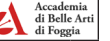
AULE	
RC Aula Red Carpet	presso Accademia 3° Piano
SR Sala Rosa	presso Palazzetto dell'Arte, Via Galliani, 1
SM Sala Mazza	presso Museo Civico, via Arpi, 1

LEGENDA

		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO			
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
		9-10	Δ	Pittura 1	B15	II Dis. per la pittura	B15	II Dis. per la pittura	C06	II Pittura 1	B15	Δ Tecn. e tecnol. pittura	B15	Δ	Anatomia 1	C06	Δ	Anatomia 1	C06						
10-11	Δ	Pittura 1	B15	II Dis. per la pittura	B15	II Dis. per la pittura	C06	II Pittura 1	B15	Δ Tecn. e tecnol. pittura	B15	Δ	Anatomia 1	C06	Δ	Anatomia 1	C06								
11-12	Δ	Pittura 1	B15	II Dis. per la pittura	B15	II Dis. per la pittura	C06	II Pittura 1	B15	Δ Tecn. e tecnol. pittura	B15	Δ	Anatomia 1	C06	Δ	Anatomia 1	C06								
12-13	Δ	Pittura 1	B15	II Dis. per la pittura	B15	II Dis. per la pittura	C06	II Pittura 1	B15	Δ Tecn. e tecnol. pittura	B15	Δ	Anatomia 1	C06	Δ	Anatomia 1	C06								
13-14																									
14-15	Δ	Pittura 1	B15	II Dis. per la pittura	C06					Δ Cromatologia	B15							Δ Storia arte moderna	SR						
15-16	Δ	Pittura 1	B15	II Dis. per la pittura	C06					Δ Cromatologia	B15							Δ Storia arte moderna	SR						
16-17	Δ	Pittura 1	B15	II Dis. per la pittura	C06					Δ Cromatologia	B15							Δ Storia arte moderna	SR						
17-18	Δ	Pittura 1	B15	II Dis. per la pittura	C06					Δ Cromatologia	B15							Δ Storia arte moderna	SR						

• Pittura 1
• Disegno per la pittura
• Storia dell'arte moderna
• Tecniche e tecn. della pittura
• Cromatologia
• Anatomia 1
• Estetica
• Fond. di informatica

Ciccone
Di Modugno
Demma
Pusole
Laratro Nasuto
Grassi
Oriente



		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO			
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
		9-10				II Pittura 2	B15	Δ Tecniche pittoriche	B15	Δ	Pittura 2	C06			Δ Storia grafica d'arte	B18	Δ	Storia contemp 1	B18	Δ	Anatomia 2	C06	Δ	Anatomia 2	C06
10-11				II Pittura 2	B15	Δ Tecniche pittoriche	B15	Δ	Pittura 2	C06			Δ Storia grafica d'arte	B18	Δ	Storia contemp 1	B18	Δ	Anatomia 2	C06	Δ	Anatomia 2	C06		
11-12				II Pittura 2	B15	Δ Tecniche pittoriche	B15	Δ	Pittura 2	C06			Δ Storia grafica d'arte	B18	Δ	Storia contemp 1	B18	Δ	Anatomia 2	C06	Δ	Anatomia 2	C06		
12-13				II Pittura 2	B15	Δ Tecniche pittoriche	B15	Δ	Pittura 2	C06			Δ Storia grafica d'arte	B18	Δ	Storia contemp 1	B18	Δ	Anatomia 2	C06	Δ	Anatomia 2	C06		
13-14																									
14-15						Δ Tecniche pittoriche	B15		II Tecniche pittoriche	B15	Δ	Pittura 2	B15	Δ	Computer graphic	B01			Δ	Computer graphic	B01		II Computer graphic	B01	
15-16						Δ Tecniche pittoriche	B15		II Tecniche pittoriche	B15	Δ	Pittura 2	B15	Δ	Computer graphic	B01			Δ	Computer graphic	B01		II Computer graphic	B01	
16-17						Δ Tecniche pittoriche	B15		II Tecniche pittoriche	B15	Δ	Pittura 2	B15	Δ	Computer graphic	B01			Δ	Computer graphic	B01		II Computer graphic	B01	
17-18						Δ Tecniche pittoriche	B15		II Tecniche pittoriche	B15	Δ	Pittura 2	B15	Δ	Computer graphic	B01			Δ	Computer graphic	B01		II Computer graphic	B01	

• Pittura 2
• Teoria della percezione
• Storia dell'arte contemporanea 1
• Tecniche pittoriche
• Computer graphic
• Inglese
• Anatomia 2
• Storia del dis. e della grafica d'arte

Ciccone
D'Emilio
Demma
Pusole
Oriente

Laratro Nasuto
Tonelli



		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO			
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
		9-10						Δ	Pittura 3	B15				Δ	Tecn. incisione	B10								Δ	Storia contemp 2
10-11						Δ	Pittura 3	B15				Δ	Tecn. incisione	B10								Δ	Storia contemp 2	F02	
11-12						Δ	Pittura 3	B15				Δ	Tecn. incisione	B10								Δ	Storia contemp 2	F02	
12-13						Δ	Pittura 3	B15				Δ	Tecn. incisione	B10								Δ	Storia contemp 2	F02	
13-14																									
14-15		II	Pittura 3	B15		Δ	Pittura 3	B15				Δ	Tecn. incisione	B10				Δ	Storia del restauro	D05					
15-16		II	Pittura 3	B15		Δ	Pittura 3	B15				Δ	Tecn. incisione	B10				Δ	Storia del restauro	D05					
16-17		II	Pittura 3	B15		Δ	Pittura 3	B15										Δ	Storia del restauro	D05					
17-18		II	Pittura 3	B15		Δ	Pittura 3	B15										Δ	Storia del restauro	D05					

• Pittura 3
• Tecniche dell'incisione
• Storia dell'arte contemporanea 2
• Teoria e storia del restauro

Ciccone
Belgiovine
Demma
Tonelli



Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Scultura 1	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10					Δ Tecniche del marmo A01	Δ Dis. per la scultura C06	Δ Anatomia 1 C06	Δ Anatomia 1 C06			
10-11					Δ Tecniche del marmo A01	Δ Dis. per la scultura C06	Δ Anatomia 1 C06	Δ Anatomia 1 C06				
11-12					Δ Tecniche del marmo A01	Δ Dis. per la scultura C06	Δ Anatomia 1 C06	Δ Anatomia 1 C06				
12-13					Δ Tecniche del marmo A01	Δ Dis. per la scultura C06	Δ Anatomia 1 C06	Δ Anatomia 1 C06				
13-14												
14-15					Δ Tecniche del marmo A01	Δ Dis. per la scultura C06		Δ Storia arte moderna SR			<ul style="list-style-type: none"> • Scultura 1 • Disegno per la scultura • Storia dell'arte moderna • Tecniche del marmo • Estetica • Tecniche di fonderia • Anatomia 1 • Fondam di informatica 	----- Nasuto Demma Maiullari Grassi ----- Laratro Nasuto Oriente
15-16				Δ Tecniche del marmo A01	Δ Dis. per la scultura C06		Δ Storia arte moderna SR					
16-17				Δ Tecniche del marmo A01	Δ Dis. per la scultura C06		Δ Storia arte moderna SR					
17-18				Δ Tecniche del marmo A01	Δ Dis. per la scultura C06		Δ Storia arte moderna SR					



Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Scultura 2	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10											
10-11												
11-12												
12-13												
13-14												
14-15											<ul style="list-style-type: none"> • Scultura 2 • Teoria della percezione • Storia dell'arte contemporanea 1 • Tecniche della scultura • Inglese • Anatomia 2 • Techn. dei nuovi materiali • Storia del disegno e della grafica d'arte 	----- Laratro Nasuto Oriente
15-16												
16-17												
17-18												



Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Scultura 3	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10											
10-11												
11-12												
12-13												
13-14												
14-15											<ul style="list-style-type: none"> • Scultura 3 • Tecniche dell'incisione • Storia dell'arte contemporanea 2 • Formatura 	----- Laratro Nasuto Oriente
15-16												
16-17												
17-18												



		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO		
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		
Decorazione 1	9-10	II Decorazione 1	D01			II Tec.plast.contemp.	E04	Δ Metod. della prog.	F01					
	10-11	II Decorazione 1	D01			II Tec.plast.contemp.	E04	Δ Metod. della prog.	F01					
	11-12	II Decorazione 1	D01			II Tec.plast.contemp.	E04	Δ Metod. della prog.	F01					
	12-13	II Decorazione 1	D01			II Tec.plast.contemp.	E04	Δ Metod. della prog.	F01					
	13-14													
	14-15	Δ Decorazione 1	D01		II Tec.plast.contemp.	E04	II Decorazione 1	D01	II Tec.plast.contemp.	E04	Δ Metod. della prog.	F01	Δ Storia arte moderna	SR
	15-16	Δ Decorazione 1	D01		II Tec.plast.contemp.	E04	II Decorazione 1	D01	II Tec.plast.contemp.	E04	Δ Metod. della prog.	F01	Δ Storia arte moderna	SR
	16-17	Δ Decorazione 1	D01		II Tec.plast.contemp.	E04	II Decorazione 1	D01	II Tec.plast.contemp.	E04			Δ Storia arte moderna	SR
	17-18	Δ Decorazione 1	D01		II Tec.plast.contemp.	E04	II Decorazione 1	D01	II Tec.plast.contemp.	E04			Δ Storia arte moderna	SR

- Decorazione 1
- Disegno per la decorazione
- Ceramica
- Storia dell'arte moderna
- Estetica
- Plastica ornamentale
- Anatomia
- Metodologia della progettazione
- Tecn. plastiche contemp.

Vele
Teofilo
.....
Demma
Grassi
Scaringi
Foti

Cataldo
Scaringi

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
Decorazione 2	9-10												
	10-11												
	11-12												
	12-13												
	13-14												
	14-15												
	15-16												
	16-17												
	17-18												

- Decorazione 2
- Mosaico
- Teoria della percezione
- Storia dell'arte contemporanea 1
- Tecniche e tecnologie della decorazione
- Inglese

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
Decorazione 3	9-10			Δ Decorazione 3	D01	Δ Fotografia	B01	Δ Tecn. incisione	B10			Δ Storia contemp 2	F02
	10-11			Δ Decorazione 3	D01	Δ Fotografia	B01	Δ Tecn. incisione	B10			Δ Storia contemp 2	F02
	11-12			Δ Decorazione 3	D01	Δ Fotografia	B01	Δ Tecn. incisione	B10			Δ Storia contemp 2	F02
	12-13			Δ Decorazione 3	D01	Δ Fotografia	B01	Δ Tecn. incisione	B10			Δ Storia contemp 2	F02
	13-14												
	14-15	Δ Decorazione 3	D01	Δ Decorazione 3	D01			Δ Tecn. incisione	B10				
	15-16	Δ Decorazione 3	D01	Δ Decorazione 3	D01			Δ Tecn. incisione	B10				
	16-17	Δ Decorazione 3	D01	Δ Decorazione 3	D01								

- Decorazione 3
- Tecniche dell'incisione
- Storia dell'arte contemporanea 2
- Fotografia
- Fondam. di informatica

Vele
Belgiovine
Demma
Salvatore
Oriente

Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Decorazione AU 1	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10											
10-11												
11-12												
12-13												
13-14												
14-15												<ul style="list-style-type: none"> Decorazione 1 Metodologia della progettazione Ceramica Plastica ornamentale 1 Elementi di architettura e urban. Storia dell'arte moderna Tecn. plastiche contemp Fond di informatica
15-16												
16-17												
17-18												



Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Decorazione AU 2	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10	II Design B18				Δ Modellistica D02		Δ Storia contemp 1 B18				
10-11	II Design B18				Δ Modellistica D02		Δ Storia contemp 1 B18					II Analisi del territorio H
11-12	II Design B18				Δ Modellistica D02		Δ Storia contemp 1 B18					II Analisi del territorio H
12-13	II Design B18				Δ Modellistica D02		Δ Storia contemp 1 B18					II Analisi del territorio H
13-14												
14-15	II Design B18		Δ Plastica ornament. 2 E04		Δ Modellistica D02		Δ Analisi del territorio H				<ul style="list-style-type: none"> Decorazione 2 Teoria della percezione Storia dell'arte contemporanea 1 Plastica ornamentale 2 Design Inglese Analisi del Territorio Modellistica 	Sabba D'Emilio Demma Scaringi Paruccini ----- Oresti Calosso
15-16	II Design B18		Δ Plastica ornament. 2 E04		Δ Modellistica D02		Δ Analisi del territorio H					
16-17	II Design B18		Δ Plastica ornament. 2 E04		Δ Analisi del territorio H		Δ Analisi del territorio H					
17-18	II Design B18		Δ Plastica ornament. 2 E04		Δ Analisi del territorio H		Δ Analisi del territorio H					



Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Decorazione AU 3	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10			Δ Decorazione 3 E04	Δ Fotografia B01	II Decorazione 3 E04		Δ Mosaico A01			Δ Storia contemp 2 F02	
10-11			Δ Decorazione 3 E04	Δ Fotografia B01	II Decorazione 3 E04		Δ Mosaico A01			Δ Storia contemp 2 F02		
11-12			Δ Decorazione 3 E04	Δ Fotografia B01	II Decorazione 3 E04		Δ Mosaico A01			Δ Storia contemp 2 F02		
12-13			Δ Decorazione 3 E04	Δ Fotografia B01	II Decorazione 3 E04		Δ Mosaico A01			Δ Storia contemp 2 F02		
13-14												
14-15			II Decorazione 3 E04				Δ Mosaico A01				<ul style="list-style-type: none"> Decorazione 3 Storia dell'arte contemporanea 2 Fotografia Tecniche del mosaico Inglese 	Teofilo Salvatore Demma Maiullari -----
15-16			II Decorazione 3 E04				Δ Mosaico A01					
16-17			II Decorazione 3 E04				Δ Mosaico A01					
17-18			II Decorazione 3 E04				Δ Mosaico A01					



		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO		
		settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	
Scenografia 1	9-10	Δ	Scenografia 1 D02	Δ	Scenotecnica 1 D02									
	10-11	Δ	Scenografia 1 D02	Δ	Scenotecnica 1 D02									
	11-12	Δ	Scenografia 1 D02	Δ	Scenotecnica 1 D02									
	12-13	Δ	Scenografia 1 D02	Δ	Scenotecnica 1 D02									
	13-14													
	14-15	Δ	Scenografia 1 D02	Δ	Scenotecnica 1 D02	II Scenografia 1 D02		Δ Fond. disegno infor. B18	II El. arch. e urban. B18		Δ Storia arte moderna SR	II El. arch. e urban. H	<ul style="list-style-type: none"> • Scenografia 1 • Scenotecnica 1 • Elem. di archit e urban. • Tecniche di rappres. dello spazio 	Arrivo Calosso Oresti
	15-16	Δ	Scenografia 1 D02	Δ	Scenotecnica 1 D02	II Scenografia 1 D02		Δ Fond. disegno infor. B18	II El. arch. e urban. B18		Δ Storia arte moderna SR	II El. arch. e urban. H	<ul style="list-style-type: none"> • Storia dell'arte moderna • Estetica • Fondamenti di disegno informatico • Fondamenti di inform 	Cataldo Demma Grassi
	16-17	Δ	Scenografia 1 D02	Δ	Scenotecnica 1 D02	II Scenografia 1 D02		Δ Fond. disegno infor. B18		II Tec di rapp spazio C08	Δ Storia arte moderna SR	II El. arch. e urban. H		Teofilo Oriente
17-18	Δ	Scenografia 1 D02	Δ	Scenotecnica 1 D02	II Scenografia 1 D02		Δ Fond. disegno infor. B18		II Tec di rapp spazio C08	Δ Storia arte moderna SR	II El. arch. e urban. H			

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO		
		settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	
Scenografia 2	9-10	Δ	Scenografia 2 C06		Δ Scenotecnica 2 D02	II Storia spettacolo F02	Δ Modellistica D02	Δ Metod. della prog. F01	II Regia D02		II Regia D02			
	10-11	Δ	Scenografia 2 C06		Δ Scenotecnica 2 D02	II Storia spettacolo F02	Δ Modellistica D02	Δ Metod. della prog. F01	II Regia D02		II Regia D02			
	11-12	Δ	Scenografia 2 C06		Δ Scenotecnica 2 D02	II Storia spettacolo F02	Δ Modellistica D02	Δ Metod. della prog. F01	II Regia D02		II Regia D02			
	12-13	Δ	Scenografia 2 C06		Δ Scenotecnica 2 D02	II Storia spettacolo F02	Δ Modellistica D02	Δ Metod. della prog. F01	II Regia D02		II Regia D02			
	13-14													
	14-15	II	Scenografia 2 C06		Δ Scenografia 2 C06	Δ Scenotecnica 2 D02	II Storia spettacolo F02	Δ Modellistica D02	Δ Metod. della prog. F01	II Regia D02	Δ Storia contemp 1 SM		<ul style="list-style-type: none"> • Scenografia 2 • Scenotecnica 2 • Storia dello spettacolo • Storia dell'arte contemporanea 1 • Regia • Inglese • Modellistica • Metodologia della progettazione 	Gorgoglione Calosso Garofalo Tonelli Calosso ----- Calosso Cataldo
	15-16	II	Scenografia 2 C06		Δ Scenografia 2 C06	Δ Scenotecnica 2 D02	II Storia spettacolo F02	Δ Modellistica D02	Δ Metod. della prog. F01	II Regia D02	Δ Storia contemp 1 SM			
	16-17	II	Scenografia 2 C06		Δ Scenografia 2 C06	Δ Scenotecnica 2 D02	II Storia spettacolo F02			II Regia D02	Δ Storia contemp 1 SM			
17-18	II	Scenografia 2 C06		Δ Scenografia 2 C06	Δ Scenotecnica 2 D02	II Storia spettacolo F02			II Regia D02	Δ Storia contemp 1 SM				

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO		
		settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	
Scenografia 3	9-10	II	Design B18		II Scenografia 3 C06	Δ Fotografia B01	Δ Scenografia 3 C06							
	10-11	II	Design B18		II Scenografia 3 C06	Δ Fotografia B01	Δ Scenografia 3 C06							
	11-12	II	Design B18		II Scenografia 3 C06	Δ Fotografia B01	Δ Scenografia 3 C06							
	12-13	II	Design B18		II Scenografia 3 C06	Δ Fotografia B01	Δ Scenografia 3 C06							
	13-14													
	14-15	II	Design B18				Δ Scenografia 3 C06						<ul style="list-style-type: none"> • Scenografia 3 • Storia dell'arte contemporanea 2 • Fotografia • Design 	Gorgoglione Tonelli Salvatore Paruccini
	15-16	II	Design B18				Δ Scenografia 3 C06							
	16-17	II	Design B18				Δ Scenografia 3 C06							
17-18	II	Design B18				Δ Scenografia 3 C06								

Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Graphic design 1	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10	Δ Graphic design 1 B01				Δ Metod. della prog. B18		II Progett. grafica B01	Δ Computer graphic B01			
10-11	Δ Graphic design 1 B01				Δ Metod. della prog. B18		II Progett. grafica B01	Δ Computer graphic B01				
11-12	Δ Graphic design 1 B01				Δ Metod. della prog. B18		II Progett. grafica B01	Δ Computer graphic B01				
12-13	Δ Graphic design 1 B01				Δ Metod. della prog. B18		II Progett. grafica B01	Δ Computer graphic B01				
13-14												
14-15	Δ Graphic design 1 B01		II Met. prog. com. vis. SR	II Met. prog. com. vis. SR	Δ Metod. della prog. F01		II Progett. grafica B01		II Computer graphic B01		<ul style="list-style-type: none"> • Graphic design 1 • Tipologia dei materiali • Storia dell'arte moderna • Progettazione grafica • Metodologia progettuale della comunicaz. visiva • Teoria dei mass media • Metodologia della prog. • Computer graphic • Fond. di informatica 	Grizzuti Scaringi D'Emilio Felici Alessandrino Alessandrino Cataldo Oriente Oriente
15-16	Δ Graphic design 1 B01		II Met. prog. com. vis. SR	II Met. prog. com. vis. SR	Δ Metod. della prog. F01		II Progett. grafica B01		II Computer graphic B01			
16-17	Δ Graphic design 1 B01		II Met. prog. com. vis. SR	II Met. prog. com. vis. SR			II Progett. grafica B01		II Computer graphic B01			
17-18	Δ Graphic design 1 B01		II Met. prog. com. vis. SR	II Met. prog. com. vis. SR			II Progett. grafica B01		II Computer graphic B01			



Graphic design 2	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10	II Design B18				Δ Graphic Design 2 B01		Δ Storia grafica d'arte B18		II El. arch. e urban. H		
10-11	II Design B18				Δ Graphic Design 2 B01		Δ Storia grafica d'arte B18		II El. arch. e urban. H			
11-12	II Design B18				Δ Graphic Design 2 B01		Δ Storia grafica d'arte B18		II El. arch. e urban. H			
12-13	II Design B18				Δ Graphic Design 2 B01		Δ Storia grafica d'arte B18		II El. arch. e urban. H			
13-14												
14-15	II Design B18		Δ Fotografia B01	Δ Graphic Design 2 B01	II El. arch. e urban. B18			Δ Storia contemp 1 SM	II El. arch. e urban. H		<ul style="list-style-type: none"> • Graphic design 2 • Fotografia • Elementi di architettura e urbanistica • Storia dell'arte contemp1 • Design • Inglese per la comunicazione artistica • Storia del disegno e della grafica d'arte 	Grizzuti Salvatore Oresti Tonelli Paruccini Centrone Tonelli
15-16	II Design B18		Δ Fotografia B01	Δ Graphic Design 2 B01	II El. arch. e urban. B18		Δ Storia contemp 1 SM	II El. arch. e urban. H				
16-17	II Design B18		Δ Fotografia B01	Δ Graphic Design 2 B01			Δ Storia contemp 1 SM	II El. arch. e urban. H				
17-18	II Design B18		Δ Fotografia B01	Δ Graphic Design 2 B01			Δ Storia contemp 1 SM	II El. arch. e urban. H				



Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Graphic design 3	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10			Δ Graphic Design 3 B01						Δ Storia contemp 2 SM		
10-11			Δ Graphic Design 3 B01						Δ Storia contemp 2 SM			
11-12			Δ Graphic Design 3 B01						Δ Storia contemp 2 SM			
12-13			Δ Graphic Design 3 B01						Δ Storia contemp 2 SM			
13-14												
14-15			Δ Graphic Design 3 B01		Δ Fond. dis. informatico B18			Δ Tecn. nuovi mater. A01			<ul style="list-style-type: none"> • Graphic design 3 • Storia dell'arte contemporanea 2 • Tecnologia dei nuovi materiali • Fond. di disegno informatico 	Grizzuti Tonelli Foti Teofilo
15-16			Δ Graphic Design 3 B01		Δ Fond. dis. informatico B18		Δ Tecn. nuovi mater. A01					
16-17			Δ Graphic Design 3 B01		Δ Fond. dis. informatico B18		Δ Tecn. nuovi mater. A01					
17-18			Δ Graphic Design 3 B01		Δ Fond. dis. informatico B18		Δ Tecn. nuovi mater. A01					



Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Moda e costume 1	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO		
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	
	9-10	Δ Fashion design 1 RC		II Fashion design 1 RC	II Design del tessuto B10					II Tecniche sartoriali RC			
10-11	Δ Fashion design 1 RC		II Fashion design 1 RC	II Design del tessuto B10					II Tecniche sartoriali RC				
11-12	Δ Fashion design 1 RC		II Fashion design 1 RC	II Design del tessuto B10					II Tecniche sartoriali RC				
12-13	Δ Fashion design 1 RC		II Fashion design 1 RC	II Design del tessuto B10					II Tecniche sartoriali RC				
13-14													
14-15	Δ Fashion design 1 RC	II Design del tessuto B10			Δ Cromatologia B15	Δ Fond. dis. informatico B18	II Design del tessuto B10		Δ Storia arte moderna SR	II Tecniche sartoriali RC		<ul style="list-style-type: none"> • Fashion design 1 • Decorazione • Design del tessuto • Storia dell'arte moderna • Teoria dei mass media • Fond. di dis. informatico • Fondamenti di inform • Tecniche sartoriali • Cromatologia • Fenomen. del corpo 	Ciaramella Sabba La Ragione Demma Alessandrino Teofilo Oriente Bianchi Pusole Di Terlizzi
15-16	Δ Fashion design 1 RC	II Design del tessuto B10			Δ Cromatologia B15	Δ Fond. dis. informatico B18	II Design del tessuto B10		Δ Storia arte moderna SR	II Tecniche sartoriali RC			
16-17	Δ Fashion design 1 RC	II Design del tessuto B10			Δ Cromatologia B15	Δ Fond. dis. informatico B18	II Design del tessuto B10		Δ Storia arte moderna SR	II Tecniche sartoriali RC			
17-18	Δ Fashion design 1 RC	II Design del tessuto B10			Δ Cromatologia B15	Δ Fond. dis. informatico B18	II Design del tessuto B10		Δ Storia arte moderna SR	II Tecniche sartoriali RC			



Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Moda e costume 2	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO		
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	
	9-10			Δ Fashion design 2 RC		II Fashion design 2 RC							
10-11			Δ Fashion design 2 RC		II Fashion design 2 RC								
11-12			Δ Fashion design 2 RC		II Fashion design 2 RC								
12-13			Δ Fashion design 2 RC		II Fashion design 2 RC								
13-14													
14-15			Δ Fashion design 2 RC			Δ Computer graphic B01						<ul style="list-style-type: none"> • Fashion design 2 • Storia della moda • Computer graphic • Cultura tessile • Arti applicate e tipologia dei materiali • Design dell'accessorio 	Ciaramella ----- Oriente ----- De Scisciolo -----
15-16			Δ Fashion design 2 RC			Δ Computer graphic B01							
16-17			Δ Fashion design 2 RC			Δ Computer graphic B01							
17-18			Δ Fashion design 2 RC			Δ Computer graphic B01							



Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Moda e costume 3	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO		
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	
	9-10			Δ Ambientazione moda D02	Fotografia B01	Δ Fashion design 3 RC		Δ Metod. della prog. F01	Δ Storia contemp 1 B18				
10-11			Δ Ambientazione moda D02	Fotografia B01	Δ Fashion design 3 RC		Δ Metod. della prog. F01	Δ Storia contemp 1 B18					
11-12			Δ Ambientazione moda D02	Fotografia B01	Δ Fashion design 3 RC		Δ Metod. della prog. F01	Δ Storia contemp 1 B18					
12-13			Δ Ambientazione moda D02	Fotografia B01	Δ Fashion design 3 RC		Δ Metod. della prog. F01	Δ Storia contemp 1 B18					
13-14													
14-15	II Fashion design 3 RC				Δ Fashion design 3 RC		Δ Metod. della prog. F01					<ul style="list-style-type: none"> • Fashion design 3 • Storia dell'arte contemporanea 1 • Fotografia • Metodologia della progettaz. • Ambientazione moda • Inglese per la comunicazione artistica 	Ciaramella Demma Salvatore Cataldo Arrivo -----
15-16	II Fashion design 3 RC				Δ Fashion design 3 RC		Δ Metod. della prog. F01						
16-17	II Fashion design 3 RC				Δ Fashion design 3 RC								
17-18	II Fashion design 3 RC				Δ Fashion design 3 RC								



Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO			
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B			
		Nuove tecnologie 1	9-10	Δ	Prog. multimed. 1 C02	Δ	Prog. multimed. 1 C02	Δ	Sound design B18			II	Progett. grafica B01		
10-11	Δ		Prog. multimed. 1 C02	Δ	Prog. multimed. 1 C02	Δ	Sound design B18			II	Progett. grafica B01				
11-12	Δ		Prog. multimed. 1 C02	Δ	Prog. multimed. 1 C02	Δ	Sound design B18			II	Progett. grafica B01				
12-13	Δ		Prog. multimed. 1 C02	Δ	Prog. multimed. 1 C02	Δ	Sound design B18			II	Progett. grafica B01				
13-14															
14-15	Δ		Prog. multimed. 1 C02	II	Met. prog. com. vis. SR	II	Met. prog. com. vis. SR			II	Progett. grafica B01	Δ	Storia arte moderna SR	• Prog. multimediale 1 • Storia dell'arte moderna • Sound design • Metodologia progettuale della comunicaz. visiva • Teoria dei mass media • Progettazione grafica • Fenomenolo. del corpo • Digital video • Fondamenti di inform	Chiari Demma Grassi Alessandrino Alessandrino Felici Di Terlizzi ----- Oriente
15-16	Δ		Prog. multimed. 1 C02	II	Met. prog. com. vis. SR	II	Met. prog. com. vis. SR			II	Progett. grafica B01	Δ	Storia arte moderna SR		
16-17	Δ		Prog. multimed. 1 C02	II	Met. prog. com. vis. SR	II	Met. prog. com. vis. SR			II	Progett. grafica B01	Δ	Storia arte moderna SR		
17-18	Δ	Prog. multimed. 1 C02	II	Met. prog. com. vis. SR	II	Met. prog. com. vis. SR			II	Progett. grafica B01	Δ	Storia arte moderna SR			



Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO			
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B			
		Nuove tecnologie 2	9-10			Δ	Prog. multimed. 2 C02	Δ	Prog. multimed. 2 C02			II	Regia D02		
10-11				Δ	Prog. multimed. 2 C02	Δ	Prog. multimed. 2 C02			II	Regia D02				
11-12				Δ	Prog. multimed. 2 C02	Δ	Prog. multimed. 2 C02			II	Regia D02				
12-13				Δ	Prog. multimed. 2 C02	Δ	Prog. multimed. 2 C02			II	Regia D02				
13-14															
14-15				Δ	Prog. multimed. 2 C02			Δ	Computer graphic B01	II	Regia D02	Δ	Storia contemp 1 SM	• Prog. multimediale 2 • Teoria della percezione • Computer graphic • Storia contemporanea 1 • Inglese per la comunicazione artistica • Net art • Regia	Chiari D'Emilio Oriente Tonelli ----- Calosso
15-16				Δ	Prog. multimed. 2 C02			Δ	Computer graphic B01	II	Regia D02	Δ	Storia contemp 1 SM		
16-17				Δ	Prog. multimed. 2 C02			Δ	Computer graphic B01	II	Regia D02	Δ	Storia contemp 1 SM		
17-18			Δ	Prog. multimed. 2 C02			Δ	Computer graphic B01	II	Regia D02	Δ	Storia contemp 1 SM			



Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
		Nuove tecnologie 3	9-10			Δ	Fotografia B01	Δ	Prog. multimed. 3 C02			Δ	Storia contemp 2 SM
10-11				Δ	Fotografia B01	Δ	Prog. multimed. 3 C02			Δ	Storia contemp 2 SM		
11-12				Δ	Fotografia B01	Δ	Prog. multimed. 3 C02			Δ	Storia contemp 2 SM		
12-13				Δ	Fotografia B01	Δ	Prog. multimed. 3 C02			Δ	Storia contemp 2 SM		
13-14													
14-15				Δ	Prog. multimed. 3 C02	Δ	Prog. multimed. 3 C02					• Prog. multimediale 3 • Storia contemporanea 2 • Fotografia	Chiari Tonelli Salvatore
15-16				Δ	Prog. multimed. 3 C02	Δ	Prog. multimed. 3 C02						
16-17				Δ	Prog. multimed. 3 C02	Δ	Prog. multimed. 3 C02						
17-18			Δ	Prog. multimed. 3 C02	Δ	Prog. multimed. 3 C02							

